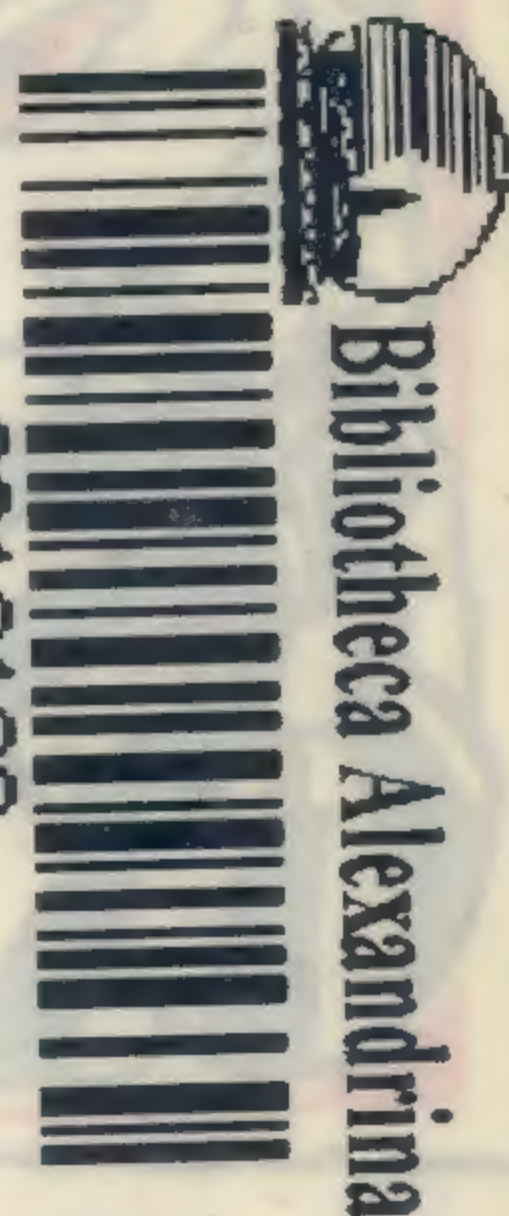
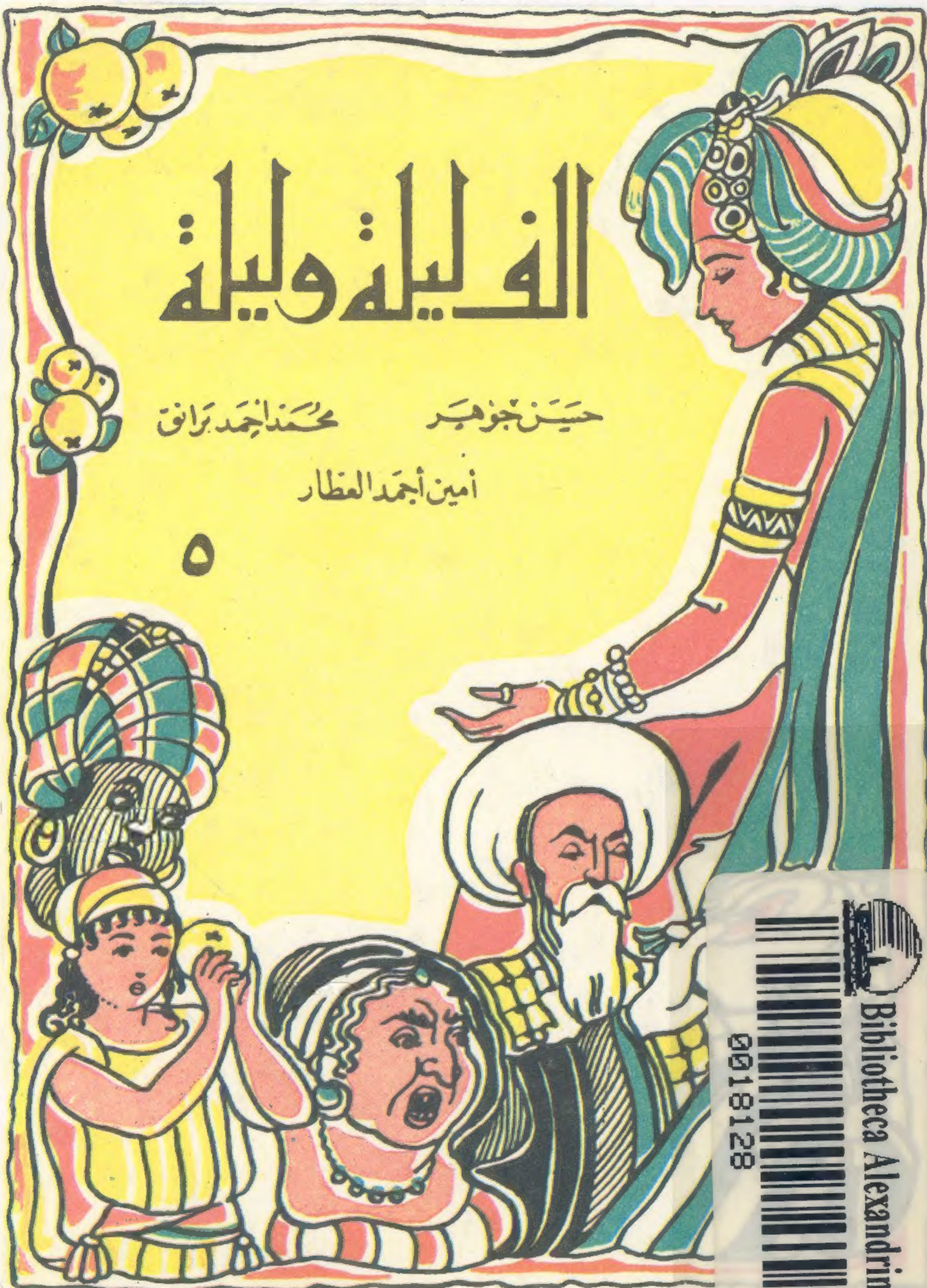


الف ليلة وليلة

حسين جوهير محمد أحمد براق

أمين أحمد العطار

٥



الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف	22.398
رقم التسجيل	1141

الف ليلة وليلة
الجزء الخامس

معروف الاسكافي

١٢/١٢
398.22

١٢

١

١٢

كتبه

محمد أحمد برانق

حسن جوهري

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
دار المعارف
Bibliotheca Alexandrina

رسوم: الفنانة النمساوية ستيتلا يونكرز

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.٢٠٠٤

جزء الخامس

صفحة	
٥	على شار والجارية زمرد
٧٥	التفاحات الثلاث
٨٩	نورالدين وأخوه شمس الدين
١١٩	معروف الإسكافي



على شار والجارية زمرد

(١)

كان في خراسان قديماً تاجرٌ غنيٌّ، ذو جاهٍ عريضٍ، ومالٍ كثيرٍ؛
يُدعى بمجد الدين، ولكنه لم يكن يشعُرُ بِلَذَّةِ الغنى، ولا حلاوةِ الجاه،
فقد كان أعزَّ أمانيه أن يَمُنَّ اللهَ عليه بخلفٍ صالحٍ، تَقَرُّ به عينُه، وينفَسِحُ
أمله، وتبتسمُ به الحياة.

ولم يُحقِّقِ اللهُ له هذه الأُمْنِيَّةَ إلا بعدَ أنْ تَقَدَّمَ به العُمُرُ، ووَهَنَ
منه العَظْمُ، واشتعلَ رأسُه شَيْباً، وبلغَ من الكِبَرِ عِتِيّاً.

وكان اللهُ قد رزقه مولوداً ذكراً؛ وكانَ وَسِيماً، بديعَ الصُّورَةِ، جَمِيلَ
الحَيَاةِ، مُشرقَ الوجهِ، وضاءَ الجبينِ؛ سَمَّاهُ عَلِيَّ شار.

اهتم الأبُ بأمرِ ابنه ، وتولَّى رعايته ، وتفرَّغَ لتعليمه ، والعناية
بشؤونه ، ولم يشغله عنه شاغلٌ ، وبذلَ في سبيلِ ذلكَ جهداً كبيراً ،
ومالاً كثيراً ؛ وكأنَّه بذلكَ يُريدُ أن يأخذَ بيده ، فيجتازَ به المرحلةَ
الصعبةَ الشاقةَ من حياته الأولى في أقصرِ وقتٍ قبلَ أن يدركه الاجلُ ،
وتلحقه المنيَّةُ ، ويتركَ ولدهُ جاهلاً من غيرِ دُرْبَةٍ أو درايةٍ بشؤون الدنيا
والناس .

ولما حضرتهُ الوفاةُ ، كانت أنظارُهُ لم تقصرَ بعدُ عن رعاية ولده ،
وبثه تعليماته ، وإسداءه النصيحَ له وإرشاده إِيَّاه فدعاهُ إليه ، وقالَ له ،
وهو يستودعه الدنيا في طريقه إلى الآخرة :

يا ولدي ! لقد حانتَ مَنِيَّتِي ، وقَرُبَت سَاعَتِي ؛ وأريدُ أن أوصيكَ
وصيةً ، وأنصحك نصيحةً ، تُعينك على اتِّهاجِ السبيلِ السَّوِيِّ ،
وتَنَكُّبِ طريقِ الضلالِ ؛ فَأَعِزَّنِي سَمْعَكَ ، وَأَقْبِلْ عَلَيَّ بِقَلْبِكَ
وعقلِكَ .

فقالَ له ولدهُ : مد اللهُ في عمرك يا أباي ، ولا حرمني عطفك ،
ولا منعي بركَ ، ولا فرِّق بيني وبينك ، وجعل يومى قبلَ يومِكَ ؛
أما وقد أردتَ أن تتحدَّثَ إليَّ ، وتغمرني بمطفيكَ ، وتسعدني بفيضٍ
من حنانِكَ وبرِّكَ — فهات ما عندك من جميلِ النَّصحِ ، وكريمِ الموعظةِ
فإنِّي آذانٌ مصغيةٌ ، وعقلٌ ذاكرٌ ، وقلبٌ وَّاعٍ ، وإنى لك سميعٌ
مُطيع .

ثم نظرَ الوالد إلى أبيه نظرة إشفاقٍ ، وعطفٍ وحنانٍ ؛ لأنه لم يزل يراه
رطبَ العود ، غضَّ الإهاب ؛ ثم قال له :

يا بُنَيَّ ؛ إنك لا تزالُ حَدَثًا ، ما عرَكتكَ الأيامُ ، وما حنَكتكَ
التجاربُ ، ولم تعرِفْ من غدرِ الناسِ ، ومن أخلاقِهِم ما عرَفتُ ،
ولم تقِفْ على كثيرٍ من طبائِعِهِم ؛ فنصِيحتي لك أن تجتَنِبَ مُصاحِبَةَ
الأشرارِ ؛ وإياكَ وقرينَ السوءِ ، فإنه كنافخِ الكيرِ ؛ إن لم تحرقك
نارُهُ لم تسلمْ من دخانِهِ ، ولا تكثيرِ من مخالطةِ الناسِ ، ولا تصادقَ
إلا خيارَهُم ، والخيرُونَ منهم لا تعرِفُهُم إلا بعدَ طولِ الخبرةِ ، فإذا
اطمأننتَ إليهم صاحبَتَهُم ؛ فإن لم تستفدْ منهم — نفحتك سيرةُ عَطرَةٍ ،
وذكرُ حميد .

قال على وقد اغرورقت عيناهُ بالدموعِ :
يا أبِي ؛ نُصحتك الغالي سَمعَتُهُ ، ووعِيتُهُ .
استمر الوالدُ في الحديثِ وهو يغالبُ ضَعْفَهُ :

وافعل الخيرَ يا بُنَيَّ ، وداومِ على صُنْعِ الجميلِ ، واغتنمِ بذلَ المعروفِ ؛
وارحمْ مَنْ هو دونك يرتحمك من هو فوقك ؛ ولا تظلمْ أحداً فيسلطَ
اللهُ عليك من يظلمك ؛ ولا تتعجلْ في تصريفِ أمورِكَ ؛ وشاور من
هو أكبرُ منك سنًّا ؛ وأكثرَ خبرةً .

فقال الولدُ — وقد بدتْ عليه علاماتُ التأثيرِ الشديدِ ، لأنه رأى في
وجهِ والدِهِ ، واختلاجِ عينيه ، وشحوبِ لونه ، وتهدُّجِ صَوْتِهِ ، وضعفِ

نبراته ، وخمود جسمه ، وارتخاء ذراعينه — رأى في كل ذلك ما يؤكد
دُئُوَّ أجله :

سأعمل بكل ما تُشيرُ عليَّ به يا أباي ؛ فزدني علماً ونصيحاً .
فقال الأبُ : احفظ مالك ، وأحسن القيامَ عليه ، وشكره ، ولا
تُفرط فيه ، فإنك إن فرطت في مالك مددت يدك إلى أقل الناس
شأنًا ، وقد تمدُّها إلى أعدائك فيشمتون بك ، ولا تضمن إن كانوا
يعطونك أو يردُّونك ؛ واعلم أن قيمة المرء فيما ملكت يمينه من
مالٍ ومتاع .

وإياك وشرب الخمر ، فهي رأس كل شرٍّ ؛ وهي مُذهبةٌ للعقول ،
مُضيعةٌ للهيبة ، متلفةٌ للمال ، مفسدةٌ للصحة .

فقال عليٌّ وهو يبكي : سَمِعاً وطاعةً يا والدي ، زدني من
حكمتك .

وما زال الوالدُ يوجِّه ولده ، ويرشده ، حتى غشيته غاشيةُ الموت ،
وفصلت بينه وبين ابنه .

وشقَّ عليٌّ شارٍ كثيراً فراقُ هذا الأبِّ الحكيمِ الخُنونِ ،
فحزن عليه حزناً شديداً ، برَّح به كلُّ مُبرح .

ولم يمضِ وقتٌ طویلٌ على وفاةِ الأبِّ ، حتى طوى الموتُ الأم .
ففقدَ عليٌّ شارٍ بفقدِها كلَّ صاحبٍ أمينٍ ، وكلَّ مرشدٍ مُعين .

ولكنه كان حريصاً على مبدأٍ أيَّه ، عاملاً بنصيحته ؛ سائراً على

آرائه ، مهتدياً بإرشاده : فَظَلَّ كَذَلِكَ زَمَنًا طَوِيلًا كَالطَّوْدِ الشَّامِخِ ،
تَتَكَسَّرُ عَلَيْهِ مُحَاوَلَاتُ أَصْحَابِ السُّوءِ ، وَتَرْتَدُّ عَنْهُ تَدْبِيرَاتُهُمْ لِإِقْبَاعِهِ فِي
حَبَائِلِ شُرُورِهِمْ ، وَبُورِ مَفَاسِدِهِمْ ؛ طَامِعِينَ فِي مَالِهِ ، آمِلِينَ فِي مَغْنَمٍ
يَعُودُ عَلَيْهِمْ مِنْهُ .

وَلَمْ يَيَأْسُ أَصْحَابُ الشَّرِّ ، وَمُدَّعِي الْخَيْرِ ، مِنَ الطَّنِّ فِي آذَانِ الْفَتَى
الْحَدِثِ ، وَتَفَثِ سُمُومِهِمْ فِيهِ . حَتَّى وَجَدُوا أَخِيرًا الْمُنْفَذَ الَّذِي اسْتَطَاعُوا
أَنْ يَنْفُذُوا مِنْهُ إِلَى عَقْلِهِ وَقَلْبِهِ .

وَعَلَى أَثَرِ مَا وَجَدُوا فِيهِ مِنْ ضَعْفٍ ، وَمَا رَأَوْا مِنْ مَغْنَمٍ - اسْتَطَاعَ
أَبَالِسَةُ الْبَشَرِ أَنْ يَوْسُوسُوا إِلَى الْفَتَى الَّذِي قَرَّ فِي ذِهْنِهِ أَنَّ هَذَا الْمَالَ
الكَثِيرَ ، الَّذِي تَرَكُهُ لَهُ وَالِدُهُ : لَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْفَدَ وَقَالَ لَهُ شَيْطَانُهُ : إِذَا
تَرَكْتَ هَذَا الْمَالَ الْكَثِيرَ كَمَا تَرَكُهُ أَبُوكَ - فَمَنْ يُنْفِقُهُ ١٢ وَلِمَنْ تَتْرَكُهُ ١٣
وَلَنْ لَمْ تَتَمَتَّعْ بِهِ فَمَنْ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِهِ ١٤

وَعَلَى ذَلِكَ انْحَدَرَ بِهِ الْمَفْسِدُونَ إِلَى مَهَاوِيهِمْ ، وَانزَلَقُوا بِهِ إِلَى مَزَالِقِهِمْ ،
وَبَذَرُوا الْمَالَ كِبْذَرِ الْحَبِّ ؛ وَبَعَثُوا بِالْيَمِينِ وَالشَّامَالِ . فَمَا مَضَى مِنَ الزَّمَنِ
إِلَّا الْقَلِيلُ ، حَتَّى كَانَتِ الثَّرْوَةُ الْكَبِيرَةُ قَدْ ذَهَبَتْ هَبَاءً ، وَبَدَدَتْهَا
أَيْدِي الشَّيَاطِينِ .

وَأَصْبَحَ عَلَى شَارِعَى أَسْوَى حَالٍ ، وَأَدْرَكَ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ قِيَمَةَ
نَصَائِحِ أَبِيهِ ، وَعَاقِبَةَ نَسْيَانِهِ لَهَا ، وَإِنْكَارِهِ إِيَّاهَا ، وَتَغَافُلِهِ عَنْهَا .
وَمَا زَالَ الْحَالُ يَنْحَدِرُ بِهِ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَيَنْتَقِلُ بِهِ مِنْ سَيِّئٍ

إلى أسوأ — حتى كسدت تجارتها ، وبيع أثاثه وداره ، وأصبح صفر اليدين .

والتفت حوله ، فلم يجد لأصحابه وخيلانه أثرا : فقد انقضوا من حوله ، وتركوه وحيدا لا يجد داراً تؤويه ، ولا ثوباً يرتديه ، إلا ما يستر به جسده ؛ فتعجب لحالهم ، وأخذ يفكر في سبب انقطاعهم ، فلم يقطن إلى السبب ؛ فسمى إليهم ليأنس بهم ، ويعرف خبرهم ، ويرجو منهم المساعدة بما أسلف معهم من معروف وبر .

وما كان أشد دهشته ، وأكبر لوعته — حين تنكر له جميعهم معرضين عنه غير آسفين لما جرى عليه ، ولا راثين لما أصبح فيه بسببهم .
وبينا هو سائر في سوق التجار شارداً فكاه ، تتلوى أمماؤه جوعاً — إذ مر على جمع كبير من الناس ، فانتبه لنفسه وسألها : ما علة هذا الزحام ؟ ! وعلام الناس يجتمعون ؟ !

ومدَّ بصره ، فرأى جاريةً مليحةً تباع ، والناس من حولها ينتظرون قدوم الدلال ليفتح باب التزايد وحينئذ يتزايدون ، ويغلون ثمنها .

فاقترب من القوم ، ووقف يُسرح الطرف ، حتى استقرت عينه على الجارية المعروضة للبيع ، فوجدتها جاريةً باهرة الحسن ، رائعة الجمال ، ذات جاذبية ودلال .

فقال لنفسه : والله لا أتقل من هنا ، حتى أرى : بكم ستباع

هذه الجوهرة الغالية؟ ومن سيحوزها؟
 خضر الدلال، ووقف أمام الجارية، واستفتح بقوله:
 يا تاجر، ويا أرباب الأموال؛ مَنْ يفتح باب الشراء على هذه
 الجوهرة الثمينة، والدرّة الغالية؟
 فقال تاجر من الحاضرين: أنا أشتريها بخمسمائة دينار.
 فقال تاجر آخر: أزيدها عشرة.
 فبرز شيخ أزرق العين، قبيح المنظر، يسمّى رشيد الدين،
 وقال — : ومائة.
 وقال آخر: وعشرة.
 فقال الشيخ رشيد الدين: على ألف دينار.
 فكفّ التجار عن المساومة. وتقدم الدلال إلى صاحب الجارية
 يشاوره في بيعها للشيخ. فقال:
 لقد أقسمت لها ألا أبيعها إلا لمن تختاره هي، فشاورها في ذلك.
 فجاء الدلال إلى الجارية وقال:
 يا جارية؛ إن هذا التاجر يريد أن يشتريك؛ فما قولك؟
 فنظرت الجارية — وكانت تدعى زمرّد — إلى التاجر الشيخ.
 وقالت:

أنا لا أبيع لشيخ أوقعه الهرم في أسوأ حال.
 فماد الدلال بالرأي إلى صاحبها؛ فقال له: شاورها في غيره.

فتقدم رجلٌ آخر وقال : علىّ بما أعطى الشيخُ .

فنظرت الجاريةُ إليه ، فوجدته مصبوغ اللحية ؛ فقالت — :
ما هذا العيبُ والريبُ ، وسوادُ وجهِ الشيبِ ؟ لقد تكاثر الغشُّ
حتى صارَ في الشعرِ .

ولم يرقها أن تبيعَ شبابها ، وفتنها ، وجمالها — لرجلٍ قبيحٍ ،
أو شيخٍ هَرِمٍ ؛ مهما أغلى ثمنها
فقال لها الدلال : معكِ الحقُّ يا بُنيّة .

وأبلغَ الرجلَ رفضها إياه ؛ فاستحيا ، وتأخر عن شرائها .
تقدمَ رجلٌ آخر ، فوجدته أعورَ ذا عينٍ واحدة ، فرفضتهُ كذلك ،
وابتسمت ابتسامةً ساخرةً لاذعةً ، وقالت : ليت عينيه سواءا
فأشارَ لها الدلالُ بيده إلى رجلٍ آخر ، وقال لها : اتقبّلينَ هذا
الشارى ؟ فنظرتُ إليه فوجدتهُ قميئًا ؛ تدلت لحيتهُ على صدره ؛ فغطتُ
نصفَ طوله ، فابتسمت ابتسامتها الساخرة اللاذعة ، وقالت — :
لا تأمنوا شرَّ من قُرْب من الأرض ، ثم أدارتُ وجهها وتمتمت : إن
القماءَ ذلّة . ورفضت أن تبيعهُ نفسها ، وأشارت إلى لحيته ، وقالت — :
إنها لحيّةٌ طويلةٌ باردة مظلمة ، يروح عليها البعوض ويغدو ، ويسرح
فيها ويمرح .

فضحك الدلالُ وقال :

يا فتاة ؛ انظري ، هؤلاء التجارُ أمّاكِ ، فتخيّري لنفسكِ ما يُرضيها .



نظرت الجارية في حلقة التجار ، وفيمن وقف حولهم من الناس ،
وتفرست فيهم واحداً بعد آخر ، حتى وقع نظرها على عليّ شار .

فقلت : يا دلال ؛ أنا لا أبيع إلا لهذا السيد ، صاحب الوجه
الصُّبوح ، والقَدِّ المليح ، والجبين المشرق ، والروح الخفيف .

فتمجَّب الدلال لفصاحتها ، وسُرعة بديهتها ، وحلاوة كلامها ،
وعذوبة لسانها ، وحسن اختيارها ، فقال له صاحبها :

لا تعجَّب ، فإن فصاحتها ، وسرعة بديهتها — لألَمُعُ ظهوراً من
رائع جمالها ، وإشراق بهجتها . فهي فضلا عن نظمها لرقائق الأشعار ،
تحفظ القرآن ، وتجيدُ تلاوته ، وتعرفُ أكثر القراءات فيه ، وتروى
الأحاديث الشريفة ، بصحيح الروايات ، وتكتبُ بالسبعة الأقلام ،
وتعرفُ من العلوم ما لا يعرفه العالم العلامة .

أما يداها فإنها تخرجُ من أشغال التطريز عجيباً ، فهي تعملُ السُّورَ
الحريرية وتوشِّيهَا بخيوط الحرير والذهب والفضة ، فيباع الواحدُ منها
بخمسين ديناراً .

فما أسعدَ من سيفُوزُ بها ، ويجعلُ منها سيدةً لداره .

فقال الدلال : حقاً إنها لدُرَّةٌ غاليةٌ ، وقد أصبت في أنك جعلتها
تمتَّعُ لنفسِها ، فلا يشتريها إلا من ترغبُ هي في بيع نفسها له ، فهي
أعظمُ وأغلى من أن تُدفعَ إلى كلِّ من يرغبُ فيها ، وإن كانت غيرَ
رَاقِبةٍ فيه ، لأن مثلَ هذا العقلِ الواسعِ ، والأدبِ الجمِّ ، والعلمِ

الغزير — لا يُرغمُ على مصاحبة من لم يرغب في مصاحبته .
وقصد الدلال من فوره إلى عليّ شار وقال له :
يا سيدي ؛ اشتر هذه الجارية فإنها لم تحتز غيرك شاريًا لها ،
وما ارتضت سواك سيّدًا عليها .

وعدّد له صفاتها ، وذكر له مواهبها . ثم قال :
هنيئًا لك إذ فزت بها ، فقد أعطاك من لا يبخل بالعطاء .
فأطرق عليّ إلى الأرض ، وهو يضحك من نفسه تارة ، ويأسف
عليها تارة أخرى ، إذ يعرض عليه شراء جارية ثمنها ألف دينار ، بينما
هو لم يذق طعامًا في يومه ، وغلب عليه الخجل ، فلم يقو على المجاهرة
بحاله أمام جمع التجار .

وطال إطراقه وسكوته ، فلما رأت الجارية منه ذلك قالت للدلال : —
امض بي إليه ، حتى أعرض نفسي عليه ، وأرغبه في أخذى ، فإنى
لا أباعُ إلا له ، وما دام سيدي قد جعل لي حق الاختيار فقد اخترت
هذا ولا أرتضى غيره .

فصحبها الدلال إلى عليّ شار وأوقفها أمامه ، وقال له :
ما رأيك يا سيدي ؟ إن الجارية لم ترغب إلا فيك ؛ وأراك أطرقت
إطراقًا طويلاً ، تفكرُ تفكيراً عميقاً كأنّهما شديداً يعتلج بين جنبيك ،
وتحاول أن تكتمه أو تخفيه . سمع عليّ هذا الكلام فاستمرّ في إطراقه ،
ولم يردّ عليه جواباً ، وكأنه لم يسمع شيئاً .

فقلت الجارية : يا سيدي ، مالك لا تريد شرائي ؟

ابتعني بما شئت ، وسأكون سبباً في سعادتك وهناءتك؛ فسيتسع
رزقك ، ويكثر مالك ؛ وستقبل الدنيا عليك . فاتهمز هذه الفرصة
فرفع علي رأسه إليها وقال : عرفت أن الخير في يدك ، وهل أبتاعك
على الرغم من ضيق ذات يدي ؟ إن ثمنك غالٍ ، ولا أستطيع دفعه .

فقلت له : اشترني بتسعمائة دينار

قال : ليتني أملكها

قلت : بثمانمائة

قال : لا أقدر ، ولا يمنعني عن شرائك إلا عجزى .

فما زالت تنقص في الثمن مائة بعد مائة ، إلى أن قالت — : مائة دينار

فقال : وما معنى مائة كاملة .

فضحكت ، وهمست في أذنه : كم تنقص مائتك ؟

فقال ، وقد احمر وجهه خجلاً ، وتصبب جبينه عرقاً :

إني أصدقك يا سيدي ، فإمضى مائة ولا غيرها ، ولا أملك ديناراً
ولا درهماً ؛ فتخيري لك مشترياً غيري ، وكفاك إخراجاً لي ، وعوضني الله
مما فقدته خيراً . فتفرست فيه الجارية مشدوهة ، فتحققت من وجهه
صدق قوله .

فأخرجت من طيات ثيابها كيساً به ألف دينار ، وفي غفلة من التاجر

أعطته الكيس ، وقالت له :

ادفع منه تسعمائة في ثمنى ، وأبقِ المائة معك تنتفع بها .

ففعل ما أمرته ؛ واشتراها أمام الناس بتسعمائة دينار ، دفع ثمنها من ذلك الكيس ، ومضى بها ، وهى تكاد تطير من فوق الأرض فرحاً بصحبته . — فلما وصلت إلى داره وجدتها قاعاً صفصفاً ، لا أثاث ولا ريش ، ولا أوانى ، ولا طعام بها .

فأعطته ألف دينار أخرى ، وقالت له :

امض إلى السوق ، فابتع لنا بثلاثة دنانير أثاثاً ، وأوانى للدار . فخرج وابتاع ما أمرت به وأحضره مع الحمالين ، ثم قالت له :

اذهب أيضاً وابتع لنا ما كولا ومشروباً بثلاثة دنانير ، وأحضر قطعة من حرير على قدر ستر ، واشتر من « القصب » خيوطاً من ألوان مختلفة : صفراء وبيضاء ، واشتر خيوطاً أخرى من حرير ، ملونة سبعة ألوان ، فإذا عدت إلى الدار ، وجدتنى نظفتها ، ورتبت أثاثها ، وأعددتها لإقامتنا إعداداً يسرك ، ويذهب عنك حزئك .

ولما عاد عليٌّ إلى داره وجدها قد استحالت إلى روضة من الرياض النضرة ، يسر العين نظامها ، وتشرح الخاطر نفاقها ورؤاؤها ؛ فأنشرح صدره وابتهجت نفسه ، وامتلاً قلبه سروراً .

وكانت زمردة قد أعدت الطعام وهيأت سفرة جملة ، فأكلا وشربا . وبعد أن فرغا من تناول طعامهما ، وكانت لا تفتأ تحدثه بأحاديثها العذبة ، وتضحكه بنوادرها اللطيفة ، وطرائقها المليحة — نهضت فأوقدت

الشموع ؛ وأخذت السّتر فطرزته بالحرير الملوّن ، وزرّ كَشْتَه بالقصب ،
وقسمته إلى أقسام ، رَسَمَتْ في بعضها صُورَ ما اختارته من الطيُورِ ، وفي
بعضها صُورَ ما استحسنت صُورته من الوحوش .

واستغرق منها تطريزُ هذا السّتر ثمانية أيامٍ كاملة . فلما فرغت منه
صقلته وأعطته سيدها عليًا وقالت له :

اذهبْ به إلى السُّوق ، وبعه بخمسين ديناراً لأحدِ التجّار ، واحذرْ
أن تبيعه لأحدٍ من عابري الطّريق . وإن بعته لغيرِ تاجرٍ ، فإنّ ذلك
يكونُ سبباً في افتراقنا ، لأنّ لنا أعداءَ لن يغفلوا عنا ؛ فهم يرقُبُوننا ،
ويحصُون علينا كلّ أعمالنا

توجّه بالستر إلى السُّوق ، وباعه لتاجرٍ بخمسين ديناراً . ثم أحضر لها
نسيجَ سترٍ آخر لتطريزه .

وهكذا صارَ كلّ ثمانية أيام يأخذُ منها سترًا مُطرزاً ويبيعه لأحدِ
التجار ، ويحضرها غيره لنصنعه ، وكان دخلُهما خمسين ديناراً كلّ
ثمانية أيام . وعاشا على أتم وفاقٍ ، وأحسن حال ، وأهنأ عيش — سنةً
كاملة . ثم خرج عليٌّ ذاتَ يومٍ إلى السوقِ ، ومعه السّترُ ليبيعه على عادته .
فتقدم إليه رجلٌ مجوسيّ كان واقفاً بين التجّار ، وقال :

أنا آخذُه بستين ديناراً

فامتنع عليٌّ من بيعه له ، فأخذ المجوسيُّ يزيدُ له في الثمن ، وهو يمتنعُ ،
حتى بلغَ الثمنُ مائة دينار . فأصرَّ عليٌّ على الرّفْض ، وأرادَ أن يأخذَ السّتر



وينصرف ، ولكن المجوسى لم يكف عن إلحاحه وإلحافه فى الاستيلاء على
الستر . وخاطب تاجرًا فى التوسط له لإقناع على بالنزول له عنه ، وأعطاه
نظير تلك الوساطة مبلغًا من المال مغريًا . تقدم هذا التاجر إلى على وألح
عليه فى بيع الستر للرجل المجوسى ، وقال له :

ياسيدى ؛ لا تخف من هذا المجوسى ، فما عليك منه بأس وستأخذ
التمن وهو يأخذ الستر ، ثم يعضى كل منكما إلى سبيله — وشعر تجار السوق
بما حدث بين على والمجوسى ، فتمعبوا من أن يرفض الفتى بيع الستر بهذا
التمن الكبير ، ورغبوه فى بيعه للمجوسى ، فنزل على رغبتهم وباعه له
مكرها ، وقبض ثمنه ، وقفل راجعا إلى منزله ، وقلبه يتوجس خيفة .

وحانت من على شار التفاتة وهو بهم بدخول الطريق المؤدى إلى
منزله ، فامح المجوسى يسير خلفه يسترق الخطا ، فدهش لذلك أشد
الدهشة ، وتوقف عن المسير ، وواجه الرجل المجوسى قائلا :

ما بالك يا رجل تسير خلفى ؟ ألك عندى حاجة ؟

فقال : ياسيدى إن لى حاجة فى صدر هذا الزقاق ، أريد قضاءها .
فتركه على ومضى إلى منزله ، وهو يخالس الرجل نظر المستريب . وإذا
بالمجوسى ما زال يلاحقه ، حتى وصل إلى باب المنزل .

فصاح فيه الفتى قائلا : حقا ! إن أمرك لمجيب ؟ فلماذا تتبغى أينما
أسير ؟ وماذا تبغى منى ؟

فقال الرجل باستكانة وتوسل : ياسيدى ؛ أريد منك أن تسقىنى

جرعة ماء ، فإنني ظمآن ، وسيكون أجرك كبيراً عند الله .

فقال علي في نفسه : هذا رجل قصدني في شرية ماء ، فوالله لا أخيب أمله . ولعل أمره ينتهي عند ذلك .

ثم دخل المنزل وملاً إناء الماء ، فرأته زمرده ، فقالت له :
هل بعت السر ؟

قال : نعم

قالت : التاجر أم لعابر سبيل ؟ فإن قلبي منقبض ، ونفسي غير مطمئنة ، وأحس قلقاً لا أعرف له سبباً .

قال وهو يحاول إخفاء كذبه : إنما بعته لتاجر
فماودته السؤال ، وكأنها أحست أن في الأمر سرّاً : أخبرني بحقيقة
الأمر ، حتى أتدرك أمري ؛ ولمن تأخذ إناء الماء ؟
قال : لأسقي الدلال .

فقالت : ليس لنا حول ولا قوة إلا بالله ! !

وخرج عليّ بإناء الماء إلى الرجل ، فوجدّه قد تدرج في الدخول من
الباب إلى فناء الدار ، قهره قائلاً :

هل وصلت بك الوقاحة يا رجل إلى أن تتعدى ، وتدخل منزلي من

غير إذن ؟ !

فقال الرجل : يا سيدي ، لا فرق بين الباب والفناء ، وماعدت أنتقل
من مكاني هذا إلا إلى الخروج . وقد أحيت أن أستتر حتى أشرب ثم أخذ

منه إناء الماء ، وتجرّع ما فيه ، وناولهُ إِيَّاهُ ، وانتظرَ عَلَيَّ منه أن يعودَ منصرفاً ، ولكنه لم يَفْعَلْ ، فتملكهُ الغيظُ . وقال له .

لماذا لا تذهبُ إلى حالِ سبيلك ؟ !

فقال المجوسىُّ في تَلَطُّفٍ وهدوءٍ واستكانةٍ : يا مولاي ؛ لا تكن ممن فعلَ الجميلَ ومنَّ به ؛ وإيَّ الحق ، لقد أحببتك نفسي ، وحللت مِنِّي قلبي محلاً كريماً ؛ وأريدُ أن تطعمني أيَّ شيءٍ مما عندك ، حتى يكونَ بيننا « عيش وملح » .

فقال عَلِيٌّ : قم يا رجلُ وانصرفْ ؛ فإني لا أحبُّ مباحكةً ، ولا لغواً في القول . وليس عندي أيُّ شيءٍ في البيتِ تطعمُهُ .
وكان عَلِيٌّ يَخْشَى أن يطلبَ طعاماً من البيتِ ، فتكشف زمردُ أمرِ الستر .

قال الرجلُ : يا مولاي إن لم يكنْ في البيتِ شيءٌ يؤكَلُ ، نخذ هذه المائة دينارٍ ، واثننا بشيءٍ من السوق ، ولو برغيفٍ واحدٍ نقسّمُهُ بيننا ، لتأكدَ المعرفةُ ، وتقوى الصداقةُ ، وتدومَ المودةُ .
نخطرُ لعلَّ أن هذا المجوسىُّ لا بد أن يكونَ مجنوناً ، إذ يعطيه مائةَ دينارٍ نظيرَ أكلةٍ لا تُساوى غيرَ درهمين .

فقال له : أيُّ شيءٍ تأكل ؟

قال : أيُّ شيءٍ يطردُ الجوعَ — وإن قلَّ — خيرَ عندي من أيِّ طعامٍ فاخر .

فأشار له عليٌّ أن ينتظرَ حيث هو ، وذهبَ فأغلقَ بابَ الدارِ الداخِلِ
بالمفتاح وأخذَه معه ؛ ثم توجَّهَ إلى السوقِ ، واشترى جُبِنًا ، وزبدًا ،
وعسلًا ، وموزًا وخبزًا ، وآتى به إليه .

فقال المجوسىُّ : يا مولاي ؛ هذا شيءٌ كثيرٌ يكفى عشرةَ رجالٍ ؛
فكرم عليٌّ وكلَّ معي .

فقال عليٌّ : كل أنتَ فأنى لا أشعرُ بجوع .

قال الرجلُ : يا سيدي ؛ إننى الآن ضيفُك ، وواجبُ علي المضيفِ
إكرامُ الضيفِ ، ومجاملتهُ ، ومؤانسته .

فلم يرَ عليٌّ بُدًّا من الجلوسِ معه ، ومشاطرته شيئًا من طعامِهِ ، وهو
تكاره متأفف .

وبعد أن أكل شيئًا قليلًا كف يده ، وأراد أن ينهض ؛ فأعطاه
المجوسىُّ موزةً كان قد قشرها ، وشقها نصفين ، ووضع بين شقيها على
غفلةٍ من عليٍّ شيئًا من البنج النقي ، السريع التأثير ، ثم غمسها في العسل
وأقسم عليه أن يأكلها .

فأخذها عليٌّ منه ، فما استقرَّتْ في بطنه حتى غابَ عنه رُشدُه ،
ولحقته غيوبةٌ ثقيلةٌ ، وارتعى على الأرض كأنه قد فارق الحياة .

حينئذٍ نهضَ المجوسىُّ مسترًّا ؛ تنطقُ سماتُ وجهه بالشرِّ والأذى ،
فنزح من بين ثيابِ عليٍّ مفتاحَ الدارِ . ثم جرى إلى الطريقِ ، وأسلم
ساقِيَه للريح . حتى وصلَ إلى منزلٍ فى الناحية الأخرى من المدينة ،

فدخله ، وتوجهَ إلى قاعةٍ كان يجلسُ فيها ذلك الشيخُ الهرمُ الذي كان يشتري زمرد بألف دينارٍ ولم ترضَ به ، وشرعَ يَقْصُ عليه ما فعله مع عليَّ شار ، وما تمَّ له .

فانبسطت أساريرُ الشيخ ، وتهلَّل وجهه ، وربَّت على كتفِ المجوسى ، وقال له :

إنك بارعٌ يا أخى فى تديرِ الحيل .

فضحك ضحكةً عاليةً وقال : ألم أعدك يا أخى أن آتيك بهذه الجارية ، التى سخرت منك بين جميع التجار — على الرغمِ منها ؟

فضحك الشيخ وقال لأخيه : هيا بنا يا برسوم إليها ، وسترى كيف أذيقها المذاب ألوانا ؛ ولن أكتفى بذلك بل سأرغمها على اعتناق ديننا الذى اعتنقه باطنا ، وأحكمت إخفاءه عن الناس فسميت نفسى رشيد الدين ، حتى لا يُعرف أمرى .

ثم خرجا وكأنهما ماردان خيثان ، قد وكَّلا بنشر الشر ، وبذر الفساد فى الأرض .

امتطيا دابَّتَيْن ، واصطحبا معهما بعضَ الغلمان ؛ ليعاونوهما فى خطتهما الفاجرة الجهنمية ، وتزود الشيخ بكيس من النقود ، ليشتري به ذمم من يعترض سبيله من رجال الوالى .

ولما وصل الشقيان ، وأعوانهما إلى منزل عليَّ شار ، ترجَّلا ، وفتحوا الدار بالفتاح وأمرأ رجالهما بالهجوم على زمرد وحماتها قسراً .

— فلما رأتُ زمردُ الرجالَ يقتحمونَ عليها يبتّها دُعرتُ دُعراً شديداً ، واعتصمتُ بِغُرْفَتِهَا ، ولكنهم لم يُمهلُوها ، وحالوا بينها وبين البابِ فلم تستطعِ إِغلاقَه ؛ ولما هَمَّتْ بالصراخ والاستغاثة ، سدوا فيها بأيديهم ، وهددُوها بالقتل إذا حاولتُ أن تحدثَ هرجاً أو مرجاً ، أو رفعتُ صوتها لتستنجد ، أو امتنعت على الرجال أن يحملوها إلى حيث يشاءون .

— استسلمتُ زمرد ، وفوضتُ أمرها إلى الله ؛ فحملها الرجالُ وخرجوا من المنزل جميعاً ، بعد أن ألقوا بِمِفْتَاحِ الدارِ بِجوارِ عليٍّ شار ، الذي كان لا يزالُ راقداً على الأرض لا حراكَ به .

ولما وصلَ الشيخَ المجوسيُّ بزمرد إلى قصره ، قال لها :

أتعرفين يا لعينة من أنا ؟

أنا الشيخ الذي رفضتُ أن يشتركِ وهجوتِهِ ، وسخرتِ منه ، وهزئتِ به ؛ قد أخذتكِ الآنَ مرغمة .

فهطلتِ الدموعُ من عينِ زمرد ، وقالت : حسبك الله يا شيخَ السوءِ إذ فرقتَ بيني وبين سيّدي .

فقال لها : يا جاريةَ النحاس ؛ سوفَ ترينَ ما سأنزلهُ بكِ من العذاب إن لم ترتضيني سيّداً لك ، وتدخلِي في ديني .

قالت زمرد : والله لو قطعتَ لحي قطعاً ما أفارقُ ديني ، ولعل الله يأتيني بالفرج القريب : فلئن كان دينك عزيزاً عليك ، فإن ديني عزيز

على ، واعلم يا شيخ أن الدين لله ، والقومية لاوطن ، والإنسانية للعالم ؛
فدينك لنفسك ، وقوميتك لوطنك ، وإنسانيتك للعالم أجمع ، ثم اعلم
أن الدين الصحيح لا يختلف في أصوله وعمومه عن غيره من الديانات
الصحيحة ، لأن كل دين صحيح سليم يرمى إلى تنزيه النفس ، وتخليصها
من الشر ، والاتجاه إلى الخير ، ويرى إلى أن يحب الناس بعضهم بعضاً ،
ويخلص بعضهم لبعض ، ويتعاونوا على البر والتقوى ، ولا يتعاونوا على
الإثم والعدوان ، وأن يتواصوا بالخير .

وإن أنواع العبادات تختلف صُورها وأشكالها باختلاف الأديان ،
ولكن الغاية واحدة ، وهي الاتجاه بالنفس البشرية اتجاهها روحياً
ليرتفع الناس عن دنس المادة ، ويفروا من شرورها .

سمع الشيخ من زمر هذا الكلام ، فأعجبه كلامها بعض الإعجاب ،
وأحسَّت هي ذلك ، فاسترسلت في كلامها لعل الشيخ يتأثر فيطلقها من
عقالها ، ولكنه لم يلبث أن انتفض انتفاضة شديدة ، وأمرها أن تمسك
عن الكلام ، وأعاد عليها كلامها الذي كانت تسخرُ به منه في السوق أمام
التجار ، ثم أمر غلمانَه أن يطرحوها أرضاً ، ودعا بسوط ، وأخذ يضربها
ضرباً مبرحاً ، وهي تصرخ وتستغيث ، وتتلوى تحت السياط السريعة
المتابعة التي تلهبُ جسمها الغضَّ البض ، فلا يُغيثها أحد .

— وما زال الرجل يضربها ، ويتناوبُ ضربها هو وغلمانُه ، حتى ضعفَ

صوتها ، واتقطع أنينها ، فقال للخدم : جروها على الأرض ، وألقوها في المطبخ ، ولا تطعموها شيئا .

فعلوا بها ذلك ، وظلت نهارها وليلها في غشية شديدة من ذلك الضرب المروع .

— وفي صباح اليوم الثاني كررَ عليها القول والضرب ، فلم تنزع ولم يضعف إيمانها .

فلما كلَّ أمرَ الخدم بإعادتها إلى مكانها ، ففعلوا وهي لا تنبسُ بينت شفة ، فلما أفاقَت . قالت : أشهدُ أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

(٢)

أما على شار فقد ظلَّ راقداً تحت تأثير البنج إلى اليوم الثاني ، ثم ابتداءً ينقشعُ هذا التأثير شيئاً فشيئاً حتى أفاق ، واستردَّ وعيه ، فنهضَ ونادى : يا زمرد .

فلم يلقَ مُجيباً . فنهضَ ، ودخل يبحثُ عنها ، وهو ينادى :
يا زمرد .

فلم يسمع جواباً ؛ فالدارُ ساكنة سكونَ القبر ، لا تسمع فيها همساً ، فكاد يذهل ، ولكنه هدأ قليلاً ، واستعرضَ ما جرى بينه وبين ذلك الرجل الخبيث ، وقدر ما حصل ، وعرفَ أن ما جرى عليه

كان بسببه ؟ وأنه احتال عليه ، وتقذ بسبب غفاته وبلايته مأربه . فندم
على ما فعله حيث لا ينفع الندم ، وأخذ يصرخ ويحن ، ويشكى ويئن ،
ويشق أثوابه صائحاً :

يا زمرد .

وعاد على نفسه باللوم والتوبيخ ، والتأنيب والتقريع ، ثم سكت
بعض الوقت . وجلس مطرقاً ساهماً ، حائر النظر ، مشدوهاً مهوئاً ؛
وكان ينتفض أحياناً ، ويخرج من صدره زفرة ، ومن فيه أنه ؛ إذا رأيته
وهو يزفر ويئن . خلته قد انشق صدره ، وتصدع قلبه ، وبلغ
حنجرته ، وبعد هدوء قليل ، يهز رأسه ويصيح كالمجنون :

يا زمرد .

يا زمرد ! يا فتاتي ! يا حياتي ! يا نيمي ! يا نور عيني ! أين أنت

يا زمرد ؟

ثم جعل يقول : أين أنت يا زمرد ؟ ! !

لقد أحيت قلبي ، وأنعشت نفسي ، ووسعت رزقي ؛ أين أنت

يا زمرد ؟ !

نصحتني فلم أتصيح : ونهيتني ، فلم أنه ؛ فجررتني على نفسي

البلاء ، وسببت لك الشقاء ؛ أين أنت يا زمرد ؟ !

خدعتني الماكر الخبيث ، واحتال علي ، وأنساني نصيحتك ،

وأغرائني بالمال ، قاتل الله المال : فانطلت على حيلته ، وأطمعته ، ففقدتك ؛

أين أنت يا زمرد ؟ !

ترك هذا المفتاح لأفتح عليك غرفتك ؛ وهأنذا أفتحها ، ظننا مني أني سأجدها عامرة بك ، مشرقة بإشراقك ؛ فلم أجده إلا ظلاماً وسكوناً ، وبؤساً وشقاء ؛ أين أنت يا زمرد ؟ !

ماذا فعل ذلك الماكر الخبيث معك !

أنا أعرفُ حبك ، ووفاءك ، وإخلاصك ؛ فهل يستطيع هذا الرجل أن يسلبك هذا كله ؟ لا يستطيع أن يفعل ؛ فإنه سهل هين على اللصوص أن يسرقوا المال ، وينهبوا الكنوز ، ويخطفوا الناس ؛ وليس سهلاً هيناً أن تُسرق القلوب ، ونُهَبَ العواطف ، ويُغتصب الحنان ؛ آه ! أين أنت يا زمرد ؟ !

ظل على شار يحدث نفسه بمثل هذا الحديث حتى لينخيل لمن يراه أنه رجل قد ذهب لبه ، وأوشك أن يذهب عقله ، وينمحي إدراكه ،

ذابت نضارته ، والتصق جلده بعظمه ، وتجمدت أسارير وجهه ، واصفرّ لونه ، وبرزت وجنتاه ، وغارت عيناه ، وتحطمت أعصابه ، وانصرف عن الدنيا فلا يشتهي زاداً ، ولا يستسيغ طعاماً ، ولا شراباً ؛ وأظلمت الحياة في وجهه ، وضاعت على سمعها ، وأثقله الهم ، وظلّ يلح عليه حتى أشرف على الهلاك ، وأوشك أن يردّ موارد التلّف .

ولم يكفه ما حلّ به من غمّ وما نزل بروحه من عذاب ، ولا ما أصاب جسده من وهن — فأراد أن يعذب نفسه عذاباً جسدياً ألماً فوق عذابه ، ويهين نفسه الجريحة إهانة بليغة لعله يكفر شيئاً أو بعض شيء عن

جَرِيرَتِهِ الْكَبِيرَةَ الَّتِي لَا تَغْتَفِرُ ، وَإِسَاءَتِهِ الْبَالِغَةَ الَّتِي أُسَاءَ بِهَا إِلَى نَفْسِهِ ،
وإِلَى مَنْ أَخْلَصَتْ إِلَيْهِ وَتَقَعَتْهُ ؛ فَمَاذَا فَعَلَ ؟

خَرَجَ هَائِئِذَا يَجُوبُ الطَّرِيقَاتِ ، وَيَطُوفُ الْأَزْقَةَ مَنَادِيًا ، لَا يَمُرُّ مِنْ
أَمْرِهِ إِلَّا مَنَادَاتُهُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ : يَا زَمْرَدُ !

ثُمَّ يَشْفَعُ قَوْلَهُ بِدَقَّةٍ عَنِيفَةٍ أَلِيْمَةٍ يَنْزِلُ بِهَا عَلَى صَدْرِهِ الْعَارِي مِنْ
حَجَرَيْنِ يُعَسِّكُ كُلًّا مِنْهُمَا يَدًا .

وَتَبَعَهُ الْأَطْفَالُ ، يَصِيحُونَ عَلَيْهِ ، وَيَهْلَلُونَ مِنْ حَوْلِهِ : مَجْنُونُ ١١

مَجْنُونُ ١١

فَكَانَ كُلُّ مَنْ عَرَفَهُ يَبْكِي عَلَيْهِ ، وَيَتَحَسَّرُ لِحَالِهِ ، وَيَتَسَاءَلُ عَنْ عِلَّتِهِ ،
وَعَمَّا حَدَّثَ لَهُ .

فَإِذَا مَا أَتَى عَلَيْهِ اللَّيْلُ ارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ حَيْثُ يَكُونُ : فِي شَارِعٍ
أَوْ فِي زُقَاقٍ أَوْ تَحْتَ جِدَارٍ أَوْ فِي الْخَلَاءِ .

وَيَعُودُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ : يَطُوفُ ، وَيَنَادِي : يَا زَمْرَدُ
يَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَقَدْ أَهْمَلَ نَفْسَهُ إِهْمَالًا شَدِيدًا : فَاسْتَرْخَتْ لِحْيَتُهُ ،
وَاجْبَرُ شَعْرُهُ وَتَشَعَّثَ ، وَتَهَلَّلَ ثَوْبُهُ ، وَحَفِيتَ قَدَمَاهُ ، وَزَاغَ بَصَرُهُ ،
وَشَرَدَ عَقْلُهُ ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْبَلَاءِ وَالْمَجْنُونِ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى بَيْتِهِ فَدَخَلَهُ ، وَارْتَمَى فِي إِحْدَى
قَاعَاتِهِ ، فَرَأَتْهُ جَارَةٌ لَهُ عَجُوزٌ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، فَسَمِعَتْ إِلَيْهِ وَجَعَلَتْ تَرْبِتُ
كَتْفِهِ بِمَحْنَانٍ وَتَقُولُ : يَا وَلَدِي ؛ مَتَى حَدَّثَ لَكَ كُلُّ هَذَا ؟ ١٢

فأعرض عنها وأشاح بوجهه ، وثر يديه ، وضرب على صدره وبتش
شعره ، وقال : آه يا زمرد .

فألحت عليه العجوزُ أن يقصَّ عليها قصته لعلها تستطيعُ أن تجدَ له
مما أصابه مخرجاً ، فهي سيدةٌ ، تقدمتُ بها السن ، وكثرتُ تجاربُها في
الحياة ، ومرت على رأسِها بلايا عظام ، فلعل الله يفتحُ عليها ، ويُعينها على
تفريجِ كربِ ، وإزالةِ الغمة عنه .

سمعَ على شار من المرأة العجوز هذا الحديث ، فوقع من نفسه موقع
القبول والتقدير ، ولكنه هز رأسه ، ثم اندفع يقول : هاتوا من جُننتُ
بها وعَقَّتْها .

فأخذت العجوز تطمئنُّه ، وتعملُ على تهدئته ، وتحتالُ عليه أن يقصَّ
قصته ، ويَقفَها على سببِ فجيعته ؛ فلعلَّ الله يقدرُها على إعانتِهِ ، والأخذِ
بيده ، وما زالت به تماورُهُ ، وتداورُهُ ، وتلاطفُهُ ، وتربت كَتِفَهُ ،
وتمسحُ شعرَهُ — حتى خيلَ إليه أن بارقةً من نورِ الأملِ تلوح أمامه ؛
فتحامل على نفسه الضميمة الواهنة ، وقصَّ على جارتِهِ العجوز كلَّ
قصته ؛ فلما انتهى منها سقطَ رأسه على صدره ، وانخرط في بكاءٍ ونحيبٍ
فلاطفته العجوزُ ، وواستهُ ، وهَوَّنت عليه أمره . وقالت له — :

لا تيأسْ يا بني ، ولا تبتئسْ ، إن بعد العسرِ يسراً ، وسأدبرُ لك
أمراً يخرجك مما أنت فيه ، ويجمعُك إن شاء الله بِجاريَتِكَ .

فهز على شار رأسه متشككاً في إمكانِ تحقيقِ قولها ، مُستبعداً

اجتماعه بجاريته ؛ فقالت له العجوز :

يا ولدى ؛ لا تحملْ لذلك همًّا ، فإنَّ معَ العسرِ يُسرًا ، وأصيقُ الأمورِ
إنْ فكَّرتَ أوسعه .

— فلما سمعَ علىُّ هذا الكلامَ وقال : هَيَّا بِنَا .

فقالت العجوز : اصبرْ وما صبرُك إلا باللهِ ، وافعلْ ما أمرك .

قال علىُّ ، في يأس : هَاتِي مَا عِنْدَكَ .

قالت : اخرجْ إلى السوق ، واشترِ صندوقًا من صناديقِ الصاغة ،
واملاهُ لى بأنواعٍ من حُلِيِّ ، دقيقِ الصنع ، ظريفِ الشكل ، طريفِ
النقش ، يعجب النساء ، ويروقهنَّ ؛ واثَّنتى به ؛ وسأحمُله ، وأطوفُ به
على جميعِ الدورِ في المدينة ، فإذا رغبَ فيه نساءُ بيتٍ ، أغليتُ الثمنَ ،
وبالغتُ فيه ، فلا يشتريْن ؛ وأظلُّ أُنقلُ من دربٍ إلى دربٍ ؛ ومن بيتٍ
إلى بيتٍ — حتى أَعثرَ على فتاتِكَ .

فرحَ علىُّ شارَ بفكرتها ، وتجدَّدَ أمله ، وانتعشَ قلبُه ، وأوشك أن
يتبدَّدَ يأسُه ، فنهضَ من فورِه خفيفًا نشيطًا ، يقاومُ ضعفه ، ويجاهدُ
علته ؛ فذهبَ إلى السوق ، وابتاعَ صندوقًا جميلًا ، وملاهُ بأنواعِ الحُلِيِّ ،
وصنوفِ الجواهرِ الجميلةِ الشكلِ ، الدقيقةِ الصُّنعِ ؛ غيرِ ضنينٍ في سبيلِ
ذلكَ بالمالِ .

فلما عادَ إلى العجوز ، فتحتَ الصندوقَ ، ونخَصَتْ ما فيه ، فأعجبها

إعجابًا ؛ وقالت : هذهِ فِتنةُ المرأةِ .

انْزَرَتْ الْعَجُوزُ يَازَارَ بَائِعَةٍ ، وَحَمَلَتْ الصُّنْدُوقَ ، وَتَوَكَّأَتْ عَلَى عَمَّازٍ ،
وَخَرَجَتْ تَطُوفُ فِي الطَّرَقَاتِ . وَتَطْرُقُ الْأَبْوَابَ ، وَتَدْخُلُ الْبُيُوتَ ؛
لَتَعْرِضَ بِضَاعَتَهَا ظَاهِرًا ، وَتَتَنَسَّمَ أَخْبَارَ زَمَرْدٍ .

وَضَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ يَوْمًا ، وَبَعْضَ يَوْمٍ ، ثُمَّ سَاقَتْهَا قَدَمَاهَا إِلَى دَارِ
رَشِيدِ الدِّينِ الْمَجُوبِيِّ . وَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْ بَابِهَا حَتَّى تَسْمَعَتْ ، فَسَمِعَتْ
أُذْنَاهَا الْمَرْهَفَتَانِ أُنَيْنًا آتِيًا مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ؛ فَوَقَفَتْ تَتَمَرَّقُ مَصْدَرِ
الْأُنَيْنِ ، فَتَأَكَّدَتْ أَنَّهُ آتٍ مِنَ الدَّارِ .

فَطَرَقَتْ الْبَابَ ، وَقَدْ حَدَّثَتْهَا نَفْسُهَا أَنَّ وَرَاءَ هَذَا الْأُنَيْنِ شَيْئًا يَمْتُّ
إِلَى مَا تَقْصِدُ إِلَيْهِ ، وَتَبْحَثُ عَنْهُ

فَتَحَتْ لَهَا الْبَابَ جَارِيَةً صَغِيرَةً السِّنِّ ، فَابْتَدَرَتْهَا الْعَجُوزُ قَائِلَةً :
يَا بَنِيَّتِي ؛ إِنْ مَعِيَ حَوَائِجٌ جَمِيلَةٌ ، تَلِيْقُ بِجَمِيلَاتِ النِّسَاءِ ؛ أَفَلَا يَوْجَدُ
هَنَا مِنْ يَبْتَاعُ مِنِّي شَيْئًا ؟ !

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ : نَعَمْ يَا أُمِّي ؛ ادْخُلِي حَتَّى أَخْبَرَ الْفَتَيَاتِ وَالنِّسَاءَ ،
فِيحْضُرْنَ إِلَيْكَ .

فَدَخَلَتِ الْعَجُوزُ ، وَجَلَسَتْ فِي وَسْطِ الدَّارِ ، وَأَثَتْ جَوَارِي الْمَجُوسِ
وَالْتَفَفْنَ حَوْلَهَا ، يَشَاهِدْنَ بِضَاعَتَهَا ، وَيَمْجِبْنَ بِهَا ؛ وَهِيَ تَلَاطِفُهُنَّ ،
وَتَشْجَعُهُنَّ عَلَى الشِّرَاءِ ، وَلَا تَسَاوُهُنَّ عَلَى ثَمَنِ . وَأُذْنَاهَا تَنْصِتُ ،
وَتَتَسَمَّعُ الْأُنَيْنِ ، وَعَيْنَاهَا تَبْحَثَانِ عَنْ مَكَانِهِ ، فَأَبْصَرَتْ فِي إِحْدَى
الْقَاعَاتِ النَّائِيَةَ شَبَحًا مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ الَّذِي يَصْدُرُ عَنْهُ هَذَا الْأُنَيْنُ .

فشخصَ بصرُها إلى هذا الشَّبحِ ، وتأمَّلته ، فعرفتُ فيه زمرد ، جارية على شار ، وهي طلبتها التي تبحثُ عنها .

— فسرتِ العجوزُ في نفسها ، وبالغتُ في ملاطفةِ الجوارى ومداعبتِهِنَّ ، حتى لا يلاحظنَ شيئاً ؛ وأخذتُ تعرضُ بضاعتها ؛ فتضعُ في أصبعِ هذه خاتماً ، وفي رجلِ تلكَ خلخالاً ، وفي عنقِ ثالثةٍ عقداً ، وفي أُذنِ رابعةٍ قُرطاً ، وفي يدِ خامسةٍ سواراً . وهكذا ؛ ثم تعرضُهنَّ أمامَ المرأةِ ، وتظهر لهنَّ الإعجابَ بهنَّ ، وبفرطِ جمالهنَّ ، وحلاوةِ زينتهنَّ .

فعلتِ العجوزُ هذا كله متعمدةً أن تقتربَ من مكانِ زمرد وبذلك أخرجتُ من صندوقها كل ما لديها من حُلَى نادرة طريفة ، واختارت لهنَّ ، واخترن لأنفسِهِنَّ ، وبالغتُ في أن تبشَّ في وجوهِهِنَّ ، وتتودَّد إليهنَّ .

فلما رأى الجوارى ما هي عليه من رِقَّةٍ وظرف ، وما لها من دُعابة لطيفة . ونادرة طريفة — جازَ بنها في هذا التودَّد . وطلبنَ منها أن تمكثَ معهنَّ ، حتى يتحلَّينَ بالحلى أمامَ سيدهنَّ ، وينظرَ إليهنَّ ، وهي على صُدورِهِنَّ ، وتُحورِهِنَّ ، وفي معاصيِهِنَّ . فقالت لهنَّ :

— تحلَّينَ وتجمِّلنَ كما تشأْنَ ؛ فما أبغى غيرَ مسرَّتكنَّ وراحتكنَّ ، ولكن ، يا فتياتي ؛ ما بالُ هذه الصبيةِ الراقدةِ هناكَ تئنُّ ، ولا تشاركُ في سُورِكنَّ ومرحُكنَّ ؟ !

فقلنَ لها :

يا أماء؛ ليس أمر هذه الفتاة بيدنا .

قالت العجوز : وما شأنها إذن ؟ ١٢ -

قلن : إن سيدنا هو الذى أمرنا بتقييدها ، وإلقائها هكذا ؛ وهو
مُسافر الآن .

فقال العجوز ، وقد تبللت عينها بالدموع : ويا حَرَ كبداء ، وهل
تسمحُ لكنَّ أنفُسكن — يا بناتى — أن تتركنها على هذه الصورة
البشعة ، وأنثنَّ اللطيفات ، المرحات ، الجميلات ؟ ١٣

— أظاوعكن قلوبكن أن ترين أختا لكنَّ تينَّ هذا الأنين ،
وتتوجع ذلك التوجع ؟ ١٤

— إن لي عندكن رجاء . هو أن تحلن وثاق هذه الجارية ، حتى
إذا قُربَ وقتُ مجيء سيدكن أعدتن وثاقها ، ولكنَّ ثواب كبير
عند الله .

قلن : سمعا وطاعة يا أماء .

ثم سارعن إلى زمرد ، وحلن وثاقها ، وأحضرن لها الطعام والشراب
اكتساباً لرضا العجوز .

واقتربت العجوز من زمرد ، تتظاهر بتشجيعها ، ومواساتها وتمسحُ
دموعها ، وتربت على كتفها ، وتلح عليها أن تهدئ نفسها ، وأن تتناول طعامها ،
وأن تشارك أخواتها مرحهنَّ وسرورهنَّ ، وهى فى الحقيقة تود أن
تبعث فى نفسها الأمل بقرب خلاصها من أسرهما . وعودتها إلى سيدها .

فلما أسرت المجوزُ لزرد حقيقة أمرها ، وزفتُ إليها بشرى الفرج ،
كادَ قلبُ زردٍ يطيرُ من شدة الفرج ؛ ولكنها أخفت ذلك في نفسها ،
وأقبلت على طعامها تلهيها التهاماً ، وهي تهيمُ للمجوز حين مضى
لقيامتها بما تريد أن تعرفها به وتقفها عليه .

— فقالت لها المجوزُ بصوتٍ خفيض ، بينما الفتيات لاهيات عنها
بانتقاء الحلى ، والموازنة بينها :

إن سيدك على شارسيأتى إليك في هذه الليلة ، ويقفُ بجوار
مصطبة الدار ، ويصفرُ لك صفرة ، فإذا سمعته فجأويه بمثلها ، وتدلى له
من الطاقة بهذا الحبل ، فإخذك ، ويمضى من غير أن يشعر أحدٌ .

فشكرت لها زرد جميل فعلها ، وحسن سعيها ، ووعدتها بأنها
ستظل ساهرة حتى يأتى على شار .

جالست المجوزُ الجوارى بعض الوقت حتى لا يتنبهن لما فعلت
مع زرد ، ولما أوشك النهار أن ينصرم — استأذنت في الانصراف ،
فأذن الجوارى لها بعد إلحافها ، على أن تزورهن كثيراً ، لسرورهن
بلقاءها .

خرجت المجوزُ مسرعة ، وذهبت من فورها إلى على ، وبشرته
بعثورها على زرد ، وبما اتفقت عليه معها .

لم يكذ على يسمع هذا الكلام من المجوز ، حتى أخذته دهشة
عجيبة ، عقدت لسانه بعض الوقت ، لأنه ما كان يظن أن تلك المجوز

تستطيعُ بحيلها مهما أُوتيتُ من ذكاءٍ أن تعثرُ على زمرد بهذه السرعةِ
المجيبة ، ولم يكذُ يُفِيقُ من دهشته حتى اندفعَ اندفاعاً لا شعورياً ،
وانكبَّ يُقبلُ رأسها ، ويلثمُ يديها ، ويقول :

أحقاً ما تقولين يا أماء ؟ !

أهيَ زمرد التي رأيتِ ؟ !

أهيَ جاريتي بعينها ؟

اندفعَ على يَقولُ ذلكَ وغيره ، والمجوزُ تربت عليه ، وتبادله
القبلات ، فرحةً بفرجه ، مسرورةً لسروره .

أسرعَ على بعدَ ذلك إلى الحمامِ واستحمَّ ، ولبسَ ثياباً نظيفةً ،
ونسَّقَ هندامه ، وسَوَّى شاربه ، وتضمخَ بالطيب ، وأشرقَ وجهه ،
وفارقهُ العبوسُ الذي لزمه وقتاً طويلاً .

وما أقبلَ الليلُ حتى كان واقفاً بجوارِ مصطبةِ قصرِ المجوسى ينتظرُ
حلولَ الوقتِ المتفقِ عليه بينَ المجوزِ وزمرد .

ولما طالَ عليه الانتظارُ ، جلسَ على المصطبة خائفاً يترقبُ .

وكانتُ فكرةُ قرب اجتماعه بزمرد تبهيجُ نفسه ، وكان توقعُ رؤيته
لها ثانيةً يسرُّ خاطره ، ويشرحُ صدره ، وأحسَّ في جلسته بخدرٍ لذيذٍ
يدبُ في جسده .

ومن ثمَّ غلبه النومُ الذي كان قد طارَ عنه منذُ أيام .

وما هي إلا لحظة حتى مرَّ أمامَ على شار شخصٌ تبدو على قسَماتِ

وجَّهه علاماتُ الشرِّ ، وسماتُ اللُّصوصِ والمُجرِّمين . فلما أبصرهُ نائماً
تقدَّم منه يتفرَّسه ، ويُعْمِنُ النظرَ فيه ، وسره ما رآهُ عليه من الملابسِ
ذاتِ الجِدةِ والرواقِ .

فمدَّ يده ، وخلعَ عنه عمامته ، ولبسها على رأسِهِ ؛ وبينما هو يحاولُ
أن يستولي على شيءٍ آخر ، سمع صفرةً آتيةً من فوقِ رأسِهِ ، فرفع
عينيه فرأى شبحاً في إحدى طاقاتِ القصرِ ، فعرفَ أن هذا الشبحَ هو
الذي أرسلَ الصغيرَ لسببٍ لا يُدرِكُهُ ، فأجابه بصغيرٍ مثله .

وكان الشبحُ هو زمرّد ، وكانت قد أطلَّت من الطاقةِ مستبِطَّة نداء
سيدِّها ، فرأت شبحاً واقفاً فظنَّته هو ، فلما أرسلت بصغيرها ، وجاءها
جوابُهُ تيقنَتْ أنه هو ، فأتت بحبلِ العجوزِ وثبَّتته في الطاقةِ من أحدِ
طرفيه ، وربطت نفسها في طرفه الآخر ، وتدلَّت إلى الطريقِ رويداً ،
رويداً ، وبين طيابِ ملابسها كيسٌ مملوء بالذهب .

وأدركَ اللصُّ الذي استولى على عمامةٍ على شار أن في الأمرِ سرّاً ،
وأن هذه الصبيّة التي تتدلَّى على الحبلِ إلى الطريقِ في ظلمةِ الليلِ —
ما هي إلا فتاةٌ تبغى الفرارَ مع هذا الشخصِ النائمِ ، وأن صغيرها ما هو
إلا العلامةُ المتفقُ عليها بينهما .

ففرح بهذا الصيْدِ الثمين الذي سيقَ إليه عفوّاً .

وما وصلت الفتاةُ إلى الأرضِ حتى حملها اللصُّ على كتفه ، وأسرعَ
بطوًى بها الطريقَ طيًّا ، وكأنَّه البرقُ الخاطِفُ ، أو سهمٌ اندفعَ يشقُّ

أَجْوَزَ الْفُضَاءَ ، وَتَعَجِبْتَ الْفَتَاةُ مِنْ أَمْرِهِ ، وَلَمْ تَمْلِكْ نَفْسَهَا مِنْ أَنْ قَالَتْ :
لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي الْمَجُوزُ أَنَّكَ ضَعِيفٌ عَلِيلٌ بِسَبَبِي ، وَلَكِنْ هَذَا أَرَاكَ
عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ : قَوَى الْبِنْيَةَ ، صَحِّحَ الْجِسْمَ ، مَفْتُولَ الْمَضَلِ : تَحْمِلُنِي
وَتَجْرِي وَكَأَنَّكَ لَمْ تَحْمِلْ شَيْئًا ؛ فَهَلْ تَجِدُنِي أَخَفَ مِنْ رَيْشِ النَّعَامِ ؟ !
وَأَنَّ اللَّهَ وَهَبَ لَكَ قُوَّةً عَظِيمَةً جَعَلَتْكَ تَجْرِي هَذَا الْجَرَى ، وَتَسْرِعُ
ذَلِكَ الْإِسْرَاعَ ؟ !

فَلَمْ يَرِدِ الرَّجُلُ عَلَيْهَا جَوَابًا ؛ بَلْ ظَلَّ يَجْرِي بِهَا دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ رَاحَةٍ ،
وَكَأَنَّ أَبَالَسَةَ الْأَرْضِ تَطَارَدُهُ ، فَتَحِيرَتْ زَمَرْدٌ فِي أَمْرِهِ ، وَاسْتَرَابَتْ .
فَدَتُ يَدَاهَا تَتَحَسَّسُ وَجْهَهُ ، فَصَدَمَتْهَا لَحْيَةٌ كَثَّةٌ خَشَنَةُ الْمَلَسِ ،
فَزَعَتْ لَهَا نَفْسَهَا ، وَارْتَعَبَ قَلْبُهَا :

فَقَالَتْ بِصَوْتٍ مَتَهَدِّجٍ ذَائِلٍ ، مُتَقَطِّعِ النَّبْرَاتِ :

يَا هَذَا ؛ مَنْ أَنْتَ ؟ !

فَرَدَّ عَلَيْهَا رَدًّا سَاخِرًا بِصَوْتٍ خَشِنٍ أَجَشٍّ :

أَنَا جَوَانُ الْكَرْدِيِّ .

قَالَتْ ؛ وَقَدْ ازْدَادَتْ رُغْبًا — : وَمَنْ تَكُونُ ؟ !

قَالَ : أَنَا شَاطِرٌ ، مِنْ جَمَاعَةِ أَحْمَدَ الدَّائِفِ الَّذِينَ يَبْلُغُونَ الْأَرْبَعِينَ .

قَالَتْ : وَمَا الَّذِي جَعَلَكَ تَأْخُذُنِي ؟ ! وَإِلَى أَيِّ تَسِيرُ بِي ؟ !

قَالَ : لَقَدْ هَبَطْتُ أَنَا وَزَمَلَائِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْيَوْمَ ، وَطَلَبْتُ إِلَيْهِمْ

أَنْ يَنْزِلُوا ضُيُوفًا عَلَيَّ فِي اللَّيْلِ الْقَادِمَةِ ، فَقَبِلُوا الضِّيَافَةَ ؛ وَأَنَا أَقِيمُ فِي

غارٍ خارج المدينة ، ومعى أمي . وقد خرجتُ أسعى إلى صيدٍ ثمينٍ
أنفقُ منه على ضيوفي ، فساقني حظي السعيد إلى القصر الذي عثرتُ
عليك فيه ، فدرتُ حوله ألتمسُ منفذاً أنفذ منه ؛ فلقيتُك أنت ،
وما تحمِلين معك ، لقية سهلة سائغة ، فسأستعينُ بما تحمِلين على نفقاتنا ،
وسأستعينُ بك على خدمة ضيوفي ، وفضاء حاجتهم .

فلما سمعت زمردُ هذا الكلام من اللص انفجرتُ تبكي وتنتحبُ ،
وتندبُ سوء حظها ، وظلام مصيرها ، وهي تقولُ لنفسها — : لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ما نجوتُ من مُصيبَةٍ إلا لأفَع في أسوأ
منها ، وما خلصتُ من شرٍّ إلا إلى شرٍّ منه .

ولم تكف زمردُ عن إرسال العبراتِ إلى أن وصل بها اللصُّ إلى
الغار ، وأدخلها إلى أمِّه ، وقال لها :

احتفظي أيضاً بهذا الجارية ، وهذا المال ، حتى أعود إليك في
بُكرةِ النهار .

فقالت الأم . سمعاً وطاعة يا ولدي ، فتح الله عليك ووسع رزقك .
وخرج اللصُّ من الغار ، وترك زمرد التي كانت ما تزالُ تبكي ،
مع أمِّه

وعند ما بزغ نور الفجر كانت الأمُّ المعجوز قد أضناها السهرُ ،
وأزعجها بكاء زمرد ، وشدةُ نحيبها ؛ فقالت لها :
ما بالكَ لا تكفينَ عن البكاء يا بُنية ؟ !

فَقَالَتْ زَمْرَدُ ، وَقَدْ تَوَسَّمتُ فِي الْعَجُوزِ بَعْضَ الْخَيْرِ :
 وَكَيْفَ لَا أَبْكِي ؟ وَأَنَا لَا أَدْرِي مَا يُرَادُ بِي ، وَلَا إِلَى أَيْ مَصِيرٍ
 أَنَا مَسْوُوقَةٌ ؟ !

فَقَالَتْ الْعَجُوزُ : إِنَّهُ لَا يُجْدِيكَ نَفْعًا ، فَكُفِّي عَنْهُ ، وَحَاولِي أَنْ تَنَامِي
 قَلِيلًا ، وَخُذِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ ، فَتُوسِدِيهَا تَحْتَ رَأْسِكَ .
 فَنَظَرَتْ زَمْرَدُ إِلَى الْمَلَابِسِ الَّتِي دَفَعَتْهَا إِلَيْهَا الْعَجُوزُ ، فَوَجَدَتْهَا تُشْبِهُ
 أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُ أَحَدِ الْجُنُودِ .

فَقَالَتْ : مَلَابِسُ مَنْ هَذِهِ ؟

فَقَالَتْ الْمَرْأَةُ : لَقَدْ أَحْضَرَهَا وَلَدِي مَعَ هَذَا الْحِصَانِ الْمَرْبُوطِ فِي الْخَارِجِ ،
 وَطَلَبَ مِنِّي حِفْظَ الْمَلَابِسِ وَالْحِصَانِ ، حَتَّى يَمُودَ فِي ضَحْوَةِ النَّهَارِ .
 فَقَالَتْ زَمْرَدُ فِي حَسْرَةٍ وَانْكَسَارٍ : كَمَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَحْفَظِي
 بِي أَيْضًا !!

أَجَابَتِ الْمَرْأَةُ : نَعَمْ .

فَقَالَتْ زَمْرَدُ : إِنِّي لَا أَبْنِي نَوْمًا ، فَهِيَا بِنَا إِلَى خَارِجِ الْغَارِ ، حَتَّى
 نَسْتَمْتِعَ بِضَوْءِ الشَّمْسِ وَدِفْئِهَا ، فَإِنَّهَا أَوْشَكَتْ أَنْ تُشْرِقَ .
 فَوَافَقَتْهَا الْعَجُوزُ عَلَى رَأْيِهَا وَخَرَجَتَا مِنَ الْغَارِ ، فَأَبْصَرَتْ زَمْرَدُ الْجُودَاءَ ،
 مَعْقُولًا عَلَى بَابِهِ ، وَعَلَى بُعْدٍ لِحَتِّ جَسَدِ شَخْصٍ قَتِيلٍ مُلْتَقَى ، فَأَدْرَكَتْ أَنَّهُ
 هُوَ صَاحِبُ الْمَلَابِسِ وَالْجُودَاءِ ، وَقَدْ قَتَلَهُ جَوَانُ الْمَجْرِمِ ، فَاشْمَازَتْ

نفسها ، ووجل قلبها ، وعملت على تدبير خطة تفر بها من العجوز قبل أن يأتي ولدها جوان الشقي .

فقالت للعجوز : ألا تأتي يا أمي حتى أمشط شعرك ، وأنظف رأسك وأفليته .

فقالت العجوز : أي والله يا بنيتي ، فإن لي مدة طويلة لم تطأ رجلي فيها أرض حمام . فإن هؤلاء الملاحين لا يكفون عن الطواف بي من مكان إلى مكان .

وأسلمت رأسها إلى زمرد ، فوسدتها فخذها ، وجعلت تفل شعرها ، وتمسح برفق على جلدها ، وتغني لها ؛ وصادف أن الجو كان جميلا ، وأن النسيم كان رقيقا ؛ فاستلذت المرأة بذلك كله ، وارتاحت له ، ولم تلبث أن غلبها النوم فنامت .

فأرقدتها زمرد على الأرض برفق خوفا من أن تستيقظ ، وأسرعت إلى ملابس الجندي فلبستها . وتقلدت سيفه ، وتعممت بعمامته ، وأخذت كيس الذهب ؛ وامتطيت الجواد وسارت به . فصارت لا تخطئ العين في أنها رجل .

ولسكنها مع ذلك أحجمت عن الرجوع إلى طريق المدينة خوفا من أن يراها جوان الكردي ، فيفطن إلى أمرها ، أو أن يراها أهل الجندي صاحب الملابس والحصان ، فيفتضح أمرها وتسوء عاقبتها ، وتؤخذ بجريرة جوان في قتل الجندي . فولت وجهها نحو طريق آخر ،

واستحثت الجوادَ في السير ، لتقطعَ مرحلةً يشقُّ على من يُطارِدُها اقتفاءً
أثرها فيها

(٣)

أخذت زمرد تدب في صحراء موحشة قاحلة ، كلما تقدمت فيها لا تجد
إلا البرارى التى لا ينتهى الطرفُ إلى مداها ، والبطاح الواسعة التى تضل
الأدلاء فيها ، لا يصادفها بها نبات تنغذى هى وحصانها منه ، ولا ماء
لشربهما ، فعوضهما الجوعُ ، وكاد العطش يلهبُ أحشاءهما ، وأدركت
الآن نجاة من الهلاك .

فأرخت لجوادها العنان ، وتركته يمشى فى تلك المتاه من غير قيادَةٍ
فلم توجهه يمينا أو شمالا ، ولكن أسلمت أمرها لله ، وجعلت جوادها
يختار لها ، فقد يكون ذلك سببا فى نجاتها ، وتخليصها من هلاك مُحقق ،
وكان أملها فى النجاة عظيما ، لأنها خيرة نافعة ، والخيرُون النافعون يخلصهم
الله مما عسى أن يقعوا فيه من مكروه .

سار الجواد بزمرد لا تهديه إلا حاسته ، ولا يرشده إلا حاجته إلى
الارتواء ، وبعد وقت عصيب مرَّ بزمرد ، لا تدري أطلَّ بها أم قصُر—
أبصرت من خلال أجفانها المنكسرة منطقة خضراء تلوح أمامها .
نشيط ، وهمت ، ورفعت رأسها ، وشخصت ببصرها إلى تلك الخضرة
الجميلة ، بعد أن حرمت — بعض الزمن — رؤية كل شيء ، إلا رؤية

الأرضِ القاحلةِ الجرداءِ ، وكانت كلما قُرِبَتْ من الوادى ، تأكّدها أنه
وَادٍ عامر ، فأسرعتْ في الانتهاءِ إليه .

وصلتْ إلى جنةِ الصحراءِ ! فرأتْ مساحةً بها ثمارٌ وماء ، ما أجملها في
عينِ زمرد ! وما أبهجها في نفسِها بعد ما عانتْ وقاستْ ، واحتملتْ !!

أَكَبَتْ على الماءِ تُروى ظمأها ، وتُطْفِئُ نارَ عطشِها ، وكذلك فعل
جوادُها : وضعَ فيه في قنّاةِ الماءِ ، وأخذَ يعبُثُ حتى امتلأ . ثم انصرفتْ
زمرد بعد ذلك ، ومعها جوادُها إلى ما في تلكِ الجنةِ من ثمر وعُشب ،
فأكلتْ هي من الثمر حتى شبعت ، ورعى جوادُها العشبَ حتى امتلأ .

وبعد الراحةِ والاستجمامِ ، والتزوّدِ بالزاد — استأنفتْ زمردُ الرحيلَ ،
تاركةً لجوادِها الخيارَ في اختيارِ الطريقِ الذى يُريدُ فلملّه يصلُ إلى
جنةٍ أُخرى ، تجدُ فيها ناساً تطمئنُ إليهم ، ويطمئنون إليها ، فتستطيعُ
أن تدبرَ لها حياةً معهم أو أن تعودَ بماوتهم إلى بلديها وسيدها .

وسلكَ الحصانُ طريقاً مأموناً مأمولاً ، انتهى بها بعد أيام قليلة إلى
ظاهرِ مدينةٍ كبيرة ، يحيطُ بها سورٌ متين البنيانِ ، فلما قُرِبَتْ زمرد
من بابِ المدينةِ رأتَه يحْتَشِدُ أمامَه خاقٌ كثير تدل هَيْئَتهم على أنهم من
ذوِي المكانةِ فيها . كما رأتْ عدداً كبيراً من الجنودِ مصطفين على
جانبي الباب .

فحدثتها نفسها قائلة :

يا ترى ! ما مآلُك في هذا البلد ؟ وهل يقبلُك به هؤلاء القومُ المنتظرون

أَوْ هُمْ سَيَحُولُونَ تِيْنَكَ وَبَيْنَ دُخُولِهِمْ وَمَاسِرُ تَجْمَعِهِمْ هَذَا ، وَتَطْلِعُهُمْ
جَمِيعًا إِلَى نَاحِيَّتِكَ ١٢

وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتَهَا ، وَأَبْلَغَ عَجَبَهَا ، حِينَما أَبْصَرَتِ الْجُنُودَ يَحْيُونَهَا ،
وَيَنْسَاقُونَ إِلَيْهَا ؛ ثُمَّ يَتَرَجَّلُونَ عَنْ خُيُولِهِمْ ؛ وَيُقْبَلُونَ الْأَرْضَ بَيْنَ
يَدَيْهَا ، هَاتِفِينَ :

اللَّهُ نَاصِرُكَ يَا مَوْلَانَا السُّلْطَانُ ١١

ثُمَّ مَا كَانَ أَعْظَمَ حَيْرَتَهَا ، حِينَما التَفَّ حَوْلَهَا جَمَاعَةُ الْمُسْتَقْبِلِينَ ، وَهُمْ
جَمِيعًا فِي زِيِّ الْأُمَرَاءِ ، وَالْوِزَرَاءِ ، وَأَكْبَرِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ ؛ يَقْدُمُونَ إِلَيْهَا
آيَاتِ التَّبَجُّلِ ، وَوَاجِبَ الْوَلَاءِ ، وَيَلْقَبُونَهَا بِالسُّلْطَانِ .

وَنَادَى الْجُنُودُ فِي النَّاسِ ؛ يُعْلَنُونَ قُدُومَ السُّلْطَانِ ، وَيَقْدُمُونَهُمْ لَهُ ،
فَيَمْرُثُونَ أَمَامَهُ فِي خُشُوعٍ وَخُضُوعٍ ، طَالِبِينَ لَهُ التَّائِيدَ ، دَاعِينَ لَهُ
بِالنَّصْرِ وَالتَّوْفِيقِ

وَنَفَضَتْ زَمْرُودُ عَنْهَا وَجَلَّهَا ، وَاسْتَمْسَكَتْ ، وَقَوِيَتْ ، وَمَلَكَتْ
قَلْبَهَا ، وَأَذْهَبَتْ عَنْ نَفْسِهَا كُلَّ مَظَاهِيرِ الدَّهْشَةِ وَالْخَيْرَةِ وَالْاضْطِرَابِ ،
وَوَقَفَتْ خَطِيئَةً فِي هَوْلَاءِ النَّاسِ ، وَقَالَتْ لَهُمْ :

— مَا خَبَرُكُمْ يَا أَهْلَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ١٢ ! وَمَا شَأْنُكُمْ ١٣ !

فَقَالَ كَبِيرٌ مُقَدِّمٌ فِيهِمْ لَقَدْ أَعْطَاكَ مِنْ لَا يَخْلُ بِالْعِطَاءِ ، فَجَمَلَكِ
سُلْطَانًا عَلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَحَاكِمًا عَلَى رِقَابِ مَنْ فِيهَا . فَأَعْلَمَ أَنَّ مِنْ عَادَةِ
أَهْلِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنَّهُ إِذَا مَاتَ مَلِكُهُمْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ — تَخْرُجُ

المساكر إلى ظاهر المدينة ، ويعكثون ثلاثة أيام ، فأى إنسان جاء من طريقك الذى جئت منه يجعلونه سلطاناً عليهم . والحمد لله الذى ساق لنا إنساناً جميلاً ، ظريفاً ، مثلك ، تدل هيئته على كرم الأصل ، ويحدث خبره عن طيب المنصر . ولو جاء من هو أقل منك شأنًا ، لكننا نصبناه علينا سلطاناً .

وما عرفت زمرد منهم هذا ، حتى استردت شجاعته ، واستحضرت حصافتها ، وسرعة بديتها ، وعولت على مسaire القوم في اعتقادهم أنها رجل ، ورضيت لنفسها أن تنصب سلطاناً ، وتلبس ثياب الملك : تحكم ، وتولي ، وتمزل ، وتأمر ، وتنهى ، وتقود الجيوش ، وتسب القوانين وتفعل كل ما يفعله الملوك الذين أطلقت أيديهم في حكم تلك المدينة .

— ولما استقر رأيها على ذلك توجهت إلى القوم ، ووقفت تعظم نفسها ، وترفع من قدرها ، لتلقى الرعب في قلوبهم ، وتجعلهم يخشونها . ويحسبون لها حساباً كبيراً ، وكان مما قالت :

— نعم إننى لست من أولاد العامة والسوقة . بل إنى من أولاد الأمراء ، ومن سلالة الملوك ، ويجرى في عروقي دم الحكام الأشداء الذين يتولون ، ويعدلون فيمن يستحقون العدل ، ويضربون يدي من حديد على كل من تحدته نفسه بالعصيان ، أو التمرد ، أو الخروج على القانون ، وإن آبائي وأجدادي كانوا في سلطانهم لا يعرفون في الحق هوادة ، وكانوا

إذا بطشوا بطشوا جبارين ، وأنا من سلاله هؤلاء القوم : رأيت أبي وإخوتي تجاوزوا حد الاعتدال في البطش بالأبرياء في ممالكهم ، فلم يرضني هذا منهم ، ورأيت أن العداء ، والشفقة ، والرحمة ، والبر بالفقراء ، ورعاية اليتامى ، ومعالجة المرضى ، وتعليم الجهال رأيت هذا وغيره من الأمور التي يجب أن يتحلى بها ذوو السلطان ، الملكون في الناس لأن الله سبحانه وتعالى لم يملكهم إلا ليعملوا بين عباده ، ويسهرُوا على راحتهم . وقد ساقني الله إلى بلدكم لتولي أموره ، وتصريف شئونه وأتيت بهذا المال الكثير ، الذي ترون البقية الباقية منه على ظهر جوادي ، وكنت كلما قابلني أحد في طريق إليكم من الفقراء والمحتاجين ، واليتامى والأرامل — نفحته بكرة من المال ، يستعين بها على زمانه ، حتى أدبر له مرتزقا يكسب منه رزقه .

فازداد سرور القوم بها ، وأحسوا أنهم سيشهدون لونا جديداً من الحكم ، لم يرووه هم ولا غيرهم من قبل ، ودعواها إلى السير معهم إلى داخل المدينة ووصلوا بها إلى قصر مُنِيفٍ ، واسع الرحبات ، وحملها الأمراء حتى أجلسوها على كرسى العرش .

— فنظرت زمرد حولها ، وقد أخذتها رهبة وهيبة ، وتمت تقول لنفسها :

يا ربى ، أغنى على ما وضعت نفسي فيه مسيرة لا تخيرة ، ولا تقضح لي أمراً ، ويسر لي اجتماعي بسيدى على شار ، فقد أستطيع مستعينة بما

هياً الله لي من مُلك وسلطان — أن أحتال على لقاء سيدي ، ومن يدري
 فقد أستطيع أيضاً أن أهني له ذلك الملك ، فيكون حاكماً بأمره فيه ؛ وإن
 لم يكن ذلك فلا فُرْ أنا وهو لنعيشَ سعيدَيْن هانئَيْن بقيةَ عُمرِنا !!
 ثم لم تلبث أن استجمعت أمرها ، وقوت من رُوحها ، لتنظر في شُئون
 الملك التي أُلقيتَ كرهاً على عاتقها . فأمرت بفتح خزائن المال ، وإحصاء
 ما فيها ، ووزعت على المسكرهبات سخية ، ففرحوا بالسلطان الجديد ،
 ودعوا له بالخير ، وتمنوا أن يدوم ملكه ، ما دام يرعاهم برعايته ، ويُعنى
 بشُؤونهم عنايته بنفسه .

واستمرت زمرُدتُ تحكم بين الناس بالقسطاس المستقيم ، سنةً كاملةً ،
 لا تبغى غير راحة أهل المدينة ، ولا تنشد غير رفايتهم ، وانتشار الأمن
 والسلام بين رُبوعهم ، وكانت حريصةً على إخفاء أمرها ، والاحتفاظ
 بسرّها ، ما أمكنها ؛ مُتعللةً بيوم قريب يسوقُ الله لها فيه سيدها على
 شارفحتال على أن توليهُ الملك ، أو تتركه وتترك هؤلاء القوم ، الذين
 يابعوها ، وملكوها ، ولبت فيهم نقيّة اليد طاهرة الذيل ، عفيفة اللسان .
 ابتعدت عن مقصورات الجوارى والسرارى ، ورتبت لهن الرواتب ،
 والجرايات لإرضائهن ، وأفردت لنفسها صومعةً بحجة المكوف فيها على
 التبتل والعبادة ، لا يقومُ بخدمتها فيها غير غلامين صغيرين .

ولكن انتظارها طال ، ولم تسمع لعلّ شار اسماً ، ولا خبراً ،
 فنقد صبرها ، وقلقت ، واستبد بها القلق ، وفكرت في تدبير

أمر عساه يأتيها بجبر، أو نبأ يقين .

فأصدرت أمرها بإنشاء ميدانٍ فسيحٍ في جانب القصر : طوله فرسخٌ،
وعرضه فرسخ، فاهتم المهندسون بإنشائه، ولما أتموه على حسب رغبتها،
أعدت لنفسها مجلساً في صدره، وأمرت بنحر الذبائح، وطهيها، وإعداد
سماطٍ كبير حوى مالد وطاب من المأكـل . ثم أمرت بالمناداة في المدينة
على أنه لا يبقى فيها رجل، أو شاب، أو غلام؛ ولكنهم يأتون جميعاً
للأكل من سماط السلطان .

ففرح الناس، وهبوا جميعاً يسرون أفواجاً وجماعات إلى الميدان
الجديد، المجاور للقصر حيث مد السمات، وأعد لاوافدين على الميدان نظامٌ
خاص : فهم يدخلون بترتيب، ونظامٍ مرسوم؛ ويتخذ كلٌ منهم مجلسه
أمام الطعام، والسلطان جالسٌ في صدر المسكن، شاخصٌ البصر نحو
الباب يتصفح وجوه الداخلين .

فلما فرغ القوم من تناول الطعام، قال لهم أحد أعوان السلطان :
إن السلطان يأمركم بالجميـء إلى هنا إذا ما هـلّ هلال كل شهرٍ للأكل
من مثل هذا السمات وإياكم أن تتخلفوا .

فقالوا : سمعاً، وطاعة، ودعوا للسلطان بالعز والتأييد، وتمنوا على الله
أن يدوم عليهم حكمه؛ فهم يحبونه من قلوبهم، لعطفه عليهم، ورقيقه
بهم، وسهره على رعاية مصالحهم .

ومرت الأشهر، وفي هلال كل شهر يمد سمات السلطان، ويجتمع عليه



الناسُ ، وهم فرحون ، فإِذَا كُنُون مَاشَاءُوا أَن يَأْكُلُوا ، ثُمَّ يَسْمُرُونَ مَاشَاءُوا أَن يَسْمُرُوا ؛ وَيُظَلُّون كَذَلِكَ حَتَّى يَأْذَنَ لَهُمُ الْمَلِكُ بِالْأَنْصِرَافِ .
يُحَدِّثُ ذَلِكَ كُلَّهُ وَالْمَلِكُ (زَمْرَد) جَالِسٌ عَلَى مَنْصَةِ عَالِيَةٍ ، يَتَصَفَّحُ وَجُوهَ النَّاسِ لَعَلَّهُ يَجِدُ ضَالَّتَهُ بَيْنَهُمْ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا ؛ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَيْئَسْ لِأَنَّهُ شَوْقُ زَمْرَدٍ إِلَى لِقَاءِ عَلَىٍّ جَعَلَهَا تَتَوَقَّعُ الْعُثُورَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَظَنَّتْ أَنَّهُ قَدْ يَتَخَلَّفُ عَنِ السَّمَاطِ مَعَ الْمُتَخَلِّفِينَ فَأَرْسَلَتْ مُنَادِيًا يَنَادِي فِي الْمَدِينَةِ :

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ ، كُلُّ مَنْ فَتَحَ دُكَانَهُ ، أَوْ مَتَجَرَّهُ ، أَوْ تَخَلَّفَ فِي مَنْزِلِهِ عَنِ السَّمَاطِ الْمَلِكِ غَضِبَ عَلَيْهِ ، وَأَنْزَلَ سَخَطَهُ بِهِ . وَعَاقِبُهُ أَشَدُّ الْعِقَابِ ، سِوَاكَ أَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَمْ مِنَ الْغُرَبَاءِ ، وَسِيرَقِبَ الْمَلِكُ الْحَالَ بِنَفْسِهِ ، وَبَعْنُ يَصْطَفِيهِ مِنْ أَعْوَانِهِ ، الَّذِينَ سَيَفْتَشُونَ فِي كُلِّ مَتَجَرٍّ ، وَفِي كُلِّ دَرَبٍ وَفِي كُلِّ حَارَةٍ ، بَلْ فِي كُلِّ بَيْتٍ ؛ فَإِذَا عَثَرَ عَلَى مُتَخَلِّفٍ حَقَّ عَلَيْهِ الْعِقَابُ .
فَلَمَّا هَلَّ الشَّهْرُ الْجَدِيدُ ، وَمُدَّ السَّمَاطُ ، أَقْبَلَ النَّاسُ جَمِيعًا إِلَيْهِ مُهْرَوِّلِينَ ، وَمَا تَخَلَّفَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ؛ وَجَلَسُوا يَا كَاوُنَ وَزَمْرَدَ تَنْظُرًا إِلَيْهِمْ ، مُتَصَفِّحَةً وَجُوهَهُمْ وَجْهًا وَجْهًا ؛ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَشْعُرُ بِنَظَرَاتِهَا إِلَيْهِ ، وَيُظَنُّ أَنَّهَا لَا تَحُولُ وَجْهًا عَنْهُ ، فَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : إِنْ الْمَلِكُ لَا يَنْظُرُ إِلَّا إِلَيَّ .

وَيَنْمَا زَمْرَدُ تَتَأَمَّلُ وَجُوهَ الْوَاقِدِينَ ، أَبْصَرَتْ بِرِسُومِ الْجُوسَى ، الَّذِي أَخَذَهَا مَعَ أَخِيهِ مِنْ مَنْزِلِ سَيِّدِهَا ، فَعَرَفَتْهُ ، فَتَنَهَّدَتْ تَنَهْدَةَ الرَّاحَةِ الَّتِي نَزَلَتْ بِرَدِّهَا عَلَى قَلْبِهَا ، فَقَدْ مَكَّنَهَا اللَّهُ مِنْ عَدُوِّهَا ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى

أول الخيط الذي سيصلها بسيدها ؛ وقالت في نفسها :

هذا بابُ الفرج .

ورأت برسوم يتقدم ، ويجلسُ مع الناس الأكل ، فنظر إلى قصعة كبيرة من حلوى الأرز ، وهي مصنوعة من أرز ملبون في السكر مدفون ، مزين بمطحون الفستق — وكانت بعيدة عنه — فزحم من بجانبه ، ومدَّ يده ، فأخذها ، ووضعها أمامه ، فقال له الرجل الذي بجانبه :

لم لا تأكل مما أمامك ؟ أليس هذا العملُ بِشأنٍ لك ؟ ألا تخشى أن يَصِفَك الناس أنك رجلٌ شره لا تحب إلا نفسك ؟ ! ألا تخشى أن تكون عينُ الملك واقفةً عليك الآن ، فتؤلمه أنايتك ، وإيثارك نفسك بأشهى الطعام ؟ !

فقال — : ان آكل إلا منه .

فقال الرجل — : كل : وأنت وشأنك : لا هناك الله به .

فقال رجل آخر يبدو عليه الفقرُ : دعه يأكل منه ، حتى آكل أنا الآخر منه .

فقال برسوم : يا أبخس الخلق : إن هذا ليس بما كولسكم ، وإنما هو ما كول الأمراء فاتركوه حتى يأكل منه من هم أهل له .

ثم مد يده إلى الطبق ، وأخذ منه لقمة ، ووضعها في فيه ؛ وأراد أن يأخذ الثانية ، فصاح الملك في الحند :

اثتوني بهذا الرجل الذى يأكل من طبق الأرز الحلو ، ولا تدعوه
يأكل ما فى يده .

— فهجم الجنود على برسوم ، وسحبوه على وجهه سحباً عنيفاً ،
ونصبوه أمام الملك بعد أن ألقوا باللقمة من يده . دهش الناس ،
وسكتوا ، وسكنوا كأن على رؤوسهم الطير وكفوا عن تناول
الطعام ، وأخذوا ينظرون ما يفعله الملك ؛ وأخذ يقول بعضهم لبعض : والله
إن هذا الرجل لظالم ، حيث لم يقنع بما أمامه من الطعام ومدَّ عينيه إلى
الطعام الذى أمام غيره .

فقال رجل كان مجلسه بالقرب من مجلس برسوم :

لقد قنعت أنا بهذا الكيشك الذى كان أمامى .

وقال الفقير الذى كان يتعنى أن يأكل من حلوى الأرز : الحمد لله
إننى لم آكل منه شيئاً .

ولما مثل برسوم المجوسى بين يدي زمرد ، قالت له :

ويلك يا رجل ! ما اسمك ؟

وما سبب قدومك إلى بلادنا ؟

فأنكر الرجل شخصيته وقال : يا ملك الزمان ؛ اسمى على ، وصناعتي

حائك وجئت إلى هذه المدينة من أجل التجارة .

فقالت زمرد لحبايها : اثتوني بتخت رمل ، وقلم من نحاس .

فجىء بما طلبته فى الحال .

فتناولت القلم ، وأخذت تخطُّ به في تحت الرمل ؛ ثم رسمت به صورة مثل صورة القردي ، ورفعت رأسها تأمل في برسوم وقتاً طويلاً ، وقالت له :

— يا وضح ، كيف تكذبُ على الملوك ؟

أما أنت فمجوسِيّ ، واسمك برسوم ، وقد أتيت حاجة تبحثُ عنها ؟
اصدقني الخبر ، وإن لم تفعل فلاضرين عُتَقَكَ على ملاٍّ من أهل مملكتي جميعاً .

فارتبك برسوم ، وأرتجج عليه ، وتلجّج ، وانعقد لسانه ، ولم يستطع أن ينطق حرفاً واحداً .

ودهش الحاضرون من عظم مقدرة الملك ، وتعلّكهم العجب ، وصمتوا جميعاً يتطلعون إلى ما سينتهي إليه الأمر ، فسمعوا الملك يهيبُ بالمجوسِيّ متهدّداً ، متوعداً :

اصدقني الخبر قبل أن أهلكك .

فقال المجوسِيّ بصوت مخنق ، وكان جسمه يرتعدُ خوفاً :
العفو والغفرة يا ملك الزمان ، إنك صادقٌ في ضرب الرمل . . فإني مجوسِيّ ولستُ على دينِ أهلِ هذه المدينة .

فما بقي في الحاضرين أحدٌ إلا وقد بهت . وازداد تقديرهم للمكهم ، واشتد تهيبهم له ، وخوفهم منه ، واحترامهم إياه .
وأخذوا يرددون بإعجاب وخشوع :

إن هذا الملك منجم عارف ، يحقق علم النجوم ، ويمجد ضرب الرمل
فلا يوجد في العالم مثله !

وأصدر الملك حكمه على المجوسى ، بأن يُسلخ جلده ، ويُحشى تبنًا ،
ويعلق على باب المدينة ، وأن تحفر حفرة خارج المدينة يحرق لحمه
وعظمه فيها ، وأمر جنده أن يتفدوا حكمه على عجل .

فقالوا : سمعًا وطاعة .

وأخذوا المجوسى ، وكبوه على وجهه ، وذبحوه من قفاه ، ثم سلخوا
جلده ، وحشوه تبنًا ، وصنعوا منه بؤًا ، وعلقوه على باب المدينة ؛ ثم
جروا لحمه وعظمه ، وخرجوا به إلى ظاهر المدينة ، وجمعوا حطبًا ،
وأوقدوا نارًا ، وألقوا فيها لحم المجوسى وعظمه ، حتى إذا أحرق وذرى
فى الهواء ، انقض الناس ولا حديث لهم إلا المجوسى وما حدث له .
فن قائل :

إن جزاء هذا المجوسى قد حل به ، وهو يستحقه ، لأنه دخل
مدينتنا من غير أن يؤذن له ، ولأنه كذب على الملك ؛ وإذا كان
الكذب شنيعًا بشعًا على الناس بعضهم وبعض ، فهو أشدُّ بشاعةً
وشناعةً إذا كان على الملوك والحكام ، وأولى الأثر ، لأن الكذب
عليهم غش لهم ، وخداعة ، وقد يترتب على ذلك أمور خطيرة ، لا ينتهى
ضررها عند الملوك وحدهم ، فقد يمتد ذلك إلى رعاياهم ، فيصيبهم

ما يصيبهم في معاشهم ومماليكهم ، ولا ذنب لهم إلا أن رجلاً كذب على الملك فغشه وخدعه .

ومن قائل :

ما كان أشأماً لقمة ! وما كان ضرراً أيها الرجل لو قنعت بما أمامك ، وأكلت مما تحت يدك ؟ وما كان ضرراً لو تأدبت مع الناس فجعلتهم يشاركونك في طبق الحلوى الذي اغتصبته من موضعه ، ونقلته أمامك !

وما كان أجلاً أن تُقدر أنك غريبٌ ديناً ، وأنت غريبٌ وطناً ، فلا أقل من أنك تحسنُ معاملة الناس ، وتتوَدَّد إليهم لتستطيع أن تنفِّعَ بهم ، وتستعينَ بمرفقهم .

ومن قائل :

لقد عاهدتُ نفسي ألا أذوقَ أرزاً ملبونا ، في السكر مدفونا ، ما دُمتُ حياً ؛ فقد يصيبني منه ما أصابَ ذلك الرجلَ الغريبَ الكذاب .

وقال الفقير :

الحمد لله الذي عافاني مما حلَّ به ، حيث حَفِظَنِي مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْأَرْزِ الْمَشْتُومِ .

ولما كان الشهرُ الجديد ، مد السَّحَابُ عَلَى جَرَى الْعَادَةِ ، وَصَفَّتْ فَوْقَهُ الْأَطْيَاقُ فِي نِظَامٍ بَدِيعٍ ، وَتَنَسَّقِي جَمِيلٍ ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ يَتَخَذُونَ

مجالستهم ، وهم يسارقون النظرَ إلى طبقِ الأرز ، فإذا هو في مكانه ، فصاروا يتجنبون الجلوسَ أمامه ، وينصحُ بعضهم بعضاً بعدم الاقتراب منه .

— حدث كل ذلك ، وزمرد تنبأ مكانها في صدر المجلس .

وبينما هم يأكلون في احتراسٍ ، وينظرونَ إلى طبقِ الأرزِ في خِيفَةٍ وتوجُّسٍ ، كانت زمرد تنظرُ إليهم ، فأبصرت شخصاً يهروُلُ داخلاً من بابِ الميدانِ . فما وَقَعَ نظرها عليه حتى عرفت فيه اللصَّ جوان الكرديَّ الذي اختطفها وفرت منه ، فتمتت تقول في نفسها : وأنت أيضاً قد ساقك الله إلى ، ليمكثني منك ، ويضع رقبتك في يدي .

والذي ساق جوان إلى مدينة زمرد . هو أنه لما تركها مع أمه ذهب إلى رفاقه ، وأخبرهم بما صادفه من الحظ السعيد ، بحصوله على فتاة جميلة فاتنة ، تساوى قدرًا كبيرًا من المال ، وهي مع ذلك معها كيسٌ مملوء بالذهب ، وأخبرهم أيضاً أنه حصل عليها بعد أن صادف في طريقه جنديًا قويًا ، كان راكبًا جواده ، وصار يتعسس في الليل مختلاً في حلته العسكرية لحمل عليه حملةً شديدة ، وباغتته ، وضربه ضربةً أصابت منه مقتلاً ، ثم خلع حلته العسكرية ، وأخذها ، وأخذ الجواد .

فقالوا له : وأين هذا كله ؟

فأخبرهم أنه عند أمه في الناحية خارج المدينة ، فقرحوا بذلك أيما فرح

وتوجهوا جميعاً معه إلى النار . مُنَّينَ أَقْسَمَتِهِمْ بِلَيْلَةٍ هَنِيئَةٍ سَعِيدَةٍ ، يَقْضُونَهَا
بين السمِّ والأكل والشراب .

فلما وصلوا وجدوا المكان قفراً ، إلا من أمَّ جوان ، فاستعجب ،
وسأل أمه في غُفٍّ : ما الخبر ؟ فأخبرته بما حصل من زمرّد ، فاستشاط
غضباً ، وعنف أمه على سوء تصرُّفها ، وعلى غباوتها المطبقة ، وعلى
غفلتها التي كانت السبب في ضياع هذا الكثر الثمين ، الذي كان بين
يديه . وصار يعضُّ بنانه ندماً ، على تركه الصيد الثمين مع أمه .
حدث هذا ورفاقه ما بين راتٍ له ، ومازى به ، وشامت فيه ،
وصاحك عليه .

— وصار يقسم أنه لا بُدَّ من عثوره على زمرّد ، وأنه سيبحثُ
حتى يجدها ، وإن اتخذت ثقفاً في الأرض ، أو سُلماً في السماء .
فلم يستمعهم إلا أنهم أخرجوا السِّتَمَ وأَجْرُوا أَصَابِعَهُمْ عَلَى أَنْوْفِهِمْ ،
فزادوه غَيْظاً وحدة ، ورفع صوته ، وأعاد قسمه : لِيَأْتِيَنَّ بِهَا ذَلِيلَةٌ ،
وليذيقنَّها العذابَ ألواناً ، ولو أَخَفَّتْهَا الأبالسة ، أو تحصَّنت بالبروج
المشيَّدة .

وهكذا خَرَجَ باحثاً عنها في كل المدُن ، حتى ساقه تجوله إلى مدينة
زمرّد ، فدخلها في اليوم الذي يُمد فيه سماءُ الملك . فلما دخلها وجدها خالية
من المارّة ، مُغلقة الدكاكين ، وليس بها ما يدلُّ على الحياة إلا بعض
النساء والأطفال ينظرون من نوافذ دورهم . فلما رأوه ينظرون إليهم مستغرباً

حالهم ، عَرَفُوا أَنَّهُ غَرِيبٌ ، فَأَعْلَمُوهُ أَنَّ سِمَاطَ الْمَلِكِ مَمْدُودٌ الْيَوْمَ ، وَمَنْ لَمْ يَحْضَرْ يُقْتَلُ شَتَقًا ، وَدَلُّوهُ عَلَى مَكَانِ السِّمَاطِ ، فَهَرُولًا إِلَيْهِ مُسْرِعًا ، وَدَخَلَ الْمِيدَانَ ، فَوَجَدَ مَكَانًا خَالِيًا ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي أَمَامَ طَبَقِ الْأَرَزِ الْمَهُودِ ، فَجَلَسَ فِيهِ ، وَوَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَا فِي الطَّبَقِ ، فَسَالَ لَمَابِهِ ، وَتَلَمَّظَ رَهْمًا بِالْإِتْقِنِ عَلَيْهِ . فَصَاحَ بِهِ مَنْ جَاوَرَهُ :

يَا أَخَانَا . مَا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ ؟

قَالَ : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ مِنْ هَذَا الطَّبَقِ حَتَّى أَشْبِعَ ، فَإِنِّي كُنْتُ عَلَى سَفَرٍ ، وَعَظَّنِي الْجُوعُ ، حَتَّى صَاحَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي .

قَالُوا : إِنْ تَأْكُلَ مِنْهُ تَصْبِيحَ مَشْنُوقًا !

فَقَالَ : كَفُّوا عَن هَذِهِكُمْ ، فَلَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْمَزَاحِ ، وَإِذَا امْتَلَأْتُ بَطْنِي مِنْ هَذَا الطَّبَقِ فَإِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِلْمَازِحَتِكُمْ .

ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ بِسُرْعَةٍ وَكَأَنَّهَا مَغْلِبٌ طَيْرٍ كَاسِرٍ ، وَاقْتَطَعَ بِهَا قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّبَقِ ، فَخَرَجَتْ مِنْهُ وَكَأَنَّهَا خُفٌّ جَمَلٍ ، ثُمَّ كَوَّرَهَا بِيَدِهِ ، وَقَذَفَ بِهَا فِي فَمِهِ ، وَازْدَرَدَهَا وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ إِنَّمَا يَصْدُونَهُ عَنْ هَذِهِ الْحَلَوَى إِبْقَاءً عَلَيْهَا لَهُمْ .

— وَنَظَرَ أَحَدُهُمْ إِلَى الطَّبَقِ فَوَجَدَ قَعْرَهُ قَدْ ظَهَرَ ، مِنْ لَقْمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَاسْتَعَاذَ بِاللَّهِ ، وَقَالَ لِحِوَانِ الْكَرْدِيِّ مُسْتَكْرَأً مُقَرَّعًا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا شَيْخَ الَّذِي لَمْ يَجْعَلْنِي طَعَامًا بَيْنَ يَدَيْكَ .

فقال الرجل الفقير ، وكان يجانبه : دعه يأكل فإنني تخيلتُ فيه وجه
المشقوق .

والتفت إلى جوان وقال له : كل ، لا هناك الله
فد هذا يده ليأخذ اللقمة الثانية ، وما كاد يقطعها ، حتى صاحت
زمرد على الجند :

اتقوني بهذا الرجل : ولا تدعوه يأكل ما بيده .
فكأثر عليه العساكر ، واقتاموه من مكانه اقتلاعاً ، وذهبوا به إليها .
فخس الحاضرون أنفاسهم ، ينظرون ما سيجري عليه .
فسمعوا الملك يقول له :

ما اسمك ؟ وما صناعتك ؟ وما سببُ محيئك إلى مدينتنا ؟
فأجاب : يا مولانا السلطان ؛ اسمي عثمان ، وصناعتي بُستانيّ ،
وسببُ محيئي إلى هذه المدينة أنني أبحثُ عن شيءٍ فقد مني .
فقال الملك للجند : علىّ بتخت الرمل .

فلما أحضروه أخذتُ زمرد القلم ، وجعلتُ تخط به فوق الرمل ، ثم
رفعت رأسها إلى اللص ، وقالت له :

ويلك من خبيثٍ كاذبٍ ، هذا الرملُ يخبرني أنك جوان الكرديّ ،
وصناعتك لصٌ تأخذ أموالَ الناسِ بالباطل ، وقاتلٌ تقتل النفس التي
حرم الله قتلها إلا بالحق .

ثم صاحت عليه : اصدقني الخبر ، وإلا قطعتُ رأسك .

فوجل اللص ، واصطككت أسنانه ، وغاض ماء الحياة من وجهه ،
وارتجف جسمه ، ورأى الأمانص له من الاعتراف أمام مقدرة هذا
الملك العجيبة .

فقال ، وهو يظن أنه سينجو باعترافه من بطشه :

صدقت أيها الملك في كل ما قلت ، ولكني أتوب ، وأتوب على
يديك ، وأعود إلى الحق منذ الآن .

فقلت زبرد :

لا يحل لي أن أترك آفة مثلك في مدينتي ، فإن وجودك فيها شرٌّ على
رعيّتي .

— وقالت لأتباعها : خذوه ، واسلخوا جلده ، وافعلوا به مثل
ما فعلتم بالمجوس في الشهر الماضي .

فلما رأى الرجل الفقير الذي كان يجاور اللص ما حلَّ به — أدار
ظهره لطبق الأرز ، وهو يقول : إن استقبالك بوجهي حرام ، وإن
النظر إليك حرام .

— وعلق ثان : إن هذا الأرز مشئوم على كل من يأكل
منه ، ويدوقه .

وقال آخر : إن هذا الرجل يستحق ما حلَّ به ، فقد نصحناه فلم
ينتصح .

ومضى الشهر ، وحل الذي يليه ، ومدة السباط ، وآتى الناس على

عادتهم ، وكلُّ من دخل منهم يمدُّ طرفه يختلسُ النظرَ إلى طبقِ الأرز ،
ويَتَّخِذُ مجلسَه بعيداً عنه .

ونظرتُ زمردُ فوجدتُ مكانَ طبقِ الأرز خالياً يتسعُ لنحو أربعةِ
أشخاصٍ ، فتبسَّمتُ لخشية القومِ من هذا المكانِ ، وبعدهم عنه لتوقعهم
الشرَّ منه ؛ وبينما هي تجولُ بنظرها هنا وهناك . أبصرتُ شخصاً يدخلُ
مُسرعاً من بابِ الميدانِ ، فتأملته ، فعرفتُ فيه عدوَّها المجوسِيَّ المسمى
نفسَه برشيد الدين ؛ ولما وصلَ إلى السباط ، ولم يَجِدْ به مكاناً خالياً غير
المكانِ الذي فيه طبقُ الأرز جلسَ فيه .

فقالَت زمرد لنفسها : ما أبرَّكَ هذا الطعامَ الذي دَفَعَ في حبالِه هؤلاء
الفاسقون الكفرة .

— ولم يكِد الرجلُ يمدُّ يده لِيَأْكُلَ من الأرز حتى صاحَتُ على الجنَدِ :
اثنوني بهذا الرجلِ .

فذهبوا إليه وأتوا به .

فسأَلته سؤالاها :

ما اسمُكَ ؟ وما صناعتُكَ ؟ وما سببُ محيِّثِكَ إلى مدينتنا ؟

فأجاب : يا مَلِكَ الزمانِ اسمي رُسْتَم ، ولاصنعةَ لي ، لأنني درويشٌ فقير .

فقالَت لرجالِها : أحضروا تحتَ الرملِ .

فلما جاءوها به ، وخطَّتْ به بعضَ الرسومِ — نظرتُ إلى الرجلِ

نظرةً يتطايَرُ منها الشرُّ ، وقالَت له غاضبةً :

عليك اللعنة ، كيف تجسرُ على وتكذب !! إنك تسمي نفسك
 رشيد الدين ، وتدعى الإسلام ، وأنت مجوسى ، تنصب الحيل لجوارى
 المسامين ، وتأخذهن بغير حق ؛ فانطق بالحق ، وقل الصدق ، قبل أن
 تذهب روحك .

فتلثم لسانه وهو يقول : صدقت ياملاك الزمان .
 فأمرت أن يضرب ألف سوط ، ثم يسلم جلدُه ، ويحرق جسده .
 فسحبته الجنودُ على وجهه ، وهو يصيح ، ويصرخ ، ويلعن الساعة التي
 وطئت قدمه فيها أرض هذه المدينة ، ويسب اللحظة التي خرج فيها من
 بلده . والسبب الذي جعله يسبح في الأرض حتى انتهى به المطاف إلى
 تلك المدينة الظالم ملكها في رأيه . — هو أنه لما عاد من سفره الذي
 ترك فيه زمرد موثقةً بقصره . أخبره أهله أن زمرد قد فقدت ، ومعهما
 كيسٌ من المال ؛ فغضب غضباً شديداً وكاد يفقد عقله ، وأرسل أخاه
 برسوم يبحث عنها ، ولما استبطأه ، وخفي عليه خبره — خرج هو
 يبحثُ عنه وعنهما ، فرمته المقاديرُ إلى مدينة زمرد ، فكان ما حدث له ،
 وذهبَ غيرَ مأسوفٍ عليه .

ولما خلت زُمرْدُ إلى نفسها أرسلت الدمعَ يجري على خديها ، وهي
 تتذكرُ ما مرَّ عليها ، وما قاسته ، بسبب تمنّت هؤلاء الذين أمرتُ
 بقتلهم ، ولكنها حمدت ربّها ، وشكرته على أنه مكّنها منهم ، وشفّت
 نفسها بقتلهم ، وابتهلت إليه أن يؤمنَّ عليها ، فيجمعها بحبيبها وسيدها

على شار ، لتعود إليها السَّعادةُ ، وتتم فرحتها ، ويستريح قلبها ،
وتهدأ نفسها

ومرَّ عليها شهرٌ آخر تحكم فيه بين الناسِ نهارًا ، وتهجدُ ليلًا ،
وتدعو الله أن يفرِّجَ كربها ، ويردَّ قلبها ، فيجمعَ شملها بعليَّ شار .
وأجابَ الله دعائها ، وحققَ أملها : فما انقضى الشهرُ ، وحلَّ ميعادُ
السماء ، حتى أمرتُ بمده ، وتقاطرَ الناسُ عليه وجلستُ هي في صدرِ
المكان ترُقُّ الباب ، وترُقُّ دخول الشخصِ الَّذِي تَنْتَظِرُهُ ، ولا
تغيبُ صورتهُ عن مخيلتها ، ولا تنمحي ذِكْرُه من ذهنها ، فلمَّا اللهُ
الَّذِي مَكَّنْهَا من أعدائها جميعًا ، يَمُنُّ عليها بأن يسوقَ سيدها أيضًا ،
وكانَ أملها قويًّا ، فأخذتُ تنظرُ كأنها على موعدٍ معه حانَ ميعاده ،
وقرُبتُ ساعته ، أو كأنَّ قلبها قد أُلهمَ بأن الله قد استجابَ لدعائها ،
وحققَ رجاءها .

ونجاةً ظهرَ بالبابِ شخصٌ يتقدمُ ، وتأملتهُ فإذا هو شابٌ طويلُ
القامةِ ، نحيلُ الجسمِ ، وسيمُ الوجه ، أصفرُ اللون ، يلوحُ عليه الإبلالُ
حديثًا من مرضٍ طويل . فلما تقدَّم من السماء ولم يجد مكانًا غير المكانِ
الَّذِي أَمَامَ طبقِ الأرز المشثوم ، جلسَ فيه ، وهمَّ بالأكل .

جزَّعَ الحاضرونَ لأنهم رأوا ما لم يروهُ فيمن سبقوه ، وأحسُّوا
في قلوبهم حنانًا نحوه ، وعطفًا عليه ، فعزَّ عليهم أن يكون ضحية
طبق الأرز .

فقالوا له : أيها الشاب ، إنك لا تستحق الموت ، فلا تأكل من هذا الطبق . فإنه وبال على كل من أكل منه .

فهز الشاب رأسه غير مبالي . وقال : دعوني آكل منه ، فلست آبها بما يحدث لي ، لعلني أستريح من هذه الحياة الشاقة المتعبة ، ولعل القدر ساقني إلى هذا المكان لأخرج منه بإحدى راحتين : الحياة السعيدة الكريمة ، أو الموت .

ومد يده إلى الطبق ، وشرع يأكل ، والناس ينظرون إليه مشفقين ، ثم تحولت أنظارهم نحو مكان الملك ، وكأنها تناشده ألا يصيب هذا الشاب البائس بسوء .

ولكن الملك ظل ساكناً ، ولم يصدر أمره المعروف بالقبض على آكل الأرز ، وإحضاره إليه لمناقشته ، بل ظل ساكناً حتى انتهى من طعامه .

كانت زمرد تجلس ساكنة في الظاهر ، ولكنها تضطرم اضطراباً في الباطن ، يحقق قلبها ، ويعتجج فؤادها ، وتود أن تهب صارخة صائحة إلى يا على شار ، ها أنذا زمرد جالسة في انتظارك .

ولكنها كانت تماسك ، وتتجلد ، وتثبت نفسها تثبيتاً فوق مقعدها : خوفاً من أن تبدو منها بادرة تدل على ما خفي من حالها ، وتفضح أمرها أمام الناس .

كان الشخص الذي دخل إلى الديوان ، وتركته زمرد يأكل من طبق

الأرز ، هو على شارب الذي انتظرته طويلا ، ثم أتى أخيراً بعد طول
الانتظار : نحيفاً ، نحيلاً ، مصفراً ، بائساً ، يئدو عليه السقم ، وتباريحُ
المرض .

كان قد أبلَّ حديثاً من مرض طويل دهمه عقب ضياع زمرد ثانية
من بين يديه ، بسبب غفوته ، وغفلته ، وكاد الحزن يقتله ، وتأنيبُ
الضمير يصرعه ، لما استيقظ من نومه على مصطبة قصر المجومى ، فوجد
رأسه عارياً ، وعمامته مسروقة ، وميعاد زمرد الذى حددته معها المعجوز
قد مرّ ، ومضى عليه وقت طويل . أصرع إلى المعجوز يخبرها بما حدث
منه وله ، وقصّ عليها قصة مصيبته .

واستمعت له المعجوزُ آسفةً له ، حانقةً عليه . ثم قالت له غاضبة :
إن مصيبتك وداهيتك من نفسك ، ففاس ما ينزل عليك ،
وتحمل ما يحلُّ بك ، فما رأيت رجلا فيه بلاهتك وتغفيلك ! لا تسمعُ
نصيحة ، ولا تعمل بوصية ! وما زالت تلومهُ ، وتعنفهُ ، وتقرعهُ ، وهو
جالس يتأملُ ، وينظرُ إليها بنظرات كسيرة ، فائرة حزينة ،
ولا يستطيع أن يردَّ عليها ؛ فكان كلما قست عليه فى الكلام ، استعرض
ماضيه فى خياله استعراضاً سريعاً ؛ فيرى أنه لم يسمع نصيحة أبيه ، فأضاع
ماله ، وفقد تجارتَه ؛ ويرى أنه لم يسمع نصيحة زمرد ، وباع الستر لغير
تاجر ، ففقد زمرد ؛ ويرى أنه لم يسمع نصيحة المعجوز ، ونام على
المصطبة ففقد زمرد ثانية ، وقد عمامته .

وفي أثناء استعراض ذلك الماضي ، كانت العجوز تقرصه بكلامها
اللاذع المرّ ، نخاته أعصابه ، وفقد وعيه ، وتمدد على الأرض
مغشيًا عليه .

فلما أفاق ، وجد العجوز على رأسه ، تسعفه ، وتعملُ على تنبيهه ،
وتُضمخ رأسه بالطيب ، وترش على وجهه ماءً بارداً ؛ وهي تبكي ، وتكادُ
تخنقها العبرات ، لأنها هي التي أساءت إلى الفتى بقارص العتاب ،
ولاذع الكلام .

فلما رآته قد استردّ وعيه . قالت له :

يا عليّ . امكث حيث أنت ، حتى أذهب ، وأكشف لك الخبر ،
وأعود إليك سريعاً .

— فقال : سمعاً وطاعة ، افعل ما ترين .

وذهبت العجوز ، وغابت حتى منتصف النهار ، ثم عادت تجرأ ذيال
الفشل ، وخيبة الأمل ، وجلست بجانب عليّ تتحسّر في نفسها على شبابه
الذي سيذوى ويذبل .

ولما سألها عليّ ، وألحف في السؤال قالت :

يا عليّ تقوّ ، وتجلّد على فراق جاريّتك ؛ فإن لقاءها قد أصبح عليك عسيراً ،
ورؤيتها صارت منك بعيدة ؛ ويخيل إلى أنك لن تلقاها بعد ذلك أبداً
فإني لما ذهبتُ إلى القصر الذي كانت به : وجدت الوالي واقفاً على

بابه هو ورجاله ، ووجدت جمعا كبيرا من الناس مجتمعين ، فلما سألتُ
عن السببِ ، قيلَ لى :

إن أهل القصر أصبحوا فوجدوا إحدى النواقد مخلوعة ، وجارية
تُدعى زمرد مفقودة ، ومعهما كيسٌ مملوء بالمال .

فلما سمع على كلامها تبدل الضياء في وجهه ظلما ، ويثس من الحياة ،
وتمنى أن يعجل به الموت . فيستريح . وما زال يتأوه ، ويتألم ، ويئن ،
ويزفر — حتى اضطربت أعصابه ، وبدأ يهذى هذيان المحموم ، ويتكلم
كلاما غير مفهوم ، ولا معقول ؛ وظل كذلك حتى عاودته الغشية ، فطار
صوابه ، وفقد وعيه ، فارتبكتِ العجوز لتكرر هذا عليه ، ولكنها
أخذت تسعفه حتى أفاق ، ولكنه وقع فريسة للمرض والهذيان .

فلم تتركه المرأة بل ظلت تخدمه ، وتمرضه ، وتجلب له أطباء الجسم
وأطباء الروح ، وتحضر له ما يصفونه له من دواء ، وتعد له الشراب ،
وتطهى له المساليق مدة عامٍ كامل .

فلما انتعشت نفسه قليلا ، قالت له :

يا ولدى ، اترك الحزن ، ودع عنك الاكئاب ، فإنه لن يرد عليك
جارتك ، بل انهض ، وتقو . واشدد عزمك وأحي أملك ، وابحث
عنها ، واستقص خبرها ، لعلك تعثر عليها .

وما زالت تنشطه ، وتبعث الأمل في نفسه ، حتى أطاعها ، وتقبل
نصيحتها ، ونهض معها فأدخلته الحمام حيث اغتسل ، فرجع إليه بعضُ

النشاط ، وأزيمح عنه اليأس ، وعأوده حُبُّ الحياة ، والرغبةُ في المجاهدة في سبيل الحُصُول على زمرد .

وأخذ يُعدُّ نفسه ، ويجهز حاجته للسعى في هذا ، وجارته العجوز تساعد ، وتؤيده وتدفعه إلى ذلك دفعا ، وتدعو له بالتوفيق .

وارتحلَ على شارب ، وتنقل بين المدن والبلاد يستقصي أنباء زمرد ، ويستشق أخبارها ، وظلَّ يطوفُ هنا وهناك حتى نالَ منه التعبُ منالا عظيما ، وأصبح غير قادرٍ على مواصلة رحلته ، وتملكهُ اليأسُ من جديد ، وأظلمت في عينيه الدنيا ، وتشوشت أفكاره ، واكتنفته الهواجس .

ودخل مدينة زمرد كما دخل مدنا من قبلها ، وهو مخطم النفس ، كسير القلب ، وزاده بُؤسا وعبُوسا أنه رأى هذه المدينة خالية إلا من نساء وأطفالها ، ووجد دكاكينها جميعا مُغلقة ، ولكن بعض الغلمان أمرعوا إليه ، وأخبروه خبر الوليمة السلطانية ، وكان قد أمضاه الجوع ، فأسرع إليها ، ودخل إلى السماط .

ورأته زمرد ، فعرفته من أول وهلة ، وودت لو صاحت عليه ، ونادته إليها ، ولكنها فطنت إلى أنه لا بد جائع ، فتركته يأكل حتى اكتفى ، ثم أرسلت إليه غلامين قائلة لهما :

اطلبا من هذا الشاب برفق أن يحضر إليّ ، وقولا له : إن الملك يريدك ، وإياكما أن تُرْعِجَاه . فقالا :
سمعا وطاعة .

وذهبوا إليه ؛ فبلغاه الرسالة ، فضى مَعَهُمَا إلى الملك ، والناسُ بعضهم يتحسر عليه . ويقولون : لا حول ولا قوة إلا بالله ! أيا ترى ! ما الذى يَنوَى الملك أن يفعله بهذا الشاب اللطيف ؟ !

ويقول بعض آخر : إن الملك لن يفعلَ معه إلا خيراً ؛ لأنه لو أراد ضرره ما تركه يأكل حتى يشبع ؛ فإن الذين سبقوه كانوا إذا مدوا أيديهم إلى الطبق لا يُعْهَلُهم حتى يأكلوا منه ، ولذلك كان الواحد منهم بمجرد مَدِّ يده يسارع إلى إرسال من ينهره ، ويزجره ، ويحمله إليه خَمَلًا عَنيفًا قاسيًا ، وإن نظرات الملك يشع منها الرضى والسرور ، وإن الابتسامة لا تفارقه منذ وقع نظره على هذا الشاب .

ولما مثل على أمامَ زمرد ، قَبَّلَ الأرض بين يديها ، وهو لا يعرفُ من أمرها شيئًا ، فقابلته بالبشاشة والأطف ، وسأله سؤالها المعروف :

ما اسمك ؟ وما صناعتك ؟ وما سبب مجيئك إلى مدينتنا ؟

أجاب على : يا ملك الزمان . اسمى على شار ، وأنا من أولاد التجار ، وبلدى خراسان ، وسبب مجيئى إلى هذه المدينة هو أنى أبحثُ عن جارية عزيزة على ، فَقِدْتُ منى ، وزحمت صدره أنه حارة ، ولكنه لا يستطيع أن يتأوه ، أو يئن ، وحاول أن يكتمَ آتته ، ويكظمَ آهته ، فاحتقن وجهه ، وغلا دمه فى رأسه ، وطفرت دمة واحدة خففت من وجده بعض الشيء ، ثم حاول أن يحبسَ دموعه بعدها فلم يستطع حبسها ، أو منعها ، فسالت على خده ، وهو يرتعد خوفاً .

فأمرت زمرد أن يلاطفوه ، ويداعبوه ، ويخففوا عنه ما به ، وأن يسقوه
من ماء الورد ، وأن ينضحوا وجهه به .

ثم قالت : أحضروا تحت الرمل .

وبعد أن تأملت فيه وقتاً ، وملأت عينيها منه ، وارتاحت نفسها ،
وبرد قلبها خطت في الرمل على عاداتها ، ثم قالت له :

صدقت في كلامك ، وسيجتمعُ شمالك قريباً بمن تحب إن شاء الله ، فلا
تقلق . وأمرت الحاجب أن يمضي به إلى الحمام ، ويلبسه ثياباً حسنة من
ثياب الملوك ، ويركبه فرساً من خواص خيل الملك ، ويحضره إلى القصر
في نهاية النهار .

فقال الحاجب : سمعاً وطاعة . وأخذ علياً ، وتوجه به بين سرور
الناس بحسن مَصيره ، وتعجبهم مما فعله معه الملك .

ولما أمسى المساء ، وصعدت زمرد إلى مُعْتَزَلها — أرسلت في طلب
عليّ شار ، ودعته إليها .

فتعجب أهل القصر من معاملة الملك لهذا الشاب . وعلق كل واحد
على هذا الأمر . فمن قائل :

ما بال السلطان قد لطف هذا الفتى كل هذه الملاطفة؟! !

ومن قائل :

إن الملك قد تعلق بهذا الشاب ، وفي غدٍ سيجمعه قائد عسكره .

ومن قائل :

ليس في ذلك موضعُ عجب ؛ فإن الفتي صدق الملك حين وجه إليه أسئلته، ولم يَلْنُو في إجابته، ولم يُخَفْ شيئاً؛ فقدر له الملك صدقه وحرأحته، ولو أن الذين سألهم الملك من قبله صدقوا فيما قالوا لما أصابهم ما أصابهم .
ومن قائل :

إنه على أيِّ حالٍ شابٌ لطيفُ المعشر ، عذبُ الحديث ، خفيفُ الروح ، بارعُ الجمال .

وأرادت زمرد أن تداعبَ علياً بعد أن مثَّل بين يديها ، وقابلها بمقابلة الملوك وقبل أن تكشفَ له عن حقيقة أمرها حتى لا يُفاجأُ بأمرٍ عظيم فلا يتحمل المفاجأة .

فقالت له : يا عليّ . هل دخلت الحمام .

أجاب : نعم يا مولاي .

قالت : وكيف وجدته ؟

فاحمر وجه الفتي خجلاً ، ولم يُجر جواباً . فضحكت زمرد ، وأشارت له إلى مائدة عامرة بمختلف الأطعمة . وقالت له :

يا عليّ : دونك هذا الطعام فكل حتى الشبع ، ودونك هذا الشراب فاشرب حتى تروى ، وبعد ذلك احضر عِنْدِي ، وأنا جالسٌ في هذه الغرفة القريبة حتى تنتهي من طعامك وشربك .

ففعل ما أمرته به ، وذهب إليها . فنادته باسمه ، وقالت له :

أيا عليّ : أما تعرفني ؟ ! ما أسرع ما نسيتني !! وما أعجب أن تخونك ذاكرتك فلا تعرف ألصق الناس بك ، وأشدّهم رباطاً بحياتك ! !

فرفع نظره إليها وقال : ومن أنت أيها الملك ؟ أنا لا أعرف
عنك إلا أنك ملك هذه المدينة .

أجابت أنا جاريتك زمرد .

لم تقو أعصاب الفتى الخائرة على تحمل هذه المفاجأة فسقط مغشيًا عليه ،
فتولت زمرد إسعافه ، وعيناها لا تكف عن ذرف الدموع حتى أفاق .
وكان اللقاء بينهما لقاء ما أحرته من لقاء ؛ تشاكيا وتباكيا وتعاتبا ؛
ولكن حلاوة اجتماعهما أنستهما سريعًا جميع ما مرَّ عليهما من محن ،
وما أصابتهما من بلاء .

وفي الصباح . دعت زمرد رؤساء العسكر ، وأرباب الدولة ،
وقالت لهم :

إنى قد عرفت من هذا الرجل أحاديثَ عجيبة عن بلده ، وذكر لى
أمرًا لا بد أن أقف عليها وأعرفها ، فإنها إن صحت تنفعُ مدينتنا ،
فنستطيع أن نجلب لكم عددًا من عمال هذا البلد وصنّاعه لأنهم مهروا
فى صنع أشياء كثيرة ، وأجادوها ؛ فدرت عليهم مالا كثيرًا ، وعادت
على وطنهم بالخير والبركات . وقد بلغنى منه أن كثيرًا من أهل بلده
يحبون أن يرحلوا منه إلى أى بلد آخر ماداموا يجدون رزقًا أوسع ،
ومالا أوفر . وأخبرنى أن ملكهم لا يمنع أن يخرج هؤلاء العمال
والصناع إلى بلد غير بلدهم ؛ لينشروا علمهم وقّتهم ، وخاصة إذا كان
ذلك الخروج إلى قريب من بلدهم ؛ فإن ذلك يقوى أواصر الصداقة بينه

وَيَنْهَمُ ، وَأَنَا سَاخِرُجٌ بِنَفْسِي إِلَى أَخِي مَلِكِ هَذَا الْبَلَدِ لِأَزُورَهُ ، وَأَعْرِضُ عَلَيْهِ أَنْ يُوَفِّدَ مَعِيَ بَعْضَ رِجَالِهِ ، وَسَأُفِيمُ عَلَيْكُمْ مَلِكًا نَائِبًا يَتَوَلَّى أُمُورَكُمْ ، وَيُرْعَى شُؤْنُكُمْ حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكُمْ .

فَأَجَابُوا زَمْرَدَ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ .

وَسَرَّعَانَ مَا تَأَهَّبَتْ زَمْرَدُ لِلسَّفَرِ هِيَ وَعَلَى شَارٍ . ثُمَّ غَادَرَا الْمَدِينَةَ يَشِيعُهُمَا أَهْلُهَا بِصَالِحِ الدَّعَوَاتِ ، وَيَتَمَنُّونَ لهُمَا جَيْلَ الْأَمَانِيِّ ، وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَهُمَا أَكْرَمَ تَوْفِيقٍ فِي السَّفَرِ وَالْإِيَابِ .

وَوَصَلَا أَخِيرًا إِلَى بِلَادِهِمَا بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ ، وَنَزَلَا فِي مَنَازِلِهِمَا ، وَقَابَلَتْهُمَا جَارَتُهُمَا الْعَجُوزُ بِالْفَرَحِ وَالسَّرُورِ وَالتَّرْحَابِ . وَظَلَّتْ تَحِبُّوهُمَا بِعُطْفِ الْأُمِّ وَحَنَانِهَا ، كَمَا حَظِيَ أَوْلَادُهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِكُلِّ عَنَاءٍ وَرِعَايَةٍ

أَمَّا أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْأُخْرَى فَقَدْ ظَلُّوا زَمَنًا طَوِيلًا يَنْتَظِرُونَ عَوْدَةَ مُلْكِهِمْ الْمَصْلَحَ الْعَادِلَ ، وَيَتَمَنُّونَ أَوْبَتَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ ، وَظَلُّوا يَتَسَاءَلُونَ ، وَيَتَكَهَّنُونَ عَنْ سِرِّهِ الْعَامِضِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصِلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى الْمَعْرِفَةِ . وَهَكَذَا بَاعَتْ زَمْرَدُ سُلْطَانَهَا وَمُلْكَهَا ، وَاشْتَرَتْ قَلْبَهَا ، فَإِنَّ الْقَلْبَ أَبْقَى وَأَسْعَدَ وَالْعَيْشَ فِي ظِلِّهَا أَهْنًا وَأَرْغَدَ .



التفاحات الثلاث

رغب هارون الرشيد أن يتجول ذات يوم في دُرُوبِ بَغْدَادَ
ومسالكها، ويمس في أحيائها، ليقف على أحوال رعيته؛ فلعله
يجد ملهوفاً يُغيثه، أو مكروباً يُفَرِّجُ كُرْبَتَهُ ويؤويه، أو فقيراً يُعطيه،
أو لعله يجد عوجاً يُقيمه، أو صدعاً يَرَأِيهِ؛ ويتعهد منابت الخير
ليغذوها بعونه، ويرفدها بعنايته واهتمامه.

خرج الخليفة، وجعفر وزيره، ومسروق سيّافه، وأخذوا
سبيلهم في أنحاء بغداد، حتى كانوا في حارة ضيقة، فلقىهم شيخٌ مُعَمَّرٌ،
نالت منه السنون، فابيض شعره، واعوجَّ عُودُه، وتغصن جِلْدُه،
وارتعدت أعصابه، وضعف بصره، وبقي فيه من القوة، القدر الذي
يُمَكِّنُه من السعي للحصول على الكفاف من قوته، وقوت عياله،

وكان يحملُ على كتِفِهِ سَبَكَتَهُ ، وعلى رَأْسِهِ قَفَتَهُ ، ويسيرُ الهُوَيْتِيُّ مُتَحَامِلًا على عُنَاكَزَتِهِ ، ويردُّ هذا القولَ في عَجَبٍ وحُسْرَةٍ .

يقولون : إِنْ علمَكَ غَزِيرٌ ، يَشِيعُ من حنايا صَدْرِكَ ، فَتُشْرِقُ الأرضُ بِنُورِهِ ، ويَجِدُ الناسُ فِيهِ الشَّعَاعَ المِهَادِيَّ لكلِّ ضَالٍّ ، والنداءُ المَوْظِلَّ لكلِّ غَافِلٍ ، ولكنْ : ما فائدةُ العِلْمِ لصاحِبِهِ ؟ ! وهل يَجِدُ فِيهِ رِزْقَهُ ؟ !

إِنِّي لو بَعْتُ ما لَدَيَّ من عِلْمٍ بِقُوَّةِ لَيْلَةٍ ، ما وَجَدْتُ من يَنْقُذُنِي ثَمَنَهُ ، ولو رَجَوْتُ أَنْ يَكُونَ لِي مِنْهُ رِزْقٌ يَوْمَ كَانَ ذَلِكَ من خَدَاعِ النَّفْسِ بِالمُحَالِ ، وتعليلِهَا بالباطلِ ، ولكنَّ العَافِيَةَ مَنَبَتُ الرِّزْقِ ، وَمَطَاعُ الخَيْرِ ، وَيَنْبُوعُ المَالِ ، وقد أَلَحَّ الفقرُ على الضَّعْفَاءِ ، فَقَطَعَ أنْفُسَهُمْ ، وكادَ يَزْهِقُ أرواحَهُمْ ، وجعلَهُمْ في مَعْزِلٍ عن الحَيَاةِ ، فَبَرِمَ بِهِمُ الأغنياءُ ، ونَفَرَ مِنْهُمُ الأحياءُ ، حتَّى الكلابُ تراها لا تَبِيعُ إِلَّا الفقراءَ ، لأنها نَراهُمْ يُشارِكُونَهَا فيما يُلَمَقُ إِلَيْهَا من فُتَاتٍ وعِظَامٍ ، فأَصْبَحُوا ولا مَكَانَ لَهُمْ إِلَّا قَبْرٌ يُؤْوِيهِمْ ، وَيُسَبِّلُ السَّتارَ عَلَيْهِمْ ! !

فقال هارونُ لجعفرٍ :

لعل هذا السَّيِّخُ في مَسِيَسِ الحاجةِ إلى مَعُونَةٍ ؟ فَبَيَّنْ حالَهُ .

فأقبل جعفرٌ وسأله :

ما عَمَلُكَ أَيُّهَا السَّيِّخُ ؟

فقال : تَهَرَّؤُهُ في شَكْلِي ، ولكنَّ الأنظارَ تَنبُو عن الفقراءِ ! عملي



صَيَّادٌ ، وأسرتى كثيرةُ الأفراد ، وأنا عِمَادُهَا ، وعلى يدي رزقُها ، وقد ذهبتُ إلى النهرِ من طلوعِ الفجرِ ، وأخذتُ أترددُ على شاطئه ، وأطرحُ شبكتي في الماءِ ، ثم أجذبُها ، وأمنِّي نفسي كلما أوْشَكَتُ أن تياسَ ، ولكن لم أرزقْ سمكةً واحدة حتى الآن — وكان الوقتُ وقتَ الأصيل — فبرمتُ بالحياة ، وأحببتُ الموتَ ، حتى لا أرى عيالي يعضُّهم الجوعُ ، ولا أستطيعُ أن أطعمهم ، أو أشغلهم عن جوعهم .

فقال الخليفة : ألا تُحبُّ أن ترجعَ بنا إلى النهرِ لقاء ثلاثمائةِ قطعةٍ من الذهبِ ، على أن يكونَ لنا ما تُخرجهُ شبكتك ، مهما يكن من أمره .
ففرح الصياد ، ورجا أن تكونَ الأيامُ قد أشرقتُ بنورها في وجهه ، وانتعشَ عاثرُ جدِّه ، وفكَّ أغلالَ قدميه بارقُ أملِه ، واستنفرَ قاعدَ همتهِ إلى نهره .

وباسمِ الله ألقيَ شبكته ، وأنظرَها في النهرِ قليلاً ، ثم جذبَها إليه ، ولما ثقلتُ في يده — استبشَرَ باليمنِ والنعمَةِ ، وجاهدَ في إخراجها ، حتى كانت على الساحلِ بين أيديهم ، وقد التقتُ صندوقاً مُقفلاً ، لا يدرى أحدٌ ما في جوفه ، فنقده الخليفةُ الذهبَ الذي وعدَه ، فأخذه شاكرًا ، ودفعه الفرحُ بالذهبِ ، والرغبةُ في إطعامِ عياله — أن يعودَ سريعاً إلى منزله .

أما الصندوقُ فقد أمرَ الخليفةُ أن يُحملَ معه إلى قصره ، ففتُحَ أمامه ، وانفرجَ عن فتاةٍ قطعتُ إرباً إرباً ، تَمِّمُ معالمَ جمالها الباقيةُ ،

عما كانت عليه من روعة الحُسن والبهاء ، فاربدة وجهه الخليفة غضباً ،
وأصبحت نفسه جحياً يستعير بالغيظ والآسى ، لهذه الفتاة التي أزهقت
روحها ، وقطعت أوصالها ، وألقي بها في النهر ، في غفلة من الرُقباء ،
وإهمال من الأعوان ، ألهب سعار المجرمين الأشقياء .

ذكر أن عليه واجباً ، وأن اطمئنان الناس ، وشيوع الأمن بينهم أول
ما يجب أن يُعنى به الحاكم ، وتمثلت أمامه مسئوليته ، ففار فورة
الجبارين ، وأقسم ليقتلن جعفرًا وأهله ، وليصلبنهم في خشب منصوبة
في الساحة العامة أمام قصره ، إن لم يحضر قاتلها . وأمهله ثلاثة أيام ،
تنتهي بإحضاره القاتل أو صليبه وأهله .

— فابتأس جعفر واستكان ، لأن الأمر مُغلَق في وجهه ، لا يجد
له باباً يلج به ، ولا منفذاً يسلكه — حتى يكشف اللثام عن وجه الحادثة
وينشق عن نور الحقيقة ، وأيقن أنه مهما يكن بحته ، فلن يكون
مصيره إلا مصير الفقاقيع الغازية على وجه الماء الآسن ، فذهب إلى
منزله مكتئباً مُشرَّداً اللب ، لا يدري ما يفعل ، ويقول في نفسه :
كيف أكلَّف البحث عن قاتل في حادثة بلغت من الخفاء مبلغاً
تضل في زواياه الفطن ، ويضيع السعى في نواحيه ضياع المعجز .

ومن لي بنعيم الله الذي لا يطلع عليه أحد .

وكيف تطوَّع لي نفسي المؤمنة أن أجتريح إنمًا أو خطيئة ، فأنسب
إلى إنسان برىء تلك الجريمة . فأكون قد قتلت نفساً بغير نفس لأفري

بنفسى من جَوْرِ صارخٍ ؟ ! وإذا نَجَوْتُ بهذا الباطلِ فى الدنيا ، فمن يُنَجِّينى من عذابِ الله يومَ القيامةِ ؛ إذا المقتولُ سُئِلَ بأى ذنبٍ قُتِلَ ؟ !
اللهم لا رادَّ لقضائِكَ ، ولا مُعَقِّبَ لحُكْمِكَ فاهدِنى صِراطَكَ
المستقيمَ ، ونَجِّنِى وأهلى من الظلم المبين .

وعكف ثلاثة أيام حبيساً فى داره ، حبيساً فى حيرته وحُزنه ، وفى
اليوم الرابع جاء رسولُ الخليفة فى طلبه ، فلما كانَ بين يديه سأله : أينَ
قاتلُ الفتاة ؟

فقال : ذلك من غيبِ الله الذى لا يُطْلِعُ أحداً عليه .

فقال : ولكنا تولينا أمرَ الناسِ ؛ لنُدْفِعَ بعضهم عن بعض ، وليكونَ
الضعيفُ قوياً بنا حتى نأخذَ الحقَّ له ، والقوىُّ ضعيفاً عندنا حتى نأخذَ
الحقَّ منه ؛ ولو خَشِيَ القاتلُ الآثمُ يَظْطَركَ وبأسكَ ، ما فعلَ فَعَلَتَهُ التى
نحنُ مسئولون عنها يومَ القيامةِ ؛ وإن لم تكن قَتَلَتِ الفتاةَ بيدِكَ ، فأنت
شريكُ القاتِلِ بإهمالك .

فقال جعفرٌ : إنما الحكمُ لله وهو ولى الصابرين .

وأمر الخليفة أن يُؤذَّنَ فى الناسِ بالحُضُورِ إلى الساحةِ العامةِ ، ليشهدوا
مَصْرَعَ الوزيرِ وأهله ، وليكونَ ذلك نذيراً للوُلاةِ من بعده ، ومُزْدَجَرّاً
يَرُدُّعُهُمْ ، ويُصْلِحُ ما يفسدُ من أَمْرِهِمْ .

وسيقَ الوزيرُ وأهله فى اليومِ الموعدِ ، إلى الساحةِ العامةِ لقتلهم
وصلبهم ، وحضر الناسُ من كل فجٍّ ، فقصَّتِ الساحةُ بأناسٍ شاخصةٍ

أَبْصَارُهُمْ ، مُصْفَرَّةٍ أَلْوَانُهُمْ ، وَاجِعَةٍ نَفُوسُهُمْ ؛ إِذْ لَفَتْهُمْ هَذَا الْأَمْرُ ،
وَلَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ لَهُ سَبَبًا ؛ وَوَقَفَ كُلُّ مَنْ الْوَزِيرَ وَأَهْلِهِ أَمَامَ خَشْبَتِهِ
الَّتِي أُعِدَّتْ لَصَلْبِهِ بَعْدَ قَتْلِهِ ؛ وَأُغْلِنَ الْحُكْمُ ، وَانْتَظَرَ الْجُنُودُ أَمْرَ
الْخَلِيفَةِ بِتَنْفِيزِهِ ، فِي سَكُونٍ رَهيبٍ ، وَحَيْرَةٍ حَاطَّةٍ .

وَيَنْبَغِي هُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، إِذْ شَقَّ الْجَمْعُ الْحَاشِدَ ، وَالسَّكُونُ الْمُخِيمُ
السَّائِدَ ، شَابُّ نَاضِرُ الْعُودِ ، نَاعِمُ الْأَمْلُودِ ، يَتَأَلَّقُ وَجْهَهُ وَضَاءَةً ،
وَيَفِيضُ نَعِيمًا ، يَشُوبُ وَجْهَهُ سَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ مِنْ حُزْنٍ عميقٍ ، حَتَّى كَانَ
بَيْنَ يَدَيْ جَعْفَرٍ ؛ فَقَالَ :

لَا تُثْرِبَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، وَمَا كَانَ لَكَ أَنْ تُسَاقَ إِلَى الْمَوْتِ
وَيُطْفَأَ نُورُ وَجُودِكَ ، بِغَيْرِ حَقٍّ أَضَعْتَهُ ، أَوْ إِثْمٍ اجْتَرَحْتَهُ ، وَقَدْ
حَبَسْتَ عَلَيْنَا حَيَاتَكَ ، وَرَصَدْتَ لَنَا عَدَالَتَكَ وَرِعَايَتَكَ ؛ أَنَا قَاتِلُ الْفَتَاةِ
الَّتِي وَجَدْتَ فِي الصَّنَدُوقِ ، فَاقْتُلْنِي بِهَا ؛ فَفَتَرَ ثَغْرُ جَعْفَرٍ عَنْ ابْتِسَامَةٍ
حَاطَّةٍ ، وَفَرِحَ لِنَجَاتِهِ وَأَهْلِهِ ، وَلَكِنَّهُ تَأَلَّمَ لِهَذَا الشَّابِّ الَّذِي وَهَبَ لَهُ
طَائِعًا حَيَاتَهُ ، وَقَدَّمَ نَفْسَهُ قُرْبَانًا لِنَجَاتِهِ .

وَمَا كَادَ الشَّابُّ يَنْتَهِي مِنْ كَلَامِهِ ، حَتَّى كَانَ شَيْخٌ كَبِيرٌ يَشُقُّ
طَرِيقَهُ بَيْنَ النَّاسِ ؛ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْوَزِيرِ وَالْفَتَى ، سَلَّمَ عَلَيْهِمَا ، وَقَالَ :
لَا تُصَدِّقْ هَذَا الْفَتَى ، وَمَا كَانَ لَهُ يَدٌ فِي قَتْلِ الْفَتَاةِ ، وَلَكِنِّي أَنَا
الَّذِي قَتَلْتُهَا ، وَمِنْ الْعَدَالَةِ أَنْ يَكُونَ الْقَصَاصُ مِنِّي .

فَقَالَ الْفَتَى : لَعَلَّ كِبَرَ سِنِّي ، نَالَ مِنْ عَقْلِي ، فَأَفْقَدَهُ رُشْدَهُ ، فَلَا تَأْبَهُ

لقوله ، ولا تعبأ باعترافه ، وما قتل الفتاة إلا يداى هاتان ، ومن الحق أن
أحمِلَ فصاصها ، ويثأر لها منى .

فالتفت الشيخ إلى الفتى قائلاً : إنك لا تزالُ في صُبح حياتك ،
لم تنعمْ بخيرها ، ولا بفسحة الأجل فيها . أما أنا فقد قَطَعْتُ يَوْمَهَا ،
وَأَذَنْتُ شَمْسُ حَيَاتِي بِالْغُرُوبِ ، وَقَضَيْتُ مَآرِبِي فِيهَا ، وَنَقَضْتُ يَدَيَّ
مِنْهَا ، فَأَذْبَرْتُ عَنِّي ، وَأَذْبَرْتُ عَنْهَا ، وَأَقْدَمْتُ الْآنَ نَفْسِي فِدْيَةً لَكَ ،
وَلِلْوَزِيرِ وَأَهْلِهِ . وَمَنِ الْبِرِّ أَنْ يُعْجَلُوا بِقَتْلِي دَرءًا لِلظُّلْمِ أَنْ يُصِيبَ
غَيْرَ مَوْضِعِهِ .

فأَخَذَهُمَا الْوَزِيرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَقَالَ : لَقَدْ قَدِمَ عَلَيْنَا قَاتِلُ الْفَتَاةِ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

— فَقَالَ : أَحْضَرُهُ حَتَّى نَتَبَيَّنَ أَمْرَهُ قَبْلَ أَنْ نَقْصُصَ مِنْهُ .

فَقَالَ جَعْفَرٌ : إِنْ هَذَا الْفَتَى يُصِرُّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْقَاتِلُ ، وَهَذَا الشَّيْخُ
يُنْفِي عَنْهُ الْجَرِيمَةَ ، وَيَنْسُبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَيُلِجُّ فِي أَنْ يُعْجَلَ
بِالْقِصَاصِ مِنْهُ .

فَنَظَرَ الْخَلِيفَةُ إِلَيْهِمَا قَائِلًا أَيُّكُمَا قَتَلَ الْفَتَاةَ ؟

فَقَالَ الْفَتَى : لَمْ يَقْتُلْهَا أَحَدٌ غَيْرِي .

وَقَالَ الشَّيْخُ : لَقَدْ سَفَّهَ هَذَا الْفَتَى نَفْسَهُ ، وَعَقَّ شَخْصَهُ ، فَأَسْلَمَ نَفْسَهُ
إِلَى مَوْتِ آثِمٍ ، وَالْحَقُّ الَّذِي لَا مَرِيَّةَ فِيهِ أَنَّ الْفَتَاةَ مَا قَتَلَهَا أَحَدٌ غَيْرِي .

فقال الخليفة : إذا كانَ القاتِلُ واحداً ؛ فَمِنَ الظَّلمِ أن يُقتَلَ آخرُ

برى لا معه

فقال الفتي : وحقٌ من رَفَعَ السَّماءَ بغيرِ عَمَدٍ ، ما قَتَلَهَا غيري .
وأخذ يَذْكُرُ للخليفةَ ما حواهُ الصُّندوقُ ، وَلَوْنُ الإزارِ الذي لَفَّ
أَسْلافاً ؛ فاقْتَنَعَ الخليفةُ أَنه هُوَ القاتِلُ . ثم سألَه : وما حَمَلَكَ على قَتْلِها ؟

فقال الفتي : هذه الفتاةُ زوجي ، وهذا الشيخُ الفاني عَمِّي ، وهي ابنتُهُ
تَرَوُجُجُهَا بِكُراً ، وَوَهَبَ لي رَبِّي مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَبْناءَ وَقَدْ سَكَنَ كُلُّ مَنَّا
إلى صاحِبِهِ ، وَعِشْنَا في ظِلَالِ الْخِلاصِ وَالْحُبَّةِ وَالْمُودَّةِ وَالرَّحْمَةِ ، ولم أَجد
فيها ريحاً من رِيبةٍ في سُلُوكِها ، وفي غُرَّةِ هذا الشهرِ نَقَلْتُ عليها وَطْأَةَ
الْحَمَى ، فَأَلْزَمْتُهَا فِرَاشَهَا وَجَعَلْتُهَا حَبِيسَةً مَضْجِعِهَا ، فَأَحْضَرْتُ إِلَيْهَا نَظْسَ
الْأَطِبَّاءِ ؛ رَجَاءً أَن تَبْرَأَ مِنْ عِلَّتِهَا ، وفي أَثناءِ ذلكَ تَأَقَّتْ نَفْسُهَا إلى
التُّفَاحِ ، فَبَحِثْتُ عَنْهُ في سِوقِ المَدِينَةِ لَعَلِّي أَجِدُّ تَفَاحَةً وَاحِدَةً ؛ فَذَهَبَ
سَعْيِي أَدْرَاجَ الرِّيحِ ، ولم أَعْثُرْ على شَيْءٍ مِنَ التُّفَاحِ ، فَسَأَلْتُ عَنْ مَكَانِهِ
الَّذِي يُتَوَقَّعُ وَجُودُهُ فِيهِ ، فَقِيلَ لَا وَجُودَ لَهُ الْآنَ إِلَّا في مَدِينَةِ البَصْرَةِ
فَذَهَبْتُ مِنْ فُورِي إِلَيْهَا ، وَتَحَمَّلْتُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ ، وَأَحْضَرْتُ ثَلَاثَ
تَفَاحَاتٍ ، تَقَدَّتْ ثَمَنُهَا ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ ، وَلَكِنْ زَوْجِي زَهَدَتْ فِيهَا بَعْدَ
إِحْضَارِهَا لِتَأْثُرِهَا بِالْحَمَى الَّتِي لَا تَزَالُ تُسْتَبِدُّ بِهَا ، وَتَقَاسِي مِنْ شِدَّتِهَا ،
ثُمَّ صَرَفَ اللَّهُ عَنْهَا السُّوءَ وَتَمَثَّلَتْ لِلشِّفَاءِ .

وِينَا أَنَا مَشْغُولٌ فِي دُكَّانِي مَرَّةً عَلَى عَبْدُ أَسْوَدُ فَارِعُ الطُّولِ يَقْلُبُ



تفاحة في يده ، فناديتُهُ عسى أن يدُلّني على مكانٍ قريبٍ للتفاح لِأُخْذَ منه
 قَدْرًا أُحْتَفِظُ به لِزَوْجَتِي إِذَا طَلَبَتْ ، وسألتُهُ : من أين لَكَ هذه التفاحة ؟
 فابتسمَ طويلاً ، ونظرَ إليها قائلاً : هذه هديةٌ حييتي . كنتُ غائبًا عنها ،
 ولما جئتُ من غَيَّتِي ذهبتُ إلى زيارتها ، فألفيتها مريضةً بالحمى ، وعندها
 ثلاثُ تفاحاتٍ أحضرها زوجها من البصرةِ بثمنٍ مقدارُهُ ثلاثةُ دنانيرٍ ،
 وقد أعطتني هذه التفاحة .

وما انتهى العبدُ من قوله وانصرف ، حتى دَهَمَنِي من النعمِ ما أَذْهَلَنِي
 وَأَفْقَدَنِي رُشْدِي ، ولم أدرِ بعد ذلك ما فعلته ؛ ولكني أَذْكَرُ أَنِي
 أَقْفَلْتُ الدكانَ في التوِّ والساعةِ ، وذهبتُ إلى بيتي ، فوجدتُ بجوارها
 تفاحتينِ ، فسألتها عن الثالثةِ ، فقالت : لم أَطعمُ منها شيئاً ، ولا أدرى
 أين ذهبتُ ، فوقعَ كلامُ العبدِ من نفسي موقعَ الصدقِ الذي لا شكَّ
 فيه ، فأمسكتُ سكيناً رُفَيفَةً ، وجَعَلْتُ على صدرِها ، وذَبَحْتُها ،
 وهي مُستجيبةٌ مستسلمةٌ ؛ ثم قَطَعْتُها ولَفَفْتُها في إِزارها ، ووضعتها في
 سَلَةٍ ، وأودَعْتُها الصندوقَ ، وأَحْكَمْتُ إِغلاقَه ، وأَخَذْتُه على بَغلَتِي ،
 ورميتهُ يَدِي في نهرِ دجلةٍ — فَإِذَا أَنصَفَتْنِي من نفسي ، وَأَنصَفَتْ
 زوجي مِنِّي ، وَأَنصَفَتْ عَمِّي مِنِّي ومن زوجي ، فَعَجَّلُ بِقَتْلِي ، فَإِنِّي
 أَخْشَى عِقَابَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

فقال الخليفةُ : هاتِ ما عندك ، وَأَتِمِّ قِصَّتَكَ .

فقال : وبعد أن طَرَحْتُها في النهرِ ، وَابْتَلَعَهَا الْمَاءُ رَجَعْتُ إلى بيتي ،

فوجدتُ أكبرَ أبنائي يبكي ، ولم يكن يعلمُ من قتلِ أمِّه شيئاً ؛ فسألته :
 ما يُبكيك ؟ فقال : لقد أخذتُ تفاحةً من الثلاثِ اللَّائِي يحوارُ أمِّي ،
 ولما كنتُ بها في الشارعِ قابَلَنِي عبدٌ طويلُ القامةٍ أسودُ اللونِ فربَّتَ علي
 كَتَفِي ، ومَسَحَ علي رأسي ، وسألني : من أين جئتَ بهذه التفاحةِ ؟
 فقلتُ له : لقد أحضرَ أبي ثلاثَ تفاحاتٍ من البصرةِ بثلاثةِ دنانيرٍ
 لأُمِّي المريضة ، وهذه واحدةٌ منها ، فاختطفها مني ، وفرَّ هارباً ، وإني
 أخشى أن تضربني أمِّي إِذَا أخذتُ التفاحةَ علي غيرِ علمٍ منها .

فعلتُ أن ما قاله العبدُ كانَ محضَ افتراءٍ ساقني إلى جريمةٍ شنعاء ،
 وأنِّي ظلمتها بقتلها ، فعكفتُ في منزلي مستسلماً إلى حزنٍ عميق .

ولما جاء عمِّي هذا الشيخُ لزيارتنا أخبرتهُ ما كان من أمري ، فقال :
 قد نقذَ القضاءُ ، ولا مَعِصَمَ لنا إِلَّا الصبرُ الجميلُ ، ولزِمْنِي في منزلي خمسةَ
 أيامَ تنقِذُنَا الهمومُ والأحزانُ ، وإني أَسْتَحْلُكُ باللهِ أيها الخليفةُ ،
 وبِشَرَفِ أجدادِكَ — أن تُعَجِّلَ بالقصاصِ مني ، والثَّأْرَ لهذه النفسِ
 البريئةِ التي حَرَّمَ اللهُ قتلها إِلَّا بالحق .

— فهزَّ الخليفةُ رأسه ، وقال : لن أُقْتَلَ فيها إِلَّا ذلك العبدُ الأسودُ
 الأثيمُ .

— ثم التفتَ إلى جعفرٍ قائلاً : وعليكَ بإحضاره وإلا قُتِلتَ فيه .
 فخرجَ الوزيرُ في حيرةٍ وفزعٍ وارتباكٍ ، وفي همٍّ شديدٍ ، وحزنٍ عميقٍ ،
 وانقلبَ إلى أهله يتعثرُ في خطاهُ ، ولا يكاد يرى للدنيا وجهاً ، وقال في



نفسه : ما كُلُّ مرةٍ تسلَّم الجُرَّةَ ، ولكنِّي أَكَلْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، فهو الذي يُدَافِعُ عن الدين آمَنُوا ، وَيَتَوَلَّى الصَّابِرِينَ . ولزم عُقْرَ داره ثلاثة أيام كان قد أَمَهَلَهُ الخليفة إِيَّاهَا ، وفي اليوم الرابع أحضرَ القاضي ليكتبَ وصيته في حضرته ، وبينما هُوَ في إعدادها إذ حضرَ رسولُ الخليفة ليطلبَ وزيرَه فودَّعَ أهله واحداً في إثر واحدٍ إلى أن كانت ابنته الصغيرة بين يديه ، وكانت أحبَّ أولاده إليه ، وحينما كان يضمُّها إلى صدره أحسَّ شيئاً مُستديراً في جَنِيهَا فسألَهَا عنه ، فقالت : تفاحةٌ أعطانيها عبدُنا رَيمحان ، منذُ أربعةِ أيام ، وأعطيتُهُ ثمنها دينارين ؛ فظهرَ على وجهِ الوزيرِ التغيُّرُ المفاجئُ ، وأمرَ أن يَحضُرَ العبدُ على عَجَلٍ بين يديه ، فسألَهُ عن التفاحة ، وكيف جاء بها ؟ فقصَّ عليه قِصَّتَهَا على حقيقتها ، فقامَ به جعفرٌ إلى الخليفة فَرِحًا ، وقال : لقد أُعْثِرَنِي اللَّهُ على العبدِ الأسودِ اللئيمِ ، الذي كان سبباً في قتلِ الفتاة ، وإشقاء زوجها وأبيها ؛ وها هو ذا أقودُه إلى سيدي الخليفة لِيُلْقَى جزاءَ مَكْرِهِ السَّيِّئِ ، ولا يَحِيقُ المَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ، وقَدَّم العبدُ إليه ؛ فاعترفَ بكلِّ ما جرى منه ، فأمرَ الخليفةُ بإعدامه وصلِّبه في الساحةِ الكبرى ، على مشهدٍ من رعيته ، حتى يكونَ في قتلِهِ وصلِّبِهِ ، عقابٌ له ، وموعظةٌ لغيره من الذين يَسْتَهِينُونَ بأعراضِ الناسِ ، وَيَفْتَرُونَ عليهم الكذبَ ، ولا يُبَالُونَ عاقبةَ كذبِهِمْ ؛ فَيَنْجُمَ عن ذلك قتلُ النفوسِ البريئةِ ، وهدمُ بناءِ أَمْرِ كَرِيحَةٍ .



نور الدين وأخوه شمس الدين

(١)

كان في مصر ملكٌ مهيبٌ الطَّلعة ، مَرَّهوبُ السلطان ، قوًى
البأس ، عزيزُ الجانب ، شديدُ المِرَّة : يُعِينُهُ في تصريفِ شئونه ،
وتدبيرِ أموره - وزيرٌ حَكَمَتْهُ السُّنُون ، وأكسبه طولُ عمرِهِ بصراً
ناقدًا ، وخبرة واسعة ، ودِرَايةً صادقةً .

وكان له ولدان : أحدهما شمسُ الدين ، والآخرُ نورُ الدين ، وكان
ولَدَاه هذان أعجوبةَ الزمان ، في حسنِ التقويم ، ورائعِ الجمال ؛ وفاق
أصغرُهما نورُ الدين أخاه الأكبرَ في بهاءِ طَلْعِهِ ، ونُضْرَةِ وجهِهِ ،
وإشراقِ محاسنِهِ ، وجمالِ قَسَمَاتِهِ ؛ فأحبه الناسُ أكثرَ من حبِّهم لأخيه ،
ووفدوا إليه ، وجالسوه ، والتفوا حَوْلَهُ .

ظَلَّ هذا الوزيرُ يُعاونُ الملكَ ، على خيرِ ما تكونُ المعاونةُ ، وبُصْرَفِ
شئونِ الدولةِ على خيرِ ما يكونُ تصريفُ شئونِ الدولةِ ؛ ولكن سَنَّهُ
كانتْ قد تقدمتْ ، فدنا أجلُّه ، ولَبَّى نداءَ رَبِّه ، فابْتَأَسَ السلطانُ
بُفْرِقَتِه ، وحزنَ عليه حُزناً شديداً .

ورأى من الوفاءِ له أن يعطِفَ على وَلَدَيْهِ شمسِ الدين ، ونورِ الدين ،
وأن يُسندَ إليهما وزارةَ أبيهما ؛ فاستدعاهما إليه ، واستَوْزَرَهما ، فحمدَا
له عطفَه ، وأقاما مائتَ أبيهما مدةَ شهرٍ كاملٍ .

وكانا يتناوبان العملَ في الوزارةِ ، أسبوعاً في إثرِ أسبوعٍ ، ولا يسافرُ
السلطانُ إلا إذا كان معه واحدٌ منهما ، وكانا يتناوبان هذه السَّفَرَاتِ
معه . كلُّ منهما يسافرُ مرةً ، ويبقى الآخرُ يُعِدُّ الشئونَ ، حتى يعودَ
المسافران .

وذات ليلةَ أنبى شمسُ الدينُ أن السلطانَ سيَصْحَبُهُ بُكْرَةً غَدِهِ ، في
سفره إلى جهةٍ ما من جهاتِ مُلكِه . وفي تلك الليلةِ جلسَ الأخوان
يتحدثان .

شمس الدين : أودُّ أن يكونَ زواجُنا في ليلةٍ واحدةٍ .

نور الدين : نعم ما وددتَ فافعلْ ما أردتَ ، وستجدنى إن شاء الله
طائماً ولا أعصى لك أمراً .

شمس الدين : هبنا تزوجنا في ليلةٍ واحدةٍ ، وشاء القَدَرُ أن وضعتْ
زوجتانا في ليلةٍ واحدةٍ وقد ولدتْ زوجتُك غلاماً ، ووضعتْ زوجتى

أنثى ، فهل ترضى أن يكون ابنك زوجاً لابنتي ؟
 نور الدين : وكم ديناراً تريد مهراً لابنتك ؟
 شمس الدين : ثلاثة آلاف دينار ، وثلاثة بساتين ، وثلاث ضياع ،
 وبغير هذا لا ينفذ الزواج .

نور الدين : لقد أبعدت في التقدير ، ونسيت أننا أخوان ، ونعمل
 وزيرين في منصب واحد ، وكان الأجدر بك وأنت الأخ الأكبر ،
 والولد والبنت اللذان سننجهما ولداً — أن تقدم ابنتك هدية لابنتي ،
 الذي سيخلد ذكرانا ، كما خلدنا ذكرى أينا ، ولكنك سرت معي
 في هذا الأمر حسب القول السائر : « إن أردت الطرد فارتع
 الثمن ... »

شمس الدين : أراك نقصت من حقي ، إذ فضلت ابنك على ابنتي ،
 وقد بدّر منك ما يدل على أنك تجهل حقيقة نفسك ، وأنت لا تعرف
 قدرى ، وتحاول أن تحط من قدرى ، وتضع من مقامى ، إذ تذكر
 الوزارة ، وأنت فيها مثلى ، وما دريت أنها معقودة لى ، وما أشركتك
 إلا شفقة منى ، ولأستعين بك بعض العون في بعض الأعمال ، وما دام
 هذا شأنك ، فلتقل ما تشاء ، وعيننا لن أزوج ابنك من ابنتي ، ولو
 أعطيتنى ملء الأرض ذهباً .

نور الدين : شأنك وما تريد ، قلن أرتضيها لابنتي زوجة ، ولو
 سقت معها وزنها ذهباً .

شمس الدين : وَمَنْ يَرْضَى ابْنَكَ بِمَلَأ ؟ وَلَوْلَا أَنَّى عَلَى سَفَرٍ غَدًا
لَأَرَيْتُكَ مِنْ آيَاتِ الْعِبَرِ مَا قِيَهُ لِمِثْلِكَ مُزْدَجَرٌ ، وَبَعْدَ عَوْدِي الْقَرِيبِ ،
يَفْعَلُ اللَّهُ بِكَ مَا يَرِيدُ .

— وَذَهَبَ كُلُّ مَنْهَا إِلَى مَضْجِعِهِ مُتَّحِيًا بِهِ مِنَ الْبَيْتِ نَاحِيَةً .
وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ شَمْسُ الدِّينِ فِي حَاشِيَةِ السُّلْطَانِ إِلَى الْجَزِيرَةِ
وَالْأَهْرَامِ .

— أَمَّا نَوْرُ الدِّينِ فَقَدَبَاتٍ عَلَى أَحَرٍّ مِنَ الْجَمْرِ غِيظًا وَكِدًّا ، وَلَمَّا
طَلَعَ الصَّبْحُ ، وَأَقَامَ صَلَاةَ الْفَجْرِ ذَكَرَ أَخَاهُ وَقِسْوَتَهُ ، وَتَحْقِيرَهُ مِنْ شَأْنِهِ ،
فَاسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ وَسَاوِسُ كَثِيرَةٌ ؛ فَأَخَذَ يَدُورُ بِفِكْرِهِ هُنَا وَهَنَا ، حَتَّى
اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ عَلَى أَنْ يَتْرَكَ هَذِهِ الْبِلَادَ ، وَيَرْحَلَ مِنْهَا إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى
غَيْرِهَا ، وَقَدَّرَ أَنْ فِي السَّفَرِ عَنَاءٌ وَمَشَقَّةٌ ، وَلَكِنْ مَا يُبْلَاقِيهِ مِنْ عَنَاءِ
السَّفَرِ ، وَمَا يَكَابِذُهُ مِنْ أَهْوَالِهِ وَمَشَقَّاتِهِ أَهْوَنُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَبْقَى مَعَ أَخِيهِ
يَتَّبِعُهُ وَيُذِلُّهُ ؛ وَقَدَّرَ أَنَّهُ إِذَا سَافَرَ فَإِنَّ أَخَاهُ سَيَقْدُرُهُ ، وَسَيَكُونُ عَزِيزًا
عِنْدَهُ ، وَسَيُصْلِحُ عَلَيْهِ فِي الْبَقَاءِ مَوْفُورَ الْكَرَامَةِ .

— وَلَمْ يَكِدْ يَنْتَهِي مِنْ تَهْكِيرِهِ حَتَّى نَهَضَ إِلَى خَزَائِنِهِ ، وَأَخْرَجَ
مِنْهَا خُرْجًا مَلَأَهُ ذَهَبًا وَأَمْرَ غِلْمَانِهِ أَنْ يُسْرِجُوا بَغْلَةً تَقْوَى عَلَى السَّفَرِ
الطَوِيلِ فِي نَشَاطٍ وَسُرْعَةٍ ، وَيُجَهِّزُوهَا بِأَنْوَاعِ الزَّيْنَةِ ، حَتَّى تَبْدُو كَأَنَّهَا
عُرُوسٌ مُجَلُّوَةٌ ، وَأَنْ يَضَعُوا الْخُرْجَ عَلَيْهَا تَحْتَ بَسَاطٍ حَرِيرِيٍّ مِنْ فَوْقِهِ
سَجَادَةً ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَفَرَّجَ مِنْ ضَيْقٍ فِي صَدْرِي ، وَهَمٌّ

يُساوِرُنِي بِالشُّيُوحِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ ، وَفِي أَنْحَاءِ الْقَلْيُوبِيَّةِ ، ثَلَاثَ لَيَالٍ ، فَلَا
يَتَّبَعُنِي مِنْكُمْ أَحَدٌ

رَكِبَ بَغْلَتَهُ ، وَأَخَذَ سَمْتَهُ إِلَى الشَّرْقِيَّةِ ، حَتَّى دَخَلَ بَلْبِيسَ ، وَقَدْ
انْتَصَبَ مِيزَانُ النَّهَارِ ، وَبَعْدَ أَنْ أَطْعَمَ بَغْلَتَهُ ، وَأَكَلَ غِذَاءَهُ ، وَتَرَوَّدَ بَعْضُ
مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الزَّادِ — رَكِبَ الطَّرِيقَ ، وَكَانَ كَمَا قَطَعَ مَرَحَلَةَ اسْتِرَاحَ ،
ثُمَّ اسْتَأْنَفَ السَّيْرَ ، وَظَلَّ كَذَلِكَ حَتَّى انْتَهَى بِهِ السَّيْرُ إِلَى مَدِينَةِ الْقُدْسِ ،
فَاسْتَرَاحَ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ عَادَ وَاسْتَأْنَفَ الْمَسِيرَ حَتَّى مَدِينَةِ حَافٍ .
وَهَنَّاكَ نَزَلَ فِي خَانَ مِنْ خَانَاتِهَا ؛ وَبَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ مِنْ نَزْوِلِهِ ، رَكِبَ
بَغْلَتَهُ ، وَسَارَ هَامِكًا ، لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ
الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ قَدْ دَخَلَهَا لَيْلًا ؛ فَسَأَلَ عَنْ خَانٍ يَبِيتُ فِيهِ ، فَدَلَّهُ النَّاسُ
عَلَى خَانٍ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ .

— دَخَلَ الْخَانَ ، وَأَخَذَ الْخُرْجَ ، وَفَرَشَ السَّجْدَةَ ، وَأَمَرَ خَادِمَ
الْخَانَ أَنْ يُرَوِّضَ الْبَغْلَةَ ، وَيَجُولَ بِهَا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ هَادِنًا مُتَأَنِّيًا حَتَّى
يَجِفَّ عَرَقُهَا .

وَكَانَ وَزِيرُ الْبَصْرَةِ يُطْلُ مِنْ نَافِذَةِ قَصْرِهِ ، فَرَأَى الْبَغْلَةَ مُطَهَّمَةً ،
وَخَالَهَا بَغْلَةً وَزِيرٌ أَوْ مَلِكٌ ؛ فَأَمَرَ أَنْ يُؤْتَى بِالْخَادِمِ ، وَالْبَغْلَةِ الَّتِي مَعَهُ ؛
فَخَضَرَ وَقَبَّلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ سَأَلَ الْوَزِيرَ — وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا — :

مَنْ صَاحِبُ هَذِهِ الْبَغْلَةِ ؟ وَمَا صِفَتُهُ ؟

فأجاب شابٌ فتيٌّ، بهيُّ الطَّلعةِ، عَذْبُ الشَّمالِ، يكسوه الوقارُ
والمهابةُ؛ من أبناء التجار.

فانتفض الوزيرُ قائماً، وركب إلى الخانِ جواده، فلما رآه نورُ الدين
مقبلاً عليه بعد استئذانه، قام إليه وحيّاه أطيّبَ تحيةً وأحسن لقاءً،
وأجلسه تحفهُ التَّجِلَّةُ والاحترام.

الوزير الشيخ: من أين أقبلتَ يا ولدي؟ وماذا تريد؟

نور الدين: قدمتُ يا مولاي من مصر، وكان أبي وزيراً لسلطانها،
ثم مات؛ وأخذ يقصُّ عليه قصته إلى أن لَقِيَه، ثم قال: وقد آليتُ على
نفسى ألا أرجعَ إلى مصرَ، حتى أَسِيحَ في الأرض، عامِرها، وغامرِها،
وأقفَ على ما فيها من غُيُوبٍ وأسرار.

الوزير الشيخ: ما أشبهك بأبيك! واقعد اجتمعْتُ به في البيت
الحرام، أيامَ الحجِ المباركة، وحدثني عنك، وعن أخيك، وكثيراً
ما كان يدعوكما بالسعاة والعزة، تَعَمِّدُهُ اللهُ برحمته، وأرجو ألا تُطِيعَ
نفسَكَ يا ولدي فتَهْلِكَ، فاليسفرُ مَشَقَّةً، يصادف الإنسانُ فيه ما يُتَعَبُّ به،
وَيُنْغَصُّ عليه حياته؛ وَيُجَبِّبُ إليه الموتَ، وخاصةً إذا كان وحيداً،
وليس له هادٍ يَهْدِيهِ الطريقَ، ولا دليلٌ يرشده إلى الخير؛ وأخشى عليك
يا ولدي من الأيامِ وبلائها.

ثم حَبَّبَ إليه أن يَصحبَه إلى يَتِهِ، فنزل على رغبته، وانتقل إليه،
ومعه متاعه وبغلته، فأكرمَ الوزيرُ مشواه، وأحبَّه حُبًّا جَمًّا.

وبعد أيامٍ من مُقامِهِ ، قال له الوزيرُ : لقد كبرتُ سَنِي ، ودنا
أَجَلِي ، ولم يهبْ لي اللهُ إلا بنتًا ، تقرُّبُ منكُ حُسْنًا ، طلبُ إلى يَدِهَا
كثيرون من رجالِ الدَّولة وكِبَرائِهَا ، وذوى اليسارِ فِيهَا — لأبنائِهِمْ ،
فلم أَسْتَجِبْ لدَعْوَتِهِمْ ، وقد نزل حُبِّي إِيَّاكَ ، منزلة السُّوَيْدَاءِ مِنَ الْقَلْبِ ،
فهل لك أن تقبلَ ابنتي جاريةً ، على أن تكونَ لها بعلاً ؛ إنك إن قبلتَ
أُنْبأتُ سلطانَ البَصْرَةِ أنك ابنُ أخِي ، ووثقتُ به صلتك ، حتى تكونَ
وزيراً بدلاً مِنِّي ، ولزمتُ بيتي لكِبرِ سَنِي ، وعدمِ قُدْرَتِي على الاضطلاعِ
بتدبيرِ شئونِ الدَّولة .

— وبعد إطراقةٍ قصيرة ، قال نور الدين : سمعاً وطاعة ، وأحمدُ اللهُ
أن جعلَكَ والدًا لي ، يُحِبُّنِي ، ويعطفُ عَلَيَّ ، ويُبادِلُنِي وُدًّا بَوْدًا ،
وتقديرًا بتقدير .

أشرق وجهُ الوزيرِ سرورًا ، أضاءتْ له أَمْحاءُ المنزلِ ، وأمرَ غِلْمَانَهُ
أن يَهَيِّئُوا حَجَرَةَ الْجُلُوسِ ، لرجالِ الدَّولة وأمرائِهَا ، والبارزين فِيهَا
من أَقْرَبائِهِ وَأَصْحَابِهِ .

— وحضر أولئك لتلبية الدَّعوة ، ولما كَمَلَ جَمْعُهُمْ وقفَ فِيهِمْ قائلاً :
كان أخِي وزيراً بِمِصْرَ ؛ ولما وهب اللهُ له ولدين أوصاني أن أزوجه
ابنتي من أَحَدِهِمَا ، ولما طاب لها الزَّواجُ أرسلَ إِلَيَّ ابنتَهُ لَا تَقْذَرُ وَصِيَّتَهُ ،
وهو هذا الشابُّ الفَتِيُّ الجَالِسُ بَيْنَكُمْ ، وقد رأيتُ أن أَمْلِكُهُ إِيَّاهَا هذه
الليلة ، فدَعَوْتُكُمْ لذلك .

— فقالوا : نعم ما فعلت ، وبُورك له فيها ، وبُورك لها فيه ، وتمنوا
لها أن يعيشا عيشةً رغدة سعيدة هائلة ، وأن يُنجبا بنين وبنات تقرأ بهم
عيونهما ، وتُجملُ بهم حياتهما .

ثم شربوا شرابَ الزواج ، وانصرفوا إلى سبيلهم
أما نورُ الدين فقد دخل بزوجه .

ولما رجع شمسُ الدين من سفره ، ووقف على أمر أخيه ، ساوَرَه عليه
هَمٌّ ثَقِيلٌ ، وقلقٌ كثيرٌ ، وندَمٌ على ما أغلَظَ في قوله ، وظنَّ أَنَّهُ عِلَّةُ
هذا الفراق ، وَخَشِيَ ألا يكونَ من بعده تلاقٍ ، ورفع إلى السلطانَ نَبَأَهُ ،
فأصدر أمره في الأقاليم إلى نوابه بالبحث عنه في كلِّ مكان ، والجِدِّ في
طلبه أَنَّى كان ، ولكن ضاع كلُّ جهدٍ سدى ، إذ فأت الأوان ، وضم
نور الدين قطرَهُ آخرُ من الأقطار ، فأخلَدَ إلى اليأس والقنوط ، مُقَرَّعًا نَفْسَهُ
على ما فرَّطَ في جَنِبِ أخيه ، وبعد مدة طويلة نَسِيََ فيها أخاه بعضَ
النسيان ، وخَفَّتْ حِدَّةُ قَلْقِهِ وَهَمُّهُ — تزوَّجَ بنتَ لتاجر مصري ،
وشاءَ القدرُ أن يكونَ دخوله بزوجه في مصر ، ودخولُ أخيه بزوجه في
البصرة في ليلة واحدة ، وأن يكونَ حَمْلُ الزوجين في تلك الليلة نَفْسِهَا ،
ووضعت زوجُ شمسِ الدين أثى وسماها حياة النفوس ، ووضعت زوجُ
نور الدين ذكراً وسماها حسناً بدرَ الدين ، وكان لا يفترقُ أحدُ المولودين
عن الآخر في رَوْعَةِ الجمال ، وبهاءِ الطلعة إلا أن هذا ذكر ، وتلك أنثى ،
وذلك تقدير العزيز العليم .

(٢)

صحبَ نورُ الدين حمادَ الوزيرَ إلى السلطان بالبصرة ؛ فلما مثل بين يديه
أعجبَ بفصاحة لسانه ، وقوة يانه ، وحلاوة حديثه ، وحضورِ
بديته ، وتوقُّد قريحته ، وتوثب الفطنة في عقله ؛ فسأل عنه وزيره ،
فأطلعه على جملة أمره ، فعجبَ السلطانُ أن يكون هذا ابنَ أخى الوزير ،
ولم يعلم من أمره شيئاً ، فقال :

أعز الله مولانا السلطان ، وأدام عزَّ الملكِ بدوام عزه ، إنه كان مع
أبيه بمصر ، ولما مات أبوه تولى ابنه الأكبر الوزارة من بعده ،
واستدعيت الأصغرَ هذا ، وزوجته ابنتى تنفيذاً لوصية المغفور له أخى .
فقال السلطان : أبقى الله حياتك ، ومدَّ فى عمرك ، وعظَّم أجرك فى
أخيك ، وجعل الخيرَ فى ابنه ، وبالرفاء والبنين زواجُ ابنتك .

فقال الوزير : شكر الله لمولانا السلطان عظيم فضله . وجعل إحسانه
وجعل الوزيرُ يصطحبُ نورَ الدين كلما ذهب إلى السلطان ليُريه
المعجبَ من آياتِ ذكائه ، واستقامةِ قوله ، وسموّ تفكيره ، وعظيمِ
ولائه وإخلاصه ؛ فيمهد بذلك السبيلَ إلى أن يرفعه السلطانُ إلى مرتبةِ
الوزراء ، وتمَّ له ذلك .

فجعله أحدَ وزرائه المُقدِّمين عنده ، المقربين إليه .

وما زال الوزيرُ نورُ الدين يتقدم الوزراء بفضلِه ، وثاقب رأيه حتى

أصبح أحبهم إلى السلطان ، وأقربهم مودةً ومنزلةً ؛ فلا يستغنى عنه في عظيم الأمور وصغيرها ، وعامها وخاصها ، وقد تفتحت له أبواب الرزق الوفير فملك المزارع والبساتين ، والدور والقصور ، وسارت القوافل ببيضائع تجارتها مُشرقةً ومُغربّةً ، ذاهبةً وجائئةً .

وفوق أنه كان أثيرًا عند السلطان ، كان كذلك ينعم في ظلال زوجته بحياة منزلية سعيدة ، ورزقه الله ولداً ، وسماه حسناً .

ولما بلغ ابنه حسنٌ أربع سنين توفّي جدّه الوزير البصريُّ ففقد بذلك أعظم الناس رعايةً له ، وقياماً بشئونه ، وخلفه والدّه في ذلك .

حتى بلغ أشدّه ، فوكل أمر تعليمه وتحفيظه القرآن الكريم إلى خير الفقهاء بالبصرة فقام الفقيه بما وُكل إليه في قصر أبيه الذي اتسع كثيراً ، حتى كان فيه كلُّ شيءٍ ليحسن ، ففيه المدرسة التي يُلقنه فيها أساتذته العلم ، وفيه ملاعبه التي يمرح فيها ويلعب ، وفيه متزهاتُه بين الحدائق والأشجار ؛ لذلك لم يكن حسنٌ في حاجةٍ إلى مغادرته ، فبقى مقبلاً فيه لا يبرحه في ليلٍ أو نهار .

وذات يومٍ ألبسه أبوه حلةً فاخرةً ، وأخذه معه إلى السلطان ، فبهَرَ بحسنه مَنْ في القصر جميعه ، وملك على السلطان قوّاده ، فأمر أن يحضر إليه كلُّ يومٍ في مُحبّةٍ أبيه ، فكان ما أمر به .

ولما بلغ حسنٌ من العمر خمسة عشر عاماً ، ضُفِّ والدّه نور الدين ، وأحسن دُتُو أجله ، فأجلسه بين يديه ، وأوصاه بالناس إحساناً ، وأن

يبتغى فيما آتاه الله الدار الآخرة ، ولا ينسى نصيبه من الدنيا ، ولا يغنى
 الفساد في الأرض ، وأن يأمن الناس بوائقه ، ويُحِبُّ لهم ما يُحِبُّه لنفسه ؛
 ثم أَطْلَمَهُ على كل ما جرى له ، وأَمَلَى عليه في قرطاسٍ ذلك جميعه ،
 وتاريخَ قدومه البصرة ، وزواجه من أمه ، وحملها ووضعها إياه ، وقال :
 احفظ هذا القرطاس ، فَإِنْ أَصَابَكَ مكروهٌ ، فاذهبْ إلى عمِّك
 بعصر ، وأَعْلِمَهُ أَنِّي متٌ غريباً ، أَتَلَهَّفُ إليه شوقاً ، فصَدَعَ حَسَنٌ بأمر
 والده ، وطوى القرطاس ، ولفَّ عليه خرقةً مَطْلِيَّةً بالشمع ، وخاطها
 بين الظَّهارةِ والبطانةِ من ثوبه .

جعل المرضُ يشتدُّ وطأةً بنور الدين ، حتى جاء أجله ، فقضى نَحْبَهُ ،
 وأُسْلِمَ روحه إلى يارثها ، فدَفَنَتْهُ ابنته في حفلٍ رهيبٍ ، وحزنٍ شاملٍ .
 وانقطع عن السلطان شهرين كاملين ، لازمَ فيها بيته ، فصفا جوُّ الوزارة
 لوزيرٍ كان يتنافسُ والده الزَّائِقِي لَدَى السلطان ، واتخذ من انقطاعه سبيلاً
 إلى الوشاية به ، فأمر السلطانُ بمصادرةِ أملاكِ الوزيرِ الراحلِ نور الدين ،
 والقبضِ على ابنه حَسَنِ نور الدين ، ليحكمَ فيه بما يشاء ، وكان من بين
 المسكر مملوكٌ لأبيه ، فاعْلَمَ جَلِيَّةُ الأمرِ ، حتى أسرعَ إلى حَسَنِ في
 بيته ، وقال له : الآن ائِجُ بنفسِكَ ، واتركْ كلَّ شَيْءٍ يَعُوقُكَ ، وإن
 كنت في أشدِّ الحاجةِ إليه . وأَعْلَمَهُ أمرَ السلطان فيه ، وفي ميراثه
 عن أبيه .

فتكرَّهَ هارباً ، وكان يستمعُ من الناس ما يرددونه من أمرِ السلطان

في حزن وأسى ، من مصادرة الأملاك ، والقبض على حسن لقتله ، فكان ذلك يزيدہ جداً وكدهاً في الهرب والفرار ، ولكنه مرَّ على قبر أبيه ، وجلس عنده ، يدعو له بالمغفرة ، ويسأل الله العونَ والنجاة :

وبينما هو جالس إذ قدم عليه يهودىٌّ من البصرة ، فقال له : مالى أراك متغيرَ الحال ؟

فقال : رأيت في المنام أن المغفورَ له والدى ، يعتبُّ عَلىَّ عدمَ زيارته ، فلما استيقظتُ جئتُ مُسرِعاً قبل أن تشغلنى الأعمالُ ، وينقضىَ النهارُ ، فيفوتنى التعجيلُ بها .

فقال اليهودىُّ : إن أباك له بضائعٌ قادمةٌ إلى البصرة في مراكب ، وقد ورد بعضها ؟ فبِعْنِي إياها بألفِ دينار ، فبأعها وتقدِّه الثمن ، وناولهُ عقداً بالبيع ، ومضى اليهودىُّ لسبيله

لَمَبَتْ بِحَسَنِ الْأَفْكَارُ ، فَأَلْهَتْهُ عَنِ السَّيْرِ ، حَتَّى غَشِيَ اللَّيْلُ ، وَغَلَبَهُ النَّوْمُ فَاسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، مُسَلِّماً إِلَى اللَّهِ وَجْهَهُ ، مَفْوضاً إِلَيْهِ أَمْرَهُ . وَكَانَتِ الْقَبْرَةُ عَامِراً بِالْجَنِّ الْمُؤْمِنِينَ ، فَعَثَرَتْ بِهِ جَنِّيَّةٌ فِي أَثْنَاءِ سِيرِهَا ، فَوَقَفَتْ مُعْجَبَةً بِبَاهِرِ جَمَالِهِ ، وَقَالَتْ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! مَا إِخَالُ هَذَا الشَّابِّ إِلَّا مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ ؛ ثُمَّ طَارَتْ فِي الْجُوكِمَادَتِهَا ، فَالْتَقَتْ بِعَفْرِيتٍ وَحَيْثُ تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ ، فَنَحَّيَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ : مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ فَقَالَ : مِنْ مِصْرَ ؛ فَقَالَتْ : هَلْ لَكَ أَنْ تَأْتِيَ مَعِيَ لِأَرِيكَ شَاباً

في مقبرة البصرة ، لم ترَ عيني أجلَ منه ، ويُخَيِّلُ إلى أنه من الحورِ العين .

فطارا إليه ، وما رآه العفريتُ حتى ابندرها قائلا : سبحان من ليسَ كمثلِه شيء ! لقد رأيتُ قبلَ الآنَ بمصرَ بنتَ الوزيرِ ، وإنها لتُشَبِّهُ هذا الشابَّ ، حتى كأنها هو ، أو كأنه هي ، وقد خطبها العليُّ من أبيها ، فاعتذر بما يعلمهُ الملكُ مما جرى بينه وبين أخيه ، وأنه لهذا حلف ألا يُزَوِّجَ ابنته إلا من ابن أخيه ، وقد عَلِمَ أنه أنجبَ من بنتِ وزيرِ البصرة ، فهي لذلك موقوفةٌ عليه ؛ ثم إنه كتب بذلك وصيةً ، خشية أن يأتيه أجله قبل تنفيذِ رغبته ، وأوضحَ فيها تاريخَ زواجه ، وحملِ زوجته ، ووضعها .

ولكن الملكَ لم يَرُقْ هذا في نفسه ، فتارتُ نائرةُ غضبه ، وأقسم أن يُزَوِّجَها من أحقرِ الناسِ عنده .

وكان لدى السلطان سائسٌ أحذبُ ، مقوسُ الظهرِ ، بارزُ الصدرِ ، جاحظُ العينين ، قصيرُ القامةِ ؛ وهو في جملةِ إنسانٍ مشوهٍ قبيحِ المنظرِ ، دميمُ الخلقةِ ، حقيرُ الصنعةِ ؛ لأن سياسةَ الخيلِ كانت من المهنِ التي يحتقرونَ صاحبها ؛ فاجتمعت لهذا الرجلِ الدمامةُ من أطرافها .

أمر الملكُ أن تُزَوِّجَ الفتاةُ من هذا السائسِ ، وأن ترفأَ إليه في جمع حاشد ؛ وقد تركتُ الأحذبَ يُزَفُّ الآنَ ، والفتاةُ جالسةٌ تبكي حظَّها ، وتندبُ أباه الذي حرم عليه السلطانُ حضورَ زفافها ، ولكن

البت أيتها الجنية أجعل من هذا الشاب . فقالت : يحسن أن نحمله إليها ، لنرى كيف تشابه خلقاً مع بُعد الدارين ، ونعمل على إنقاذ هذه الفتاة ، ونجعلها لهذا الفتى .

دخل العفريت تحتَه وحمله ، وطار في الجوبه ، والجنية بحذائه تحرُّسه ، حتى حطه بمصر على مصطبة ، ونبيهه فاستيقظ ، فوجد نفسه في أرض غير أرض أبيه ، فبادره العفريت وقال له : لقد جئت بك إلى مصر ، وأردت أن أقدم لك شيئاً ينفعك ، ابتغاء مرضاة الله ، فاستمع لما أقول ، ولا نعص لي أمراً ، واتخذ الله على نجاتك من القوم الظالمين :

— واضطجعه معه لحضور عرس الأحديب ، وقال له :

خذ هذه الشمعة ، وقف بجوار العروس الأحديب ، ولا تخش أحداً ؛ فإذا مرَّ بك الراقصات والمغنيات — فضع يدك في جيبك ، واتقدهن ما تجد فيه من دنائير ، في سخاء وكرم ؛ واعلم أنك لا تضع يدك في جيبك إلا وجدته مملوءاً ذهباً ، فلا تخش له نقاداً ، وهذا كله بحول الله وقوته

جلس حسن بين الناس ، ثم ساروا جميعاً يزفون الأحديب ، إلى بيت الوزير ، وكلما مرَّت المغنيات والراقصات بحسن ، أعطاهن ما معه من الذهب ، حَفَنَةً حَفَنَةً ، فأحبيته لاله وجماله ، حتى وصلوا إلى بيت الوزير ، وهناك مُنِع الناس من الدخول ، ولكنَّ المغنيات والراقصات



أَصْرَرْنَ عَلَى أَنْ يَدْخُلَ حَسَنٌ مَعَهُنَّ ، وَأَنْ يَحْضُرَ زَفَافَ الْعُرُوسِينَ
وَجَلُوسَهُمَا ، فَقَدْ غَمِرَهُنَّ بِإِحْسَانِهِ وَذَهَبَهُ .

وَدَخَلَ مَعَهُنَّ بَهْوُ الزَفَافِ ، فَوَجَدَ نِسَاءَ الْوُزَرَاءِ وَالْأُمَرَاءِ وَالْحُجَّابِ
وَالْأَعْيَانِ وَالْوُجُهَاءِ صَفَيْنِ فِي يَدِ كُلِّ مِنْهُنَّ شَمْعَةٌ مَوْقَدَةٌ ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ
أَكْبَرَتْهُ ؛ وَقُلْنَ : مَا هَذَا بِشَرٍّ إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ؛ وَأَخَذَهُمَا مَكَانَهُ
يَنْهَن مُمْسِكًا شَمْعَةً مَوْقَدَةً مِثْلَهُنَّ ، وَكَانَ مَوْضِعَ إِعْجَابِهِنَّ وَغَبِطَتِهِنَّ ، كَمَا
كَانَ الْأَحْدَبُ مُحِطًا سُخْرِيَتِهِنَّ وَعَمَزِهِنَّ وَلَعَزِهِنَّ ، وَقُلْنَ : كَيْفَ
لَا يَكُونُ هَذَا الشَّابُّ الْجَمِيلُ زَوْجًا لِهَذِهِ الْفَتَاةِ الْجَمِيلَةِ ؟ ! وَكَأَنَّهُمَا لَمْ
يُخْلَقَا إِلَّا لِيَكُونَا زَوْجَيْنِ مُتَحَابِّينِ ، لِيَسْتَمْتَعَ كُلُّ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ ،
وَكَيْفَ تُنْقَضُ حَيَاةُ هَذِهِ الْفَتَاةِ بِذَلِكَ الْأَحْدَبِ الْقَبِيحِ ، الَّذِي تَشَمَّتْ مِنْهُ
النَّفُوسُ وَتَفَزَعُ ؟ ! أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى هَذَا الظُّلْمِ وَأَهْلِهِ ؛ وَلَقَدْ أَثَارَ
إِعْجَابَهُنَّ بِحَسَنِ تِلْكَ الدَّنَائِيرُ الَّتِي كَانَ يُلْقِيهَا فِي دُفُوفِ الْمَغْنِيَاتِ
وَالرَّاقِصَاتِ ، حَفْنَةً حَفْنَةً .

وَلَمَّا انْتَهَتْ الْجَلُوءُ خِلَا الْبَهْوِ إِلَّا مِنْ حَسَنٍ وَالْأَحْدَبِ ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ
الْأَحْدَبُ قَائِلًا : لَقَدْ تَفَضَّلْتَ عَلَيْنَا اللَّيْلَةَ بِكَرَمِكَ ، وَالْآنَ لَيْسَتْ لَكَ
حَاجَةٌ ، فَلِمَ لَمْ تَخْرُجْ وَتَذْهَبَ إِلَى سَبِيلِكَ ؟ فَقَامَ حَسَنٌ ، وَمَشَى حَتَّى
كَانَ أَمَامَ بَابِ الْبَهْوِ فَاسْتَوْقَفَهُ الْعَفْرِيْتُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَدْخُلَ الْبَهْوَ ثَانِيَةً ،
وَإِذَا مَا خَرَجَ الْأَحْدَبُ إِلَى الْمَرْحَاضِ ، فَعَلَّ مَا أَمَرَهُ بِهِ ، فَاسْتَجَابَ حَسَنٌ لَهُ .
ذَهَبَ الْأَحْدَبُ إِلَى الْمَرْحَاضِ فَظَهَرَ لَهُ الْعَفْرِيْتُ فِي شَكْلِ فَأْرٍ ،
وَصَاحَ : زَيْقُ ، زَيْقُ ؛ فَخَسِبَهُ فَأْرًا حَقِيقِيًّا ، وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْ ثَبَاتِهِ وَاطْمِئْنَانِهِ ،



فربض الفأر أمامه . وصاح : زيق ، زيق .

وأخذ يكبر ويكبر ، حتى كان قطاً كبيراً جعل يموء ، ويموء .
فحدّق إليه يبصره فزعاً .

فجعل يكبر ، ويكبر حتى صار كلباً ، كثيراً عن أنيابه ، فحبست
أنفاسُ الأحذب في صدره .

ثم جعل يكبر ، ويكبر ، حتى تغير إلى عجلٍ له قرنان ، كأنهما حرّبتان .
قال له : من أذن لك أن تزوج معشوقتي ؟ فاستمطفه قائلاً : لقد تزوّجتها
على الرغم مني ، والحمد لله الذي سافك إليّ ؛ لتخلصني منها ، فإنني لست لها ،
ولست من أهلها ، وإنني أرتقب الساعة التي أفرّ فيها من هذا الزواج بفارغ
الصبر ولولا أنّي سمعتُ من الفقهاء أنّ من قتل نفساً بغير نفس ، فكأنما
قتل الناس جميعاً ، لقتلتُ نفسي قتلاً ، فراراً من هذا الزواج الذي لا يتكافأ
فيه الزوجان ؛ فأين بنتُ الوزير من أحذبٍ حقيرٍ مثلي ؟

والآن أتوسلُ إليك أن تحتسبَ هذا الصنيعَ عند الله ، وتفكّ
ما بيني وبينها من رباط الزوجية ؛ فأجابه العفريت : ما دمت مُكرهاً على
هذا الزواج فمن العدلِ ألا أترضَ إليك أنتَ بأذى أو مكروهٍ . ولهذا
قد أصبحتَ في أمان مني ، ولكن عليك أن تدلّني على مَنْ أكرهك
على هذا ، حتى أريه الأمرَيْنِ ، وأذيقه العذابَ ضعفين .

فقال الأحذبُ : لا داعي إلى ذكره ، والله يعفو عن كثير ، ورجائي
أن تخلصني من هذا الزواج الذي كلّه ظلمٌ وجورٌ وقسوةٌ .

فقال العفريت : وما رأيك إذا عفوتُ عنك ، وعَمَّنْ أكرَهَكَ ؛
وتركتُ لك هذه الزوجَ تنعمُ بها بقيةَ حياتِكَ ، فقد تكونُ ذا
هَوًى إليها .

فقال الأحدبُ : إن الجحيمَ أن تبقى هذه الزوجُ في عصمتي ، فإذا
فرقتَ بيني وبينها كان لك أجرُ المجاهدين ، وإذا أردتَ أن تجعلها هديةً
لأحدٍ من الناس ، فليس لها إلا فتى يشبهها جمالا وحسنا ، حضر حفلةَ
زفافها وجالوتها ، فإذا أحضرته الآن من حيث هو ، وزوجته منها كان لك
أجرُ الصابرين .

— فصار العفريتُ رجلا ، وقال له : إذن فلتنظفْ نفسك ، ولتخرجْ
إلى البهو ، فستجدُنِي وتجد الفتى . وهناك تفعلُ ما رأيت . فقال الأحدبُ :
سمعا وطاعة .

وكان العفريتُ قد أمر حسنا أن يدخلَ على حياةِ النفوس ويُفهمها أنه
زوجُها ، وأن أباهما ما فعل هذا إلا ليصرفَ عنها عيونَ الحساد ، وإن
الأحدبَ سيطلقها الآن ، وبعد ذلك . يُعقد الزواجُ على غيرِ علمٍ من أحد ؛
حتى تكونَ في مأمنٍ من كيدِ الكائدين .

فقالت : الحمد لله الذي أذهبَ عني الحزنَ ، ومتى يكون ذلك ؟
فقال : الآن ، وفي هذا البهو ، فتفضلِي تنتظر القاضى ، والأحدبُ .
وما كادا يجلسان حتى دخل عليهما العفريتُ في هيئة قاضٍ ،
والأحدبُ بعد أن تطهر ؛ وما هي إلا لحظة حتى كان الطلاقُ والزواجُ ،

لأن الأحدث لم يكن دخل بها . وكان الشاهدان القاضى والأحدث ، ثم ذهب كل منهما إلى سبيله

أما حسن فقد ذهب هو وزوجه إلى فراشهما ، وخلع عمامته وجبته والصرة التي بها ألف دينار ، ولم يبق على جسمه إلا قميص رقيق ، وأراد الله أن تحمل زوجته هذه الليلة .

وقبل مطلع الفجر ، قال العفريت للجنية : ادخلي واحملى حسنا حتى نرجعه إلى المقبرة كما كان ؛ فحملته الجنية ، وطارت به ، والعفريت بجوارها .

وكان الجو في ذلك الوقت تتطاير شهبه ، فأصاب العفريت شهاب أرداه قتيلا ، فخافت الجنية على حسن أن يصاب بمكروه فنزلت به حيث أصيب العفريت ، وكان ذلك أمام مدينة دمشق ، وتركته على الأرض ، ملقى على ظهره في سبات عميق .

بدا الصباح ، وخرج الناس من المدينة لشئونهم ، فألفوا هذا الشاب نائما ، فراعهم جماله ، وذهبت بهم الظنون فيه كل مذهب ، ثم سألوه : أين كنت ؟ وإلى أين تقصد ؟ فقال :

كنت في مصر ، وقبلها كنت في البصرة هذه الليلة ، فرموا بالبلة والجنون ، وتركوه وانصرفوا .

— دخل حسن المدينة عسى أن يجد طعاما يطعمه ، فدخل محل طبّاخ معروف بالشراسة والقسوة في المعاملة ، وما رآه ، حتى ألقى الله

حُبّه في قلبه ، فأكرم منزله ، وعرض عليه أن يتخذَه ابنًا له ويعمل معه في مطبخه ، ولما رضى حَسَنُ بذلك نزل الطباخُ المدينة ، واشترى له حُلَّةً فاخرة ألبسه إياها ، وكان قد حكي له ما وقع ، فقال : اكنتم أمرك حتى يأتي الله بفرجٍ من عنده .

(٣)

ولما أصبح الصباح ، وانشقَّ الظلامُ عن نور الفجر ، وطار الكرى عن مآقِدِ أجفان حياة النفوس ، واستيقظت من نومٍ عميق طويل — لم تجد حَسَنًا بجانبها ، فظنّت أنه يقضى حاجة ، فجلست تنتظرُه باسمه مستبشرة ؛ وبينما هي في انتظاره . إذ ناداها أبوها من باب حجرتها ، فهبت مسرعةً إليه محيبةً : ليك أيها الوالد العزيز ، وكان قد أسرَّ في نفسه أن يقتلها إن وجدها قد مكنت الأعدب من نفسها ، واستأذنته أن يدخل ويجلس ، وكانت دهشة والدها عظيمةً أن رآها مُشرقة الوجه ، تكاد حركاتها تنطق بما هي فيه من هناءة لم تُمنح غيرها من العالمين . فسألها في لهفٍ وحيرة : هل أنت مغتبطة بهذا الزواج ؟

فقالت في ابتسامةٍ تشعُّ فرحًا وطربًا . وكيف لا تُسرُّ مثلى من هذا الزواج الذي لم يُقيِّضْ لواحدةٍ غيري ، والذي لم يكنْ له نظيرٌ إلا في جنات النعيم !!

فزادت دهشته وتلهفه ، وقال : ومكنت هذا الخيث الأحذب من

نفسك ؟ !

فأجابت في هدوء كله اطمئنان وأمن : أي خيث أحذب ؟ !
لم يعد في الأمر خفاء ، فقد كشف لي العطاء عن تديرك ، وأشكر
لك حرصك على بنتك أن تمسها عين الحاسدين .

فلم يفهم والدها شيئاً ، وقال في فورة غضب حادة : والله لئن كنت
قد مكنت هذا الأحذب من نفسك لأقتلك شر قتلة .

فقالت : كائن بك أيها الوالد العزيز ؛ لا تعرف من أمرى شيئاً ،
لقد طلقت الليلة من الأحذب ، وبني بي حسن بدر الدين ، وإنه لفتى
إذا رأيته رأيت الحور العين !

فقال ما هذا الذي تقولين ؟ !

فقالت : وهذه عمامته وجبته ، وإنه الآن بالمرحاض ؛ وإني في

انتظاره .

وكانت قد طالت غيبة حسن ، فهم والدها بالمرحاض فوجد بابه
مفتوحاً ، وليس به أحد ، فأخذ يبحثان عنه في البيت فلم يعثرا عليه ،
فمادا إلى حجرة الزوج ، وجعل أبوها يفحص ملابسه ، فالتى عمامة
الوزراء ، وجبة الوزراء ، ووجد الصرة وبها ألف دينار التي أخذها
حسن من اليهودي ثمناً لبضائع والده ، ثم وجد بين البطانة والظهارة ورقة ،
ففضها وقرأ ما فيها ، فعلم منها أنه ابن أخيه نور الدين ، وعرف تاريخ

سفره من مصر، وما جرى له حتى توفاه الله. وما انتهى من قراءتها حتى
خرَّ مغشياً عليه، ولما أفاق أخبر بنته بذلك، وذهب من فورِهِ إلى
السلطان وأنبأه ما حصل، وأطلعَه على ورقته هو، التي سجل فيها
تاريخ زواجه، وولادة ابنته، وعلى ورقة أخيه نور الدين التي سجل فيها
ذلك، فالفاهما تطابق إحداهما الأخرى، فعجِبَ من هذا الأمرِ أيَّ
عَجَبٍ !

وأقام الوزيرُ وابنته، ينتظرانِ عودةَ حسنٍ ورجعه، وانقرجت
مدةُ الحملِ عن غلامٍ جاء آيةً في الحسن والجمال، فسَمَّوه عَجِيباً، وكفله
جدُّه؛ ولما بلغ أربعَ سنين ألحقه بمكتب، يتعلمُ فيه القراءة والكتابة،
ويحفظ القرآن الكريم، وكان على جانبٍ من النشاط، وعزة النفس،
وكثيراً ما كان يفتخرُ على أقرانه وأثرابه بأنه ابنُ وزير، حتى نال ذلك
من نفوسهم، فبعثوا شكوى منه إلى عريفهم، فقال لهم: أعلنوا بينكم أنه
لا يجتمعُ بكم، ولا يشاركُكم في اللعب إلا مَنْ يعرفُ والدَه. ولما
اجتمعوا أذاعوا ذلك بينهم، وجعلوا يتساءلون عن آبائهم، حتى جاء دورُ
عجيبٍ، فقال: أبي شمسُ الدين وزيرُ مصر. فضحكوا منه، وانقضوا
من حوله. فذهبَ إلى العريفِ شاكياً ضحك الأولاد منه، واستهزائهم
به، فقال له: لا تعتقد أن أباك شمسُ الدين وزيرُ مصر، إنه جدُّك
لأمك، وقد زوجَ أمَّكَ لسائسٍ أحمق، وجاءت الجنُّ ليلةَ البناءِ
بها، فناموا عندها، ولهذا لا تعرفُ لك أباك.



نُفِثَ عَجِيبٌ إِلَى أُمِّهِ يَبْكِي ، وَسَأَلَهَا عَنْ أَبِيهِ ، فَقَالَتْ : إِنْ أَبَاكَ
وَزِيرُ مِصْرَ شَمْسُ الدِّينِ .

فَأَجَابَهَا : إِنَّهُ أَبُوكَ وَجَدِي ، وَإِنْ لَمْ تَعْرِفْنِي بِأَبِي فَسَأَطْعِنِ نَفْسِي بِهَذَا
الْخِنْجَرِ ، فَبَكَتْ أُمُّهُ بَكَاءَ مَرًّا ، وَدَخَلَ عَلَيْهَا أَبُوهَا فَوَجَدَهَا تَبْكِي ،
وَأَفْضَتْ إِلَيْهِ بِمَا حَصَلَ ، فَمَلَأَ وَجْهَهُ سَحَابَةً مِنَ الْحُزَنِ ، وَخَرَجَ إِلَى
السُّلْطَانِ ، وَأَعْلَمَهُ مَا جَرَى ، وَطَلَبَ أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ بِالسَّفَرِ إِلَى الْبَصْرَةِ لِلْبَحْثِ
عَنْ ابْنِ أَخِيهِ فَأُذِنَ لَهُ .

سَافَرَ الْوَزِيرُ وَبَنَتَهُ وَابْنَهَا ، وَأَخَذَ مَعَهُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ زَادٍ وَأَدَوَاتٍ
وَعِلَامَانِ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى دِمَشْقَ ، فَخَطُّوا رِحَالَهُمْ بِمِيدَانِ الْحَصْبَاءِ ، وَنَصَبُوا
خِيَامَهُمْ ، يَبْتَغُونَ الْإِقَامَةَ لِلِاسْتِجْمَامِ وَالرَّاحَةِ ، وَقَضَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ مِنْهَا ،
وَالِاتِّفَاقِ عَلَى الْمَدِينَةِ ، وَمَسَاجِدِهَا وَأَبْنِيَّتِهَا ، تَنْفِيسًا عَنْ أَنْفُسِهِمْ ،
وَتَخْفِيفًا لِمَا بِهِمْ مِنْ غَمٍّ وَحُزَنِ .

وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَجِيبٌ ، وَفِي صُحْبَتِهِ غُلَامٌ مِنْ غِلْمَانِ جَدِّهِ ، فَاسْتَهْوَى
الْدِمَشْقِيُّونَ جَمَالَهُ ، وَحَسَنُ قَدِّهِ وَاعْتِدَالُهُ ، وَصَرَفَهُمْ عَنْ شُؤْنِهِمْ إِلَيْهِ ،
وَتَبَيَّنَ لَهُ فِي مَرَاحِهِ وَمَعْدَاهُ وَشَاءِ اللَّهِ أَنْ يَقِفَ عَجِيبٌ أَمَامَ الْمَطْبِخِ الَّذِي
يَعْمَلُ فِيهِ أَبُوهُ ، فَتَعَارَفَتِ الْعَوَاطِفُ وَأَتَلَفَتْ وَشَاجَّ الدَّمُ ، وَحَنَّ كُلُّ
مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ حَنِينَ دَمٍ وَفِطْرَةٍ . فَتَلَطَّفَ إِلَيْهِ حَسَنٌ ، وَرَجَاهُ أَنْ
يَتَفَضَّلَ ، وَيَطْعَمَ شَيْئًا مِمَّا عِنْدَهُ ، فَلَمْ يَجِدْ عَجِيبٌ مَقَرًّا مِنْ تَلْبِيَةِ مَا يَحْسُهُ
فِي نَفْسِهِ مِنْ مِيلٍ إِلَى التَّزَوُّلِ عَلَى رَأْيِهِ ، وَدَخَلَ الْمَطْبِخَ ، فَوَضَعَ حَسَنٌ

أمامه وعاء به حُبُّ الرمان، ثم قال عجيبٌ ، إذا تَقَضَّلتَ وقامتَتنا هذا الطعام كان لك الشكر الجزيل فمسي الله أن يجمعَ الشملَ ، وَيَقْضِيَ عَلَى الفُرْقَةِ .

فقال حَسَنٌ : ليس أحبُّ إلى نفسي من أن أطمعَ معك الطعامَ ، فأكلوا هنيئًا ، وشربوا مريثًا .

غادر عجيبٌ والعلامُ المطبخَ فلم يُطَقْ حَسَنٌ بدرُ الدين صَبْرًا على فراقهما ، فأغلقَ المطبخَ ، وسارَ خلفَهُما مدفوعًا بغريزته ، ولئن سأَلته عن شيءٍ يَدْفَعُهُ إلى ذلك لا تجدَ لديه جوابًا إلا أنه مَسُوقٌ مَسُوقًا .

وقد لفتَ العلامُ نظرَ عجيبٍ إلى أن هذا الرجلَ الذي طعمنا عنده يقتنى أثَرَنَا وَيَتَّبِعُ خطواتنا ، ونخشى أن يكونَ له في ذلك مَأْرَبٌ يَلْحَقُنَا منه مكروهٌ أو أذى . فلو زجرناه انصرف عنا .

فقال عجيبٌ دع الناسَ في سبيلهم ، حتى إذا ما انقرد بنا سبيلنا إلى خيامنا ، ووجدناه لا يزال يتبعنا زجرناه وطردهناه . ولكنَّ حَسَنًا لم يرجعْ ، وقد أشرقا على خيامهم فرماه عجيبٌ بحجرٍ شَجٍّ جبينه ، فعصبَ رأسه بقطعةٍ من عمامته ورجع لا يُلَوِي على شيءٍ وفي قلبه من الحسرةِ ما لا يستطيعُ دفعه ، وعاد إلى مطبخه يُزاولُ عَمَلَه .

وبعد ثلاثة أيام من مُقامِهِم ارتحلوا إلى البصرة ، ولما استقرَّ بِهِم المَقَامُ فيها ذهبَ إلى السلطان الذي أكرمَ لقاءه ، وأخبره أنه جاء لأمر كذا ، وقصَّ عليه قصته ، فقال السلطان : رحم الله نورَ الدين

فقد كان وزيرى الذى أعتمد عليه فى السراء والضراء ، وقد مات منذ خمسة عشر عاماً ، وأعقب ولداً اسمه حسن بدر الدين ، افتقدناه ولم نلق له على أثر ، غير أن أمه لا تزال يئتنا ؛ لأنها بنت وزيرى الأكبر . فاستأذنه أن يلتقى بها فأذن له ، وأمر أن ينزل عندها فى دار أخيه نور الدين .

دخل شمس الدين عليها فألقاها أمام قبر ابنها الرمزى كرماد الموقد المضطرم ، فعرفها بنفسه ، وبما جرى لابنها مع ابنته ، وأنه أعقب ولداً أسميناه عجيباً ، وهو معنا الآن . فولد فى نفسها الأمل ، ولكنه ليس كالأمل المعسول ، يولد فى النفوس المريحة الغضة ، وطلبت أن ترطب كبدها برؤيته ، فلما حضر ضمتها إلى صدرها ، وأكبت عليه لثماً وبكاء فقال شمس الدين : ليس البكاء سبيلاً إلى نيل الرغائب ، فاستعدى للرحيل معنا إلى مصر ؛ عسى الله أن يجمع الشئتين ، ويرأب الصدع ، ويمن علينا بقاء ابنك وابن أخى . فقالت : ذلك خير وأبقى .

وارتحلوا مشيعين من الملك بمظاهر الإجلال والتقدير ، وبعث مع الوزير إلى سلطان مصر الهدايا الفاخرة ، وجدوا فى الارتحال حتى نصبوا خيامهم بميدان الحصياء ، من مدينة دمشق ، وهو المكان الذى نزلوا به وهم قادمون ، وقرأ رأيهم على الإقامة أسبوعاً كاملاً : يستجيئون ، ويتزودون ، ويشترون بعض الهدايا إلى السلطان ، تقديرًا لعطفه وحده عليهم .

وبعد أن اطمأن بهم المقام ، قال عجيبٌ لعلامة : هيا بنا إلى دمشق
عسى أن نلتقي بذلك الرجل الذي أكرمنا ، واحتق بنا وكان جزاؤه
منا أن نهرناه ، وشجبنا رأسه .

وأخذوا يسيران في شوارع المدينة حتى وصلا إلى مطبخه ، ولما اتقيا
به ، وساما عليه - تحرّكت العواطف فيهم ، على نحو ما تحرّكت أول
لقاء ؛ ورغب حسنٌ نور الدين أن يطعموا زاده ، فقال عجيبٌ : على
شريطة ألا تتبعنا ، كما فعلت فعلتك الأولى ، فقال : لكما ذلك .

وجلس ثلاثتهم يأكلون ، وأراد حسنٌ أن يطيل جلستهم ، ويزيد
إكرامهم ، فكان كلما فرغ ولاء من حب الرمان أحضر آخر ،
واستهوتهم لذته ، فجعلوا يأكلون حتى اذلت بطونهم ، ولم يعودوا
بعد في حاجة إلى طعام العشاء ، ثم انصرف عجيبٌ وعلامة إلى أهليهما ،
وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب .

أعد طعام العشاء ، وجلست الأسرة حول المائدة ، وكان من ألوان
الطعام المعدة حب الرمان ، وجلس عجيبٌ والعلامة ، وفي نفسيهما
زهادة ، وفي بطنيهما شبع ؛ ولما ذاق عجيبٌ حب الرمان ، لم يجد
في مذاقه اللذة التي وجدها في حب الرمان الذي طعمه في مطبخ دمشق ،
فقال لجده : إن هذا أقل جودة وحلاوة مما ذقناه في دمشق ، فقالت
جده : وكيف ذلك ولم يستطع أحد أن يجيد طهي هذا الصنف إلا
ابني حسن بدر الدين وأمه ، فقال : يحسن أن ترسلني في طلب شيء منه

لِتَقْفَى بِنَفْسِكَ عَلَى مَا يَنْهَمَا مِنْ فَرْقٍ .

فَلَمَّا حَضَرَ وَطَعِمَتْ مِنْهُ شَيْئًا ، أَصَابَهَا ذَهُولٌ ، وَقَالَتْ : إِنْ صَدَقَ ظَنِّي فَإِنْ صَانَعَ هَذَا ابْنِي حَسَنٌ نَوْرُ الدِّينِ ، قَهَضَ الْوَزِيرُ مِنْ فُورِهِ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَنَاوَلَهُ كِتَابُ مَلِكٍ مِصْرَ ، وَبِهِ رَجَاءُ التَّفَضُّلِ بِبَذْلِ الْمَعُونَةِ فِي الْقَبْضِ عَلَى حَسَنِ بَدْرِ الدِّينِ ، وَإِيفَادِهِ مَعَ وَزِيرِهِ إِلَى مِصْرَ ، فَأَمَرَ فِي الْحَالِ أَنْ يَصْحَبَ الْوَزِيرَ عَشْرُونَ جُنْدِيًّا ، يَكُونُونَ فِي طَاعَتِهِ ، وَتَحْتَ إِمْرَتِهِ ، حَتَّى يَقْضَى مَا يَشَاءُ .

وَسِيقَ حَسَنُ بَدْرِ الدِّينِ إِلَى خِيَامِ الْوَزِيرِ ، وَهَنَّاكَ حَزَمُوا أَمْتَهُمْ وَاسْتَأْنَفُوا الْمَسِيرَ إِلَى مِصْرَ ، حَتَّى كَانُوا فِي بَيْتِ الْوَزِيرِ .
كُلُّ ذَلِكَ وَلَا يَدْرِي حَسَنٌ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا . وَلَقَدْ أَمِنَ الْوَزِيرُ فِي إِخْفَاءِ مَعَالِمِهِ عَنْ أُمِّهِ حَتَّى لَا تَعْرِفَهُ إِلَّا فِي بَيْتِهِ ، فَقَضَى عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مُلْتَمًّا ، بِحَيْثُ لَا يَبْدُو مِنْ وَجْهِهِ مَا يَنْبَغُ عَنْهُ ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ .

وَهَنَّاكَ فِي قَصْرِهِ أَمَرَ أَنْ تَأْخُذَ حُجْرَاتِهِ وَأَبْهَارَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ فِيهِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةُ الْجَلُوءِ ، وَأَسْرَى إِلَى ابْنَتِهِ أَنْ تَأْوِي إِلَى فَرَاشِهَا ، فَإِذَا مَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَوْجُهَا حَسَنٌ ، أَخْبَرَتْهُ أَنَّهُ أَبْطَأَ فِي الْمَرَحَاضِ ، وَلَا تَزَالُ فِي انتِظَارِهِ .

وَالْمَاجِنُ اللَّيْلُ ، وَخَلَا الْبَهْوُ ، وَالْحَجَرَاتُ الَّتِي تُطْلَعُ عَلَيْهِ ، إِلَّا مِنْ حَسَنِ الْجَالِسِ ، وَحَيَاةِ النُّفُوسِ الْمُنْتَظَرَةِ فِي حَجْرَتِهَا . أَيْقَظَ حَسَنًا هَذَا السَّكُونُ الشَّامِلُ ، فَكَشَفَ عَنْ وَجْهِهِ ، وَدَارَ فِي الْبَهْوِ يَبْصُرُهُ ، فَإِذَا

بِهِ الْجُلُوءَ ، فقام ومشى نحو الحجرة التي فيها زوجته ، وما كاد يُطِلُّ
من بابها ، حتى هَمَّتْ به قائلة : لقد أَبْطَأَتْ في المرحاض يا حَسَنَ !
وأرجو ألا يكونَ ذلكَ عن عِلَّةٍ ؛ فهل تريدني على شيءٍ يُريحك ويهتلك؟
فلم يحز جواباً ، وأدعته أن رأى الحجرة كما هي ليلة الزفاف :
قَهْدَه عَمَامَتُهُ ، وَهَذِهِ جُبَّتُهُ ، وَمِنَا السَّرِيرُ وَفَرْشُهُ ، وَهَنَّاكَ الْمِرْآةُ
وَأَدَوَاتُ التَّجْمِيلِ وَالزِّينَةِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ ، لَا تَبْدِيلَ فِيهِ وَلَا
تَغْيِيرَ ، وَلَا تَقْصَرَ ، وَلَا زِيَادَةَ ، وَقَالَ فِي صَوْتٍ حَائِرٍ :

لَمْ أَكُنْ فِي الْمِرْحَاضِ ، وَلَكِنْ كُنْتُ فِي دِمَشْقٍ أُدِيرُ مَطْبَخًا هُنَاكَ !
فَقَالَتْ : لَعَلَّكَ قَدْ أَخَذْتَكَ فِي الْمِرْحَاضِ سِنَةً ، فَرَأَيْتَ فِيمَا يَرَى
النَّائِمُ مَا تَحْكِي !

فَقَالَ : لَقَدْ اخْتَلَطَ عَلَى الْأَمْرِ ، فَمَالِقِيهِ يَحْمِلُنِي مُوقِنًا أَنَّهُ يَهْظُهُ ، وَمَا
أَنَا فِيهِ الْآنَ يَسُوقُنِي إِلَى الظَّنِّ بِأَنَّهُ حُلُمُ النَّائِمِ ، وَإِنِّي أَحَدُ هَذِهِ الْخَلَاءَةِ
الطَّيْبَةِ ، فَلْنَدْعُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَى أَنْ يَنْجَلَ صُبْحُهُ ، وَنَسْأَلِ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ
يَحُوطَنَا بِرِعَايَتِهِ ، وَيَكْتُبَ لَنَا السَّلَامَةَ فِي الْقَارَيْنِ .

وَفِي الصَّبَاحِ حَضَرَ الْوَزِيرُ إِلَيْهَا ، وَأَعْلَمَهُمَا كُلَّ شَيْءٍ ، ثُمَّ غَادَرَهُمَا
إِلَى الْمَلِكِ ، وَبَسَطَ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ ، فَكَانَ عَجِبُهُ عَظِيمًا ، وَأَمَرَ
أَنْ تُدَوَّنَ هَذِهِ الْحَوَادِثُ ، لِتَكُونَ مَسَلَةً وَذِكْرًا ، وَرَجَعَ إِلَيْهِ رِضَاهُ
عَنْ وَزِيرِهِ ، وَبَوَّاهُ مِنْ تَقْسِيهِ مَكَانًا أَعْلَى ، وَأَسْبَغَ عَلَى الرَّوَجَيْنِ نِعْمَهُ
الْعَظْمَى .



معروف الاسكافي

كان بمصر إسكافي يُسمى معروفًا، وله زوجة تسمى فاطمة العرّة، وكانت تحقّاء شرسة الخلق، مجردة من النوق السليم والأدب، كثيرة الإيذاء لزوجها، فتشتمه تارة، وتضربه أخرى، وتكلفه ما لا يطيق أداءه، غير مقدّرة فقره، وضيق ذات يده، والويل له إن قلّ يوماً مكسبه، أو طلبت شيئاً ولم يستطع إخضاره، يبيت ليلته في غمّ دائم، وشرّ لا يندوق معه التّوم، وكان معروف عاقلاً صبوراً يفضّل احتمال أذاها، خشية الفضيحة كلّ ساعة.

وذات يوم قالت له، وهو ناهض من نومه: لا ترجع إلى آخر النهار إلا ومعك كنافقة، وعليها غسل نخل.

فقال : يَسْرُئِي أَنْ يُسَهِّلَ اللَّهُ الرِّزْقَ وَأَحْضِرَ لَكَ الْكَنَافَةَ ، وَأَنَا وَأَنْتَ رِزْقُنَا عَلَى اللَّهِ .

فقالت : سَهْلٌ أَوْ لَمْ يُسَهِّلْ فَلَا تُرِنِي وَجْهَكَ آخِرَ النَّهَارِ إِلَّا وَمَعَكَ الْكَنَافَةُ . . . !

فقال : لَا أَتَأَخَّرُ أَبَدًا عَنْ تَنْفِيزِ طَلِبِكَ وَأَرْجُو مِنْ اللَّهِ أَنْ يَرْزُقَنِي هَذَا الْيَوْمَ بِشَعْنِهَا .

فقالت : يَرْزُقُكَ أَوْ لَمْ يَرْزُقْكَ فَلَا بَدَّ مِنْهَا ، وَحَذَارُ أَنْ تَرْجِعَ بِدُونِهَا ، إِنَّكَ إِذَا تَبَيْتُ فِي هَمٍّ وَغَمٍّ عَظِيمَيْنِ ، وَقَدْ أَنْذَرْتُكَ ، وَمَنْ أَنْذَرَ فَقَدْ أَعَذَرَ .

فقال : اللَّهُ كَرِيمٌ ، وَخَرَجَ وَهُوَ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ وَالنَّعَمِ إِلَى صَلَاةِ الصُّبْحِ ، فَصَلَّى وَفَتَحَ دُكَّانَهُ ، وَدَعَا رَبَّهُ ، أَنْ يَرْزُقَهُ ثَمَنَ الْكَنَافَةِ ، حَتَّى لَا تَغْمَهُ زَوْجَتُهُ . فَانْتَصَفَ النَّهَارُ وَلَمْ يَعْمَلْ بِدَرَجَةٍ ، وَكَانَ الْقَدَرُ سَدُّ طَرُقِ النَّاسِ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ . فَلَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، فَأَقْفَلَ دُكَّانَهُ ، وَمَشَى مُتَحَذِرًا مِنْ خَوْفِهِ ، حَتَّى كَانَ أَمَامَ دُكَّانِ بَائِعِ الْكَنَافَةِ . فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ . وَعَيْنَاهُ غَارِقَتَانِ فِي دُمُوعِ الْحُزَنِ الْأَلِيمِ ، فَناداهُ بَائِعُ الْكَنَافَةِ وَقَالَ لَهُ :

« يَا بَيْتُكَ يَا مَعْرُوفُ : فَشَرَحَ لَهُ حَالَهُ ، وَمَا يَخْشَاهُ اللَّيْلَةُ مِنْ زَوْجِهِ إِذَا رَجَعَ إِلَيْهَا بَغِيرِ الْكَنَافَةِ ، ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي لَيْسَ مَعَهُ فِيهِ ثَمَنُ الْخُبْزِ وَطَعَامِ الْعِشَاءِ ، فَابْتَسَمَ بَائِعُ الْكَنَافَةِ وَقَالَ : كَمْ رَطَلًا تُرِيدُ ؟ »

فقال : خمسة أرحطال ، فوزنها له ثم قال : السمنُ عندي ، وليس
عندي عسلُ النحلِ ، فهلُ أصنعُها بعسلِ القصبِ ؟ إنه في رأينا أحسنُ
من عسلِ النحلِ ، وناكلُها به كثيراً ، ويكونُ لها به طعمٌ لذيذٌ .
فقال معروف : لا بأسَ في ذلك ، فاصنعُها بعسلِ القصبِ ، وصنعُها
بائع الكنافةِ صنعةً تُهدي بها إلى الملوكِ ، ثم قال : وأظنك تحتاجُ إلى
خبزٍ وجُبِنٍ ؟

فقال : نعم ، فأعطاه كل هذا ، وبلغ ثمنه خمسة عشرَ نصفاً ، ثم
قال له : اذهبْ إلى زوجك ، وكُلا هنيئاً ، واشرخْ صدركَ اليلةَ
بِسُرورِ زوجك ، وخذْ هذا النصفَ لك أجرة الحمام ، وسأصبرُ عليكِ
حتى يرزُقكَ الله ، وتصبحَ قادراً على أداءِ هذا المبلغِ ، فشكرَ معروفٌ
لبائع الكنافةِ فضله ، وحمدَ الله الذي أكرمه وحفظه .

ولما دخلَ على زوجته قالت :

هل أتيتَ بالكنافة ؟ ؟

فقال : نعم ، ووضعتها قدامها ، فوجدتها مصنوعة بعسلِ القصبِ ،
فغضبتْ وقالت : كيف تخالفُ أمرى ؟ وتضعُ عليها عسلَ القصبِ ؟
فقال : لم أرزقْ هذا اليوم ، وقد اشتريتها بثمنٍ مؤجلٍ ، وليسَ عند
بائعها عسلُ النحلِ . فغضبتْ ورمتْ بها في وجهه ، ونزلتْ عليه ضرباً
حتى كسرتْ سنَّته ، وسال الدمُ على وجهه .

فاغتاظَ منها ، ودفعها عنه يديه ، فأمسكتْ لحيته وصوتتْ ، فأسرعَ

الجيرانُ إليها ، وخلصوا لحيته من يدها ، وعرقوا من زوجها حقيقة أمرها ، فعابوها ولائوها وأنبؤوها ، وقالوا : ليس في الكنافة عيبٌ وكلنا نأكلها بعسل القصب ، ما هذا الظلم ؟ وما هذا التجبر ؟ إن زوجك رجلٌ فقيرٌ وصالحٌ وصابر ، ولو كان شريراً لأذاكك المرء ، وكنتم أنفاسك وألبسك ثوب الميانة والضر ، ثم أصاحوا بينهما وخرجوا ولكن فاطمة العرة أصرت على غضبها ، وحلفت ألا تأكل من الكنافة ، وكان معروف قد اشتد به الجوع فجلس يأكل الكنافة وحده ...

فقالت : تأكل الآن سماً يفرى بدتك .

فقال : ليس السم بكلامك ، وإذا رزقني الله غداً ، اشتريت لك كنافة بعسل النحل ، وجعلتك تأكلينها وحدك ، ما دمت حلفت ألا تأكل من هذه الكنافة ، ولكن غضبها لم يسكت ، وما زالت تشتمه وتسبه حتى الصباح .

ولما استيقظ من نومه ، خرج إلى صلاة الصبح وإلى دكانه ، مشياً منها باللعنات والشتائم ، وما لبث في دكانه غير قليل حتى حضر إليه اثنان يدعوانه إلى القاضي ، لأن امرأة شكته إليه ، وقالوا إن صفتها كيت وكيت ، فعرفها وأقبل دكانه ، وصحبهما إلى القاضي فوجدها مربوطة الذراع ، ملوثة البرقع بالدماء ، وهي واقفة أمام القاضي تبكي وتمسح دموعها ، فقال القاضي لمعرف :

ألم تخف الله؟ كيف تتعدى على هذه الضعيفة، فتكسر ذراعها
وسنّها، وتضربها هنا بالضرب اللّوجع؟
أما سمعت قول الرسول الكريم: «اتقوا الله في الضعيفين»
المرأة والرقيق؟

فقال معروف: إن كنت فعلت شيئاً من هذا فلي غضب الله
والملائكة والناس أجمعين.

إن قصتها كيت وكيت، وحكى له كل شيء.
وكان القاضى من أهل البرّ والخير فقال: خذ ربع الدينار هذا،
واصنع به كفاةً بعمل التحل لها، واغفر لها زلتها، وأرى الصالح
خيراً لكما

فقال: أعطها ربع الدينار، تعمل به ما تشاء، ووصى القاضى المرأة
أن تطيع زوجها، والزوج أن يترقق بها، وخرجا مصطالحين، فسارت
في طريق، وسار هو إلى دكانه في طريق، وبعد أن جالس فيه قليلاً
جاءه رسولا القاضى وطلبا أجرهما، فقال لهما: إن القاضى لم يأخذ منى
شيئاً، بل أعطاني ربع دينار، لما رآه من فقرى وحاجتى.

فقالا: لا شأن لنا بما فعله القاضى، وإن لم تعطنا أجرتنا أخذناها
منك قهراً، واضطراه إلى بيع شيء من عدد صناعته، وأعطاهما نصف
دينار، وجلس في الدكان حزينا، إذ فقد بالبيع القورى كثيراً من عدته
التي يشتغل بها.

وبينما هو في حزنه وتفكيره ، إذ أقبلَ رجلان ، وطلبا إليه أن
يقومَ إلى القاضى ، لسؤاله فى شكايته امرأته ، فقال : لقد اصطَلَحنا عند
القاضى ، وأنا آتٍ من عنده الآن ، فقالا :

ذلك قاضٍ آخر ، شككتُ إليه ، فقمْ ولا تبطلْ ، فقامَ مَعهما ،
وهو يتأملُ من أذاها ، ويرجو من الله أن يحفظهُ منها ، حتى كانَ أمامَ
القاضى ، فقال لها :

يا بنتَ الكرام ، إن القاضى أصلحَ بيننا هذا اليوم ، وخرجنا من
بين يديه مُصْطَلحين

فقالت : لا صالحَ بينى وبينك ، فحكى للقاضى حكايتها ، من بدئها
إلى نهايتها . فاعتاظَ القاضى وقال :

يا كذّابة ، كيفَ تشكينَ زوجك بعد أن اصطَلَحتما ؟ فقالت :

ضربنى بعد الصلح ...

فقال : ومن يستمعُ لقولك ، بعد أنْ بانَ كذبُكِ ، ثم أصلحَ هذا
القاضى بينهما ؛ ووصاهما أن يعاملا بعضهما بعضاً بالمعروف والحُسنى ،
وأذنَ لها بالانصراف ، وذهبَ هو إلى دكانه ، والدنيا تسكادُ تكونُ
أضيقَ من سَمِّ الخياطِ فى نظره ، ثم جاءه رجلٌ وأسرَّ إليه أن يهربَ
الآن ، لأن زوجته شكته إلى البابِ العالى ، وبعدَ قليلٍ سيأتيه أبو طَبَقٍ
ليأخذه إليه ، قهضَ لساعته ، وأقلَّ دكانه ، وهربَ إلى جهة بابِ
النصر وكانَ قد بَقِيَ معه خمسةُ أنصافٍ من الفضة ، من ثمنِ المُدَدِ التى

باعها ، ليعطى الرسولين أجرهما ، فاشترى بأربعة خبزاً ، وبنصف جُبْنًا ، وكان ذلك في عصر يومٍ من أيام الشتاء .

فلما كان بين الأكوام نزل عليه مطرٌ شديدٌ كأفواه القرب ، ووجدَ موضعاً خرباً ، به مخزنٌ مهجورٌ لا بابَ له ، فدخلَ فيه يستكنُّ من المطر ، ومن وطأة البردِ وشدته ، لأن ملابسَهُ قد ابتلت ، واشتدَّ به ألمُ التشرد . فبكى بكاءً مرّاً ، ورفع يديه إلى السماء قائلاً :

أسألك يا ربَّ أن تُقيضَ لى مَنْ يأخذني إلى بلادٍ بعيدة ، لا تعرفني فيها امرأتى ، فانشقتُ في الحال حائط في المخزن ، وخرجَ منها شخصٌ طويلُ القامة ، ذو منظرٍ يقشعٍ منه البدن ، وقال :

مالك أيها الرجلُ ؟ إني مقيمٌ في هذا المكان منذُ مائتي عام ، فما رأيتُ أحداً دخله ، وفعلَ ما فعلته ، وقد أشقتُ عليك ، فأخبرني بما تريدُ ، فأني مؤديهِ لك ، فقال معروف :

ومن أنت ؟

فقال : أنا جنيٌّ وساكنٌ في هذا المكان ، فأخبرهُ معروفٌ بكل شيء جري ، فقال :

إن كنت تريدُ أن أتقاك في الحالِ إلى بلادٍ بعيدة ، لا تعرفها زوجتُك ، ولا تستطيعُ الوصولَ إليها ، فأني مستعدٌّ لذلك فقال : ولكَ سُكْرِي ، وأجرُكَ عند ربِّي . فقال : اركبْ فوق ظهري ، وطارَ بعد العشاء حتى مَطْلِعِ الفجرِ ، ثم نزلَ به على رأسِ جبلٍ عالٍ ، وقال : انزل

من هذا الجبل ، فإنك واجدٌ في أسفلِ مَدِينَةٍ ، فادخلها وأقيم فيها ، ولا يخطرَنَّ ببالِكَ ، أنَّ زوجك تعرف السبيلَ إليك ، ثم ودَّعه وطار .

ولما نزلَ وجدَ مَدِينَةً ، أسوارُها مَتيَنَةٌ عَالِيَةٌ ، وقصورُها مشيْدَةٌ ، وهي مَزْدَانَةٌ بِمَحَادِّقِهَا المَبْعُوثَةِ الَّتِي تُسَرُّ النَّاظِرِينَ . فلما دخلها ومَشَى فِي سَوَاقِهَا التَّفَّ مِنْ حَوْلِهِ أَنَاسٌ كَثِيرُونَ ، لِأَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْ أَهْلِ المَدِينَةِ ، فِي زِيَّتِهِ وَمَلْبَسِهِ ، وَسَأَلَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ : هَلْ أَنْتَ غَرِيبٌ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَسَأَلَهُ : وَمِنْ أَىِّ البِلَادِ ؟ فَقَالَ : مِنْ مَدِينَةِ مِصْرَ السَّعِيدَةِ ، فَسَأَلَ : وَهَذَا كَمْ يَوْمٍ فَارَقْتُهَا ؟ فَقَالَ : فَارَقْتُهَا عَصَرَ الْبَارِحَةِ ، فَضَحِكْتُ مِنْ إِبْجَابَتِهِ وَقَالَ : تَعَالَوْا أَيُّهَا النَّاسُ ، وَاسْمَعُوا مَا يَقُولُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ ، إِنَّهُ يَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ مِصْرَ ، وَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا عَصَرَ الْبَارِحَةِ ، فَضَحِكُوا جَمِيعًا وَقَالُوا لَهُ : يَا رَجُلُ ، هَلْ أَنْتَ مَجْنُونٌ ؟ حَتَّى تَقُولَ : إِنَّكَ فَارَقْتَ مِصْرَ عَصَرَ الْبَارِحَةِ ، وَالْمَسَافَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَذِهِ المَدِينَةِ ، مَسِيرَةُ سَنَةٍ كَامِلَةٍ ؟ فَقَالَ : لَسْتُ بِمَجْنُونٍ وَلَا كَاذِبٍ فِي قَوْلِي ، فَهَذَا خَبْرُ مِصْرَ لَا يَزَالُ طَرِيًا ، - وَكَانَ هَذَا الْخَبْرُ لَا يَشْبَهُ خَبْرَهُمْ - فَعَجِبُوا لذلك .

وَاتَّقَسَمَ النَّاسُ قِسْمَيْنِ ، فَرِيقٌ صَدَّقَ ، وَفَرِيقٌ كَذَّبَ .

وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ تَاجِرٌ عَلَى بَغْلَتِهِ ، وَمِنْ خَلْفِهِ عَبْدَانِ يَجْرِيَانِ فِي مَصَاحِبَتِهِ ، فَفَرَّقَ النَّاسَ قَائِلًا : أَمَا تَسْتَحْيُونَ ؟ كَيْفَ تَسْخَرُونَ مِنْ رَجُلٍ غَرِيبٍ لَمْ يَلْبَثْ فِيكُمْ إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ؟ وَلَمْ يَزَلْ يُؤَثِّبُهُمْ حَتَّى فَرَّقَهُمْ ، وَمَا اسْتَطَاعَ أَحَدٌ أَنْ يَرُدَّ لَهُ قَوْلًا ، ثُمَّ قَالَ لِمَعْرُوفَ :

تعالَ مَعِيَ أَيُّهَا الْأَخ ، وَلَا يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا سَمِعْتَ مِنْ هَؤُلَاءِ ،
فَهُمْ قَوْمٌ لَيْسَ عِنْدَهُمْ حَيَاءٌ ، وَأَدْخَلَهُ دَارَهُ الْوَاسِعَةَ الْمُزْخَرَفَةَ ، وَأَجْلَسَهُ
فِي حَجَرَةٍ مَقَاعِدُهَا مُلَوَّكِيَّةٌ ، وَفُرُشُهَا سُندُسِيَّةٌ ، زِينَتُ جُدْرَانِهَا وَسُقْفُهَا
بِالْصُّورِ وَالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَمَرَ الْعَبِيدَ أَنْ يَحْضُرُوا لَهُ حُلَّةً تَاجِرٍ وَاسِعَ
الْفَنِيِّ ، فَأَلْبَسَهُ إِيَّاهَا ، فَرَاتَهَا وَزَانَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ وَجِيهًا ، ثُمَّ وَضَعَتْ أَمَامَهَا
الْمَائِدَةَ ، حَاطِيَةً مِنْ أَلْوَانِ الْأَطْعِمَةِ مَا لَذَّ وَطَابَ . فَأَكَلَا وَشَرَبَا حَتَّى شَبِعَا ،
ثُمَّ قَالَ لَهُ :

مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الْأَخ ؟ فَقَالَ : اسْمِي مَعْرُوفُ الْإِسْكَافِيِّ ، فَسَأَلَهُ : وَمَنْ
أَيُّ الْبِلَادِ ؟ فَقَالَ : مِنْ مِصْرَ ، فَسَأَلَهُ : وَمِنْ أَيِّ حَارَةٍ ؟ فَقَالَ : وَهْلُ
تَعْرِفُ مِصْرَ ؟ فَقَالَ : أَنَا مِنْ أَبْنَائِهَا ، فَقَالَ مَعْرُوفٌ : أَنَا مِنَ الدَّرْبِ
الْأَحْمَرِ ، فَسَأَلَهُ : وَمِنْ نَعْرِفُ مِنَ الدَّرْبِ الْأَحْمَرِ ، قَالَ مَعْرُوفٌ : أَعْرِفُ
فَلَنَا وَفَلَانًا ، وَذَكَرَ لَهُ أَسْمَاءَ كَثِيرِينَ مِمَّنْ يَعْرِفُهُمْ ، فَسَأَلَهُ : وَهَلْ تَعْرِفُ
الشَّيْخَ أَحْمَدَ الْغَطَارِ ؟ فَقَالَ مَعْرُوفٌ : إِنَّهُ جَارِي ، وَبَيْتُهُ بِمِجْوَارِ بَيْتِي ،
فَسَأَلَهُ : وَهَلْ هُوَ لَا يَزَالُ حَيًّا ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَسَأَلَهُ : وَكَمْ وَلَدًا لَهُ ؟
فَقَالَ : ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ : مُصْطَفَى ، وَمُحَمَّدٌ ، وَعَلِيٌّ .

فَسَأَلَهُ : وَمَا فَعَلَ اللَّهُ بِأَوْلَادِهِ ؟ قَالَ مَعْرُوفٌ : أَمَّا مُصْطَفَى فَهُوَ مِنْ
الْعُلَمَاءِ ، وَيَقُومُ الْآنَ بِالتَّدْرِيسِ ، وَأَمَّا مُحَمَّدٌ فَهُوَ غَطَارٌ ، وَلَهُ دُكَّانٌ بِمِجْوَارِ
دُكَّانِ أَبِيهِ ، وَقَدْ تَزَوَّجَ وَرَزَقَهُ اللَّهُ بَوْلَدٍ سَمَّاهُ حَسَنًا ، فَقَالَ : بِشَرِّكَ اللَّهُ
بِكُلِّ خَيْرٍ ، قَالَ مَعْرُوفٌ : وَأَمَّا عَلِيُّ فَإِنَّهُ كَانَ رَفِيقِي فِي الصِّغَرِ ، وَكُنْتُ

أذهبُ معه إلى الكنيسة فنسرق كتب النصارى : ونبئُها ، وذات يوم قبضوا علينا ، وشكَّونا إلى آباءنا ، وقالوا : إن لم يرتدعوا رفعنا أمرهم إلى الحاكم ، فضربَ علينا أبوه ، فهربَ لساعته ، ومن ذلك الوقت لا أعرف له مكاناً ، وهو غائبٌ منذ عشرين سنة ، ولم نعرف له خبراً ، فقال : أنا على بنُ الشيخ أحمد المطار ، وأنت رفيقى يا معروف ، ففرح كل منهما بأخيه ؛ ثم قال على :

وما سببُ مجيئك من مصر ؟ وكيف جئت ؟ فقص معروف قصة زوجته ، من بدئها إلى نهايتها ، ثم قال : ولعلَّ ضربَ والدك كان سببَ مجيئك من مصر إلى هذه المدينة ؟ فقال : كان الضربُ موجعاً ، أثار الطيش في نفسى ، وحسَّنى إليها الفرارَ هرباً ، فصرت أُنقلُ من بلدٍ إلى بلد ، ومن مدينةٍ إلى مدينة ، حتى استقرَّ بى المقامُ فى هذه المدينة ، واسمها اختيان الختن ، فرأيتُ أهلها كراماً ، ذوى عطفٍ وشفقة ، يُصدقونَ الغريبَ ويأمنونه ويُساعدونه بالمال فيقرضونه إياه إلى ميسرته فلما نزلتُ فيهم قلتُ لهم : إني تاجر ، وقد سبقتُ بضاعتى ، وبودى أن تخلوا لى مكاناً أنزلها فيه ، ففعلوا ، ثم قلت : أليس فيكم رجلٌ كريمٌ يُقرضنى ألفَ دينارٍ أتجرُ بها حتى تحضر بضاعتى ؟ فأعطونى ما طلبتُ ، ونزلتُ السوقَ مُتجراً ، وكنتُ أربحُ فى كلِّ صفقةٍ ما لا يقلُّ عن خمسين ديناراً ، ولا زلتُ كذلك أتجرُ وأعاملُ الناسَ بالحُسنى حتى أصبحتُ من أغنيائهم ، وبنيتُ لى بيتاً لا يقلُّ عن بيوتهم ، ورددتُ إليهم ما كانوا أقرضونى

وإعلم يا أخى أن العاقل من يحتال لأمره ، حتى يفوز ويصل إلى ما يُريد ، وليست الحقيقة مقبولة في بعض الأحيان ، إذا كانت خفية الأسباب ، وأنت يا أخى إذا ذكرت قصتك على حقيقتها لا يصدقك أحدٌ خلفاء أسبابها ، وتصبحُ بسببها أحدى ألسنة الناس ، وإن ذكرت لهم طيران العفريت بك ، نفروا منك وخافوا أن يكونوا يجوارك حتى لا يؤذيهم عفريتك ، فقال معروف : وكيف أصنع ؟ فقال : سأعلمك كيف تعيش ، وكيف تصنع ، فاستمع لما أقول :

سأعطيك غداً ألف ديناراً وعبدان عبيدى ، وبغلة تركبها وتذهب بها إلى سوق التجار ، والعبدُ يجرى أمامك ليذكرك على الطريق ، وليكون تحت أمرك ، وسيكون التجار مجتمعين غداً في هذه السوق وأنا فيهم ، فإذا قدمت وسلمت عليهم ، أشرعت بالقيام إليك ، وتقيل يدك ، وتعظيم قدرك ، ورفع شأنك ، وإن سألتك عن أى صنفٍ من أصناف القماش قلت : هل جئت بشئٍ منه فقل : جئتُ منه بشئٍ كثير ، وكلما سألوني عنك أكبرتك في نفوسهم ، وأفهمتهم أنك تاجرٌ غنى كريم ، ولهذا فإذا جاءك سائلٌ فأعطه ما تيسر ، ولا تردّه خائباً ، حتى تعزز قولى فيك ، وسأجمعك بهم في وليمة حافلة عندي ، لأعرفهم بك وأعرفك بهم حتى تستوثق بينكم المعاملة والصدقة وتنشط عندك حركة البيع والشراء ، لتكون بعد مدةٍ وجيزة ، غنياً ذا أموالٍ كثيرة . واحذر أن تذكر لأحدٍ فقرك أو صنعتك أو زوجتك ، أو عفريتك

الذى طارَ بكَ إلى هذه المدينة ، ولا تحمِلْ لشيءٍ ههنا ، فأنت رفيقى ،
وصديقى فى نِشأتى ، فقال معروف : أشكرُ لك فضلَكَ ، وصديقُ
أخوتِكَ .

وفى الصباح أعطاه ألفَ دينارٍ ، وأبرأ منه ذمته ، وأرَكَبَهُ بغلته ،
وجعلَ عَبْدًا فى خدمته ، ومصاحبتِهِ إلى سوقِ التِّجَارِ الذى سبقَهُ إليه ،
حتى يكون فى استقبالِهِ ، عند قدومه ، فلما وصلَ معروفٌ إليهم ، كانَ
على من بينهم ، فما رآه حتى تقدَّم إليه ، وقبَّل يديه ، وقال :

أهلاً وسهلاً بالتاجرِ معروفِ صاحبِ الفضلِ والمعروفِ ، والتفت
إليهم قائلاً : جاءكم كبيرُ التِّجَارِ فى مصرَ ، وصاحبُ الأموالِ الكثيرةِ
والتجارةِ الواسعةِ ، فى مصرَ وغيرها من البلادِ والأقطارِ الكبيرةِ ، كالهندِ
والسندِ وغيرها . وله فى الكرمِ أيادٍ بيضاء ، ومواقف لا يدانيه فيها
أحدٌ ، فأنزِلُوهُ بينكم منزلةً ، مِن عَظِيمِ تَقديرِهِ واحترامِهِ ، وحسنِ
معاملَتِهِ ، وعظيمِ ائتمانِهِ ، والاطمئنانِ إليه ، وجعل على يَحُلُو بتاجرٍ بعدَ
تاجرٍ ، فيخلَعُ على معروفٍ من صفاتِ المدحِ ، ما يرفعُ قيمَتَهُ فى نظره ،
ويجعله محلَّ اطمئنانِهِ وثقتِهِ ، ثم أخذ على يسألهُ أمامَ التجارِ عن أصنافِ
القماشِ ، فيُجيبُهُ بأن عنده منها شيئاً كثيراً ، — وكان على قد عرفه —
بالغالى منها والرخيص ، وحفظه كثيراً من أسمائها — حتى فهم الجالسون
أن معروفًا أوسعُ التِّجَارِ مالا ، وأكبرُهم منزلةً وقدرًا ، وسأل أحدُ
التجارِ عليًا : هل مواطنُكَ معروفٌ يستطيعُ أن يحملَ إلى هذه المدينة

ألفَ حملٍ من القماشِ « الفلاني » ؟ فقالَ عليّ : يَبْعَثُ بها من مخزَنِ واحدٍ من مخازِنه ، دونَ أن يُحسَّ أنه تقصَّ منها شيء .

وبينما هم يتحدّثون إذ دخلَ عليهم شحاذٌ ، فهذا أعطاه نصفَ فضةٍ ، وهذا أعطاه أقلَّ من ذلك ، وهذا لم يعطِهِ شيئاً ، ولكنَّ معروفًا قبضَ قبضةً من ذهبٍ ، وأعطاه إياها ، فدعا له بالبركة في ماله وانصرف ، وعجبَ التجارُ ودهشوا أن رأوا من معروفٍ هذا الكرمَ الذي لا مثيلَ له إلا عندَ الملوكِ ، وقالوا : لولا أنه كثيرُ المالِ ما أسرفَ في جُوده ، وبالغَ في عطائه ، ثم دخلتْ عليهم امرأةٌ فقيرةٌ ، فكانَ حالُها معها حالُهم مع الشحاذه من المبالغة في العطاء ، وبلغَ أمرُها الفقراءَ فهبُّوا إليه سراعاً من كلِّ صوبٍ ، وجعلَ هوَ يعطيهم ولا يردُّ سائلاً ، حتى نفدتْ ماله من الألف دينار ، ثم ضربَ كفّاً بكفٍّ قائلاً :

لا حولَ ولا قوَّةَ إلا بالله ۱۱

فسأله كبيرُ تجارِ هذه المدينة : مالكَ يا معروف ؟ فقال : لو علمتُ أن الفقراءَ هنا كثيرٌ ، لأحضرتُ معي خُرْجاً من ذهبٍ أوزعُه عليهم ، ولكن ماذا أفعلُ الآن إن جاءني فقيرٌ وسألني أن أعطيَه ؟ فقال : قلْ له : رزقَكَ اللهُ ، فقال : لم أعتدْ ذلكَ مدةَ حياتي ، ويؤدِّي أن أحصلَ على ألفِ دينارٍ أتصدقُ منها حتى تمضُرَ بضاعتِي ثم أردّها لمن أقرضَنيها ، فقال سأقومُ بذلك ، وأرسلَ أحدَ أتباعِه فأحضَرها ، وأعطاهُ الألفَ دينار ، فصارَ يُعطي كلَّ من جاءه ، أو مرَّ به من الفقراء . حتى دخلَ المسجدَ

لصلاة الظهر ، فنثر بقيتها على الناس فيه ، وافت بذلك أنظار الناس إليه ، وأصبح معروف لسخائه العظيم موضع دهشة الناس والتجارب وعجبهم ، ثم أسرَّ إلى تاجر آخر وأخذ منه ألف دينار وتصدق بها ، وعلى التاجر موطنه ، يرى ما يفعله ، وهو لا يستطيع أن يتكلم ، ولم يخرج من صلاة العصر حتى كان ما وزعه خمسة آلاف دينار ، وكان كلما اقترض ألف دينار قال لصاحبها : حتى تبجي بضاعتي مع رجالى وعييدي ، فإن أردت ذهباً أو قماشاً أعطيتك ما تريد .

وفي المساء دعاه التاجر على ، ودعا التجار إلى وليمة عنده في بيته ، فأجلسه في صدر المجلس وجعل حديثه يدور حول قماشه وبضاعته ، وأن لديه كثيراً منها ، وعما قريب تكون حاضرة . ولبث على هذه الحال عشرين يوماً ، كان قد اقترض فيها ستين ألف دينار ، ولم تحضر له بضاعة ، فضج التجار بالشكوى ، وقالوا : إلى متى يأخذ معروف ذهب الناس ويوزعه على الفقراء ، ولم نجد له بضاعة حضرت ؟ وشكروا إلى موطنه على التاجر ، فقال لهم : اصبروا فإن بضاعته لا بد حاضرة في القريب العاجل ، ثم اختلى بمرروف وقال له :

ما هذه الفعالة يا معروف ؟ هل قلت لك « قر الخبز أو أحرقه » ؟ إن التجار خافوا على أموالهم ، فمن أين تؤدى الدين ، وتعطيهم ستين ألف دينار وأنت لا تبيع ولا تشتري ؟ فقال معروف : ستون ألف دينار أو أكثر من ذلك لا خوف عليها ، فستجىء بضاعتي وإن شاءوا

أعطيتهم ذهباً أو فضة أو بضائع مما يشتهون ، فقال عليّ : الله أكبر ، وعلى هامانك ؟ وهل لك بضاعة ؟ وأنت في انتظارها ؟ فقال : نعم ، بضاعتي لا تجدُ مثلها عند أكبر تاجر ، وهي عما قريب حاضرة ، فقال عليّ : خسيت يا معروف ، إذ تطمع في أن يصدقك من علمك القول ، وذلك على وجه الخديعة ، ومن هو أخبرُ الناس بك ؟

فقال معروف : لا تكثر من الكلام ، فليست بالفقير المدمم ، وإن بضاعتي عن قريب حاضرة ، ومن له حاجة عندى أعطيته ومثلها . وما أنا في حاجة إلى أحدٍ منهم . فهاج عليّ من الغيظ وقال : لقد أسأت معي الأدب ، فكيف لا تستحي ؟ وكيف تكذبُ على رجل يعرف كذبك ، كما تعرفُ نفسك ؟ سترى ما أفعله بك .

فقال معروف : افعَلْ ما بدا لك ، وما على التجار إلا أن يصبروا حتى تأتيني بضاعتي ، فتركه التاجر وقال في نفسه . لقد مدحتُه للتجار ، وإن ذمته الآن كنتُ كذاباً . فسكت وهو لا يدري ماذا يفعل !

وجاءه التجار وقالوا له هل كتبت صاحبك في الدنانير التي اقترضها منا ووزعها على الفقراء ؟ قال لقد استجبت أن أكلمه ، لأن لي عنده ألف دينار أيضاً ، على أنكم أعطيتهم الأموال من غير مشورتي ، فليس لي ذنبٌ معكم ؛ وما عليكم إلا أن ترفعوا ظلامتكم إلى ملك المدينة ، وفولوا . إن هذا الرجل الغريب حدّثنا ، وأخذ أموالنا . فذهبوا إلى الملك ، وذكروا له شكايتهم .

وكان مما قالوه : وقد حيرنا أمرُ هذا الرجل ، فإن توزعَ الذهبُ على الفقراء بالحفنة ، يدلُّ على أنه غنيٌّ وأمواله كثيرة ، وإن تأخر بضاعته تلك المدة الطويلة ، يجمعنا نرتابُ في أمره . وقد أخذ منا ستين ألفَ دينار ، ووزعها على الفقراء ، ووعدنا أن يردّها إلينا بعدَ حضورِ بضاعته أضعافاً مضاعفةً ، ولكن مضت مدةٌ طويلة ، ولم تحضر له بضاعة .

وكان هذا الملكُ أطمعَ من أشعب ، فقال لوزيرِه : لو لم يكن هذا التاجرُ صادقاً في وعده ، لما وزع هذه الأموال ، ولا بُدَّ أن تحضر بضاعته ، ويمتنع هؤلاء التجّارُ أموالاً مع أموالهم ، وأنا أحقُّ بهذه الأموال من هؤلاء التجّار . وأريدُ أن أقربَ هذا التاجرَ مِنِّي وأزوجه ابنتي ، لأستوليَ على أمواله ، فأضمرها إلى أموالِي ، فقال الوزير : لا تصدّق هذا التاجرَ ، فهو محتالٌ كذاب ، خدعَ التجّارَ ، وأخذ أموالهم ، على أن له بضاعةً ، والحقيقة أنه لا يملك شيئاً .

فقال الملك : وماذا علينا لو امتحناه لنعرفَ أهو صادقٌ أم كاذبٌ ؟ أهو مِن بيتٍ غنيٍّ كثير المال . أم هو فقير لا يعرفُ شيئاً من مظاهر الغنى وسعة النعمة ؟ فقال : وبماذا تتحجّنه ؟ فقال : أحضره إلى محاسبي ، فإذا جلسَ أكرمته ، وأظهرتُ له عطفي ، وعرضتُ عليه جوهرةً عندي في حجمِ البندقة ، ثمّنها ألفُ دينار ، فإن عرفها كان صادقاً . وإن لم يعرفها فهو كذاب ، وأمرتُ بقتله ، حتى يستريح الناس من شره .

ولما حضرَ أكرمه الملك ، وأقبلَ عليه يحدثه ، فقال : يدعي التجّارُ

أَنْكَ أَخَذْتَ أَمْوَالَهُمْ .

فقال معروف : نعم أقرضوني ستين ألف دينار ، وسأردّها إليهم ومعهما مثلها أو أكثر ، عندما تحضر بضاعتي ، ولهم على فضل عظيم ، لأنهم ييخسروا وجهي أمام الفقراء ، لهذا فهم يستحقون عندي أضعاف أموالهم . ذهباً أو فضة أو بضاعة ، فتأوله الملك الجوهرة وقال : ما هذه ؟ وما قيمتها فضة طّ عليها يا بهيمة وسبايته فكسرها .

وقال الملك : لماذا كسرت الجوهرة ؟ فقال : ما هذه جوهرة ، ولكنها قطعة من المعدن قيمتها ألف دينار ، إن الجوهرة عندي لا قيمة لها إلا إذا كانت في حجم الجوزة أو البيضة ، وكان ثمنها سبعين ألف دينار فأكثر ، كيف تكون ملكا وتسمى هذه جوهرة ؟ ولكنكم معذورون لأنكم فقراء ، فتحرك الطمع في نفس الملك وقال : هل عندك جواهر مما تقول ؟

فقال : عندي منها شيء كثير ، فقال أتعطيني شيئا منها ؟ فقال : أمنحك كثيرا ومن غير ثمن ، ولكن بعد أن تحضر بضاعتي ، فقرح الملك وتأكد صدق التاجر في نفسه ، وأمر التجار أن يصبروا حتى تحضر بضاعته ، وبعد ذلك يأتون إليه ، يأخذون منه أموالهم .

وأقبل الملك على وزيره وأمره أن يؤلف قلب هذا التاجر ، ويحبب إليه المقام عنده ، وأن يتزوج ابنته ، ليغنى أمواله وبضاعته — وكان الوزير قد خطب ابنة الملك لنفسه ، فأبت أن تزوجه .

فقال : لا أزالُ أعتقدُ أن هذا الرجلَ كذابٌ ، وستضيعُ ابنتُك ،
وتزوجُها رجلاً فقيراً محتالاً ، فقال الملكُ : ألا نكحُ خطبتَ ابنتي لنفسِكَ
فأبتُ ، تحاولُ أن تفقِلَ في وجهِها أبوابَ الزواجِ ، حتى تَبورَ وتكونَ
لكَ في النهايةِ ؛ خيرٌ لكَ ألا تذكرَ لي هذا التاجرَ بِسوءِ أبداً ، فقد
عرفتُ أنك لا تُحبُّ الخيرَ لي ولا لبنتي ، كيف يكونُ كذاباً وقد
عرفَ الجوهرةَ وثمرتها ، وكانت في نظره حقيرةً بالنسبةِ إلى ما عنده من
الجواهرِ ؟ إنه إن تزوجَ ابنتي وأعجبته جمالُها ، أسبغَ عليها من ماله وجواهره
شيئاً كثيراً ، ويظهرُ لي أنك لا تحبُّ لابنتي من هذه الخيراتِ شيئاً .
فَسَكَتَ الوريثُ وقال في نفسه : وما حركَ أن تُغريَ الكلابَ
بالبقَرِ ؟ ثم أقبلَ على التاجرِ معروفٍ وقال له : إن الملكَ أحبك ويريدُ أن
يزوِّجَكَ ابنته ، وهى من الحُسنِ والجمالِ والأدبِ فيما لا تجدُه في بنتِ
مَلِكٍ من المُلوكِ ، فما رأيك ؟

فقال معروفٌ : لا بأسَ ، ولكنَّ بعد أن تحضرَ بضاعتى ، حتى
أدفعَ صداقَها ، وأوزعَ كثيراً من الهدايا ، ولن أقبلَ ذلك حتى أدفعَ لها
خمسةَ آلافِ كيسٍ مَهراً ، وأتصدقَ على الفقراءِ بألفِ كيسٍ ليلةَ
زفافِها ، وأمنحُ ألفَ كيسٍ لمن يحضرونَ هذا الزفافَ ، وألفَ كيسٍ
للعساكرِ ، ومائةَ جوهرةٍ للملكةِ صبيحةَ الزفافِ ، ومائةَ جوهرةٍ للجواري
والخدمِ ، وأكسو ألفَ عريانٍ أفعلُ كلَّ أولئك تعظيماً للعروسِ وبيتِ
المَلِكِ ، ولا أستطيعُ أن أقومَ بشيءٍ من هذا إلا إذا جاءت البضاعةُ ،

فنقل الوزير كل هذا الحديث إلى الملك ، فقال له : كيف تقول عنه بعد هذا إنه كذاب ؟

فقال الوزير : ولا أزال أقولها ، ولا أحيدها عنها ، فوئخه الملك وقال : إن لم تكف عن ذلك القول قتلتك ، فارجع إليه ، وأحضره لي ، ولا دخل لك بيننا بعد ذلك ، فأحضره الوزير ، واستقبله الملك بالبشر والشور ، وقال :

لا تعتذر بإبطاء المضاعة ، فعندك خزانتي تحت تصرفك ، فأنفق منها ما تشاء من غير حساب ، وسأصبر عليك حتى تأتي بضاعتك .
وحيث يكون المال جميعه مالك ومال زوجك .

وأحضر شيخ الإسلام ، وأبرم عقد الزواج ، وأخذ في إعداد العدة لإقامة الأفراح ، فنشرت أعلام الزينة ، ودقت الطبول ، وغردت المزامير ، وصفت الموائد ، وحفلات الملاعب بالمتفرجين .

وجلس معروف على كرسیه ، وجعل يملأ اللاعبين ، ويحسن إلى الفقراء والمساكين ، وخازن الملك يأتيه بالذهب والفضة . كلما وزع ما أخذه ، والوزير يرى كل هذا ، وصدرة يتقد غيظا ، ويود أن يتكلم ولكنه يخاف الملك أن يضره ، فقال إلى معروف وأسر إليه قائلا :

أما كفاك أموال التجار التي أصعتها ؟ ألم يأن لك أن تكف عن خداع الناس ؟ لقد أقيت بنفسك إلى التهلكة ، لأنك خدعت الملك ،

وأضعت ماله ، وسوف يحلُّ بك الهلاك ، إذا بانَ كذبُك .
فقال معروف : وما شأنك أنت الآن ؟ ! وسأردُّ إلى الملك والتجار
أموالهم إذا حضرت بضاعتي ، ويقولُ في نفسه :

ليكن ما يكون ، فكلُّ شيءٍ قُدر ، فما عنه مفرّ ، ولبتَ الفرحُ
أربعين يوماً ، وفي اليوم الحادي والأربعين زُفت ابنةُ الملكِ إلى زوجها
معروف : في حفلٍ جمع الأمراء والولاة والوزراء والجنود والقضاة ،
والأعيان والوجهاء ، وجهرة عظمى من الأغنياء والفقراء .

فما دخلَ على عروسه وجدها في ثيابٍ حريرية بيضاء ، وقد جلستُ
على سريرها كأنها البدرُ في السماء ، ونجومُ اللَّيْلِ فوق رأسها يتجاوبنَ
بالأضواء ، تجلسُ على كرسى من الكراسي المصفوفة ، وأطرق إطرقةً
طويلة ، ثم رفعَ رأسه ، وجعلَ يقلبُ كفيه وهو يقول :

لا حولَ ولا قوة إلا بالله . . .

فقالت العروس : سامتَ من كلِّ شرٍّ وعوفيت ، ماذا أحزنَكَ ؟
فقال معروف : كيف لا أحزنَ وقد وضعني والدك في أخرج
الموافق

فقالت : وكيف ذلك وقد روجَّك ابنته . وفتح لك أبواب خزائنه ؟ !
فقال : ذلك سببُ حزني ، فقد أَدْخَلَنِي بِكَ قَبْلَ أَنْ نَأْتِيَ بِضَاعَتِي ،
وكانَ بَوْدِي أَنْ يَكُونَ مَعِيَ فِي لَيْلَةِ زِفَافِكَ مِائَةُ جَوْهَرَةٍ ، أَهْبَاهُا لِجَوَارِيكَ
لكلِّ جاريةٍ جَوْهَرَةٌ ، تَذَكَّرُكِ بِهَا كُلِّ سَاعَةٍ .

فتقول : منحتى هذه الجوهرة سيدى ، ليلة دخوله بسيدتى ، وذلك تعظيماً لمقامك ، وتكريماً لمنزلك ، فإنى لا أقصرُ فى بذلِ الجواهرِ الثمينة ، إذ أملك منها عدداً وفيراً .

فقالت : لا تمكر صفوك ، ولا تشغلُ بالاك ، فمدى إكرام الجوارى واسعُ أمامك . وأما أنا فإنى فرحة بك . وأما الخواهرُ فإذا جاءت البضاعةُ أخذتُ منها القدرةَ الذى تقرّ به عينُك ، فقم الآن واطرح عن نفسك كل همٍّ وغمٍّ ، واجعلْ هذه الليلةَ فرحةً مريحةً ، باجتماعنا على بساطِ الأنسِ والألفةِ ، فانتقلت من قبورِهم ، وجلسَ إليهم جلسة هنيئةً باسمِ ضاحكة ، وانتقضتْ تلكَ الليلة . على هذه الحالة ، وقد وقع بينهما ما لا يتدارك .

وفى الصباح استحمَّ ولبسَ حلةً ملوكيةً ، وذهبَ إلى إيوانِ الملكِ ، فقبولَ بالإعزازِ والحقاوة والإكرام ، وأقبلَ عليه الوزراءُ والكبراءُ يهنئونه ، ويدعونَ له بالرفاء والبنين ، وفى أثناء ذلك يعطى ويهب ، حُللاً وذهباً ونخسة ، كلُّ امرئٍ على قدره ومكانته ، وكلما نفدَ ما فى يده أمده خازنُ الملكِ بما فى خزائنه ، حتى أوشكت أن ينفدَ ما فيها .

واتهزأ الخازنُ فرصة غياب معروف وقال للملك ، وكان وزيره

بجانبه :

أياذنُ لى الملكُ أن أخبره بشيءٍ ، إن أنا كتمته كنتُ مقصراً ومُلوماً .

فأذنَ له فقال :

إن الخزانة أوشكت أن ينفد ما لها ، وبعد أيام قلائل ، لا نجد
فيها درهما ، فالتفت إلى الوزير وقال :

إن بضاعة معروف نسيبي لم نسمع عنها خبراً ، ولم نجد لها أثراً ،
ولا ندرى لماذا أبطأت وتأخر حضورها ؟
فضحك الوزير وقال :

عافاك الله ، إنك مخدوع بقول هذا الكذاب ، وهو رجل فقير
لا يملك شيئاً ، وقد غرك فعله . فوثقت بقوله ، حتى أتلف مالك ، وتزوج
ابنتك من غير شيء ، وقد نصحت لك من قبل ، فلم تقبل نصحي ،
ولا أعرف سبباً يجمعك تسكت عنه . حتى الآن .

فقال الملك : وماذا ترى أن تفعله ، لمعرفة حقيقة أمره ؟

فقال الوزير : يا ملك الزمان ، لا يستطيع أن يطلع على سر الرجل
إلا زوجته ، فأرسل إلى ابنتك لأحدثها من وراء ستار ، وأعلمها كيف
تطلع على سره .

فجاءت إلى حجرة الجلوس ، وجلست على كرسي قوائمه مطعمة
بالذهب والفضة ، خلف ستارة حريرية ، وكان حضورها في غيبة زوجها
فقالت : ما تريد يا أبي ؟

فقال : أريد أن تكلمي وزيرى .

فقالت : وما تريد أيها الوزير ؟

فقال : اعلمي يا سيدتى أن زوجك أتلف مال أهلك ، وتزوجك من

غير شيء، وهو لا يزال يعدُّنا بحضور بضاعته من حين إلى حين، وقد طال علينا أمد انتظارها، ولم نسمع عنها شيئاً، حتى ساورنا الشكُّ في قوله ووعد، وأريدُ أن تقولِي لنا ما عرفته عنه في هذه المدة.

فقلت: شأني شأنكم، وهو لا يزال يعدُّني ويمنِّني، ولكني لم أجد بضاعة، ولا جواهر ولا ذهباً ولا فضة.

فقال: هل تقدرين الليلة أن تتحدثي إليهِ، وتتوددِي له، حتى يزيد أنسُهُ بك، واطمئنائه إليك، ثم تقولِي له:

إني أنا زوجك المخلصة، وشريكك في البسمة والغضبة، أن أفِرط في جنبك، وأن أفكر في غيرك، فأخبرني عن حقيقة بضاعتك وأمرِك، حتى أدبر لك ما يحميك ويحفظك، ولا تزالين به، حتى يعترف لك بالحقيقة، وبعد ذلك تخبرين والدك.

فقلت: سمعاً وطاعة، وسأعرف كيف أطلع على باطن أمره.

ولما دخل زوجها معروفٌ عليها بعد العشاء حسب عادته، أخذت تحادثه، وتضحكه، وتُريه أنها من نفسها، كنفسه من جسده، فاطمأن كل الاطمئنان، وهيأته هي أن يروح بكل ما كان، ثم قالت:

كم تدعى أنك تاجر كبير، وأن بضاعتك في طريقها إلى المدينة، ولكنها تأخرت حتى أيقظت في النفوس القلق من أجلها، واليأس منها، وحيلة الكذاب لا بقاء لها ولا دوام، وأخشى أن يظهر أمرُك قبل أن نعدَّ له عدته، فينضب عليك أبي، ويُسمِت فيك أعداءك وأعدائي،

ولا تخش شيئاً إن لم تكن لك بضاعة حاضرة ، فسأدبر أمرك تدير مخلصاً
تحبك وتبقى عليك .

فقال : اسمعي قول الحق ، وبعد ذلك افعلي بي ما تشائين .

فقالت : إن كان صدقاً فعاقبته النجاة ، فقال : لم أكن تاجراً ، ولم
تكن لي بضاعة ، ولكني كنت في مصر إسكافياً ، ولى زوجة تسمى
فاطمة العرة وجعل يقص عليها تاريخ حياته ، إلى جلسة الاعتراف
هذه . فضحكت وقالت : ما أمرك في الخديعة والكذب !! فقال :
يسر الله لك سبيل حمايتي ، وسر عني ، ودفع الهم عني ، فقالت :
إنك غششت أبي حتى ضيعت ماله ، وتزوجت ابنته ، دون شيء دفعته
وله وزير لا ينفك يذكرك بسوء ويقول : إنك كذاب ، وأبي لا يسمع
له قولا ، وإذا عرف أبي حقيقة أمرك ، قتلك أشنع قتلة ، وكان هذا
القتل لي سبباً ومرة ، بما زوجتني بغيرك ، وأنا قد أحبيتك وأخلصت
إليك ، ولا أبغى أحداً سيواك ، ومن الخلق الكريم ألا أفرط فيك ،
وأن أدفع عنك خطراً ينتظرك ويأتيك . فقم الآن قبل أن يطلع النهار ،
والبس حلة مملوك من الممالك ، وخذ معك من مالى خمسين ألف دينار
واذهب إلى بلدة لا ينفذ فيها حكم أبي ، واتجر هناك بهذا المال ،
وأرسل إلى من حين إلى حين رسولا ، يعرفني حالتك ، وأبعثه إليك
بما تحتاج من مال ، فإن مات أبي أحضرتك ، وإن مت أنا أو مت
أنت فإلى رحمة الله ، والقيامة تجمعنا ، وأستودعك الله ، فأسرع

واخرج من المدينة خفية ، قبل أن يأتى الصباح ، ويظهر الأمر ، ولا
يستطيع دفع العاقبة .

لبس معروف حلة مملوك ، وركب جواداً وسار ليلاً ، فظن كل
من رآه أنه من المماليك ، وأنه مُسافرٌ لقضاء حاجةٍ لسيده المليك ، فلما طلع
النهارُ أحصرها أبوها في حجرة الجلوس خلف الستارة ، وكان وزيره
معه ، فسألها أبوها : ماذا وقفتِ عليه الليلة من أمرِ زوجك ؟

فقالت : سوّدَ اللهُ وجهَ وزيرك ، فقد أرادَ أن يُسوّدَ وجهي أمام
زوجي . فقال : وكيفَ ذلك يا بنتي ؟

فقالت : دخلَ على زوجي ليلة هذا اليوم ، التي تنتهى بطلوع فجره ،
أو طلوع شمسهِ ، وقبلَ أن أبدأهُ بالكلام جاءه « فرجُ المملوك ومعه
كتاب » وقال : إن عشرة ممالك يباب القصر ، وقالوا : قُبِّلَ لنا يدُ
سيدنا معروفِ التاجر ، وأعطيه هذا الكتاب ، وبلغه أننا من ممالكه ،
جئنا مع بضاعته ، وقد بلغنا أنه تزوجَ بنتَ الملك ، فجئنا لنخبره بما حدث
لنا في الطريق ، فأخذتُ الكتابَ وقرأتُ فيه :

« من الممالك الخمسة إلى حضرة سيدنا التاجر معروف : نخبرك
أنه بعدَ أن تركتنا ، طلعَ العربُ علينا ، وعددُهم ألفان ، ووقعَ بيننا
وبينهم حربٌ شديدة دامت ثلاثين يوماً ، وهذا سببُ تأخرنا ؛ وقد
نهبوا من بضاعتنا مائتي حمل ، وقتلوا منا خمسين مملوكاً » . فقال زوجي :
خيبتهم الله ، ما كان لهم أن يحزنوا أو يتأخروا ، من أجلِ مائتي حملٍ

من البضاعة نُهِبَتْ أو ضاعت ، فإن هذا القدر لا ينقصُ من مالى شيئاً ،
فلأذهب الآن لاستعجالهم ، وسأتركُ للعربِ الأحمالَ التى نهبوها ،
كأنى تصدقتُ بها عليهم .

ثم نزل مُبْتَسِماً ضاحكاً ، كأن لم يُنهبْ شىءٌ من ماله ، ولم يُقتلْ
أحدٌ من ممالكه . ونظرتُ إليه من شباكِ القصر ، فرأيت عشرة ممالك
كأنهم أقمار ، وعليهم حُللٌ قيمةٌ كل واحدة ألف دينار . وتوجه معهم
إلى حيثُ بضاعته وممالكه ، وحمدتُ الله الذى حفظ لسانى ، فلم أتكلّم
بشئٍ مما أشارَ به وزيرُك ، الذى لم يسكتْ عن الوشاية بزواجى ،
ووصفه بما لا يليقُ به . وهذا ما كان فى الليلة الماضية .

فقال أبوها : يا بنتى ، ما شككتُ لحظةً فى صدقِ زوجك ، وإن
ماله كثير ، وسيأتينا به عن قريب ، وسننال منه خيراً عظيماً ، والتفت
إلى وزيره فوبّخه وقال : إياك أن تظنَّ بالناسِ ظنَّ السوء ؛ فلن يكون
ذلك إلا من حاقد حاسد . وانطلت على الوالدِ حيلةُ ابنته .

ركب معروفُ جواده ، وخرجَ إلى البرية ، وهو فى حيرة مظلمة ،
لا يدرى فيها إلى أين يذهب . واستمر سائراً كالسكران إلى وقت
الظهيرة ، وكان على مقربة من بلدةٍ صغيرة ، فرأى رجلاً يحترث فى أرضه ،
فأحبَّ أن يذهبَ إليه ، لعله يجدُ عنده لقمة يطفى بها لهب جوعه فقال :
السلام عليكم ، فردَّ الحراثُ عليه السلام ، وقال :
أهلاً ومرحباً ، هل أنت من ممالك السلطان ؟

فقال نعم ، فقال : لا بد أن تنزل عدي ضيفاً ، فقال ولكنى لا أرى عندك طعاماً أطعمه ، فقال : خيرُ الله كثير ، والبلدةُ قريبةٌ منا ، ففضلْ وانتظرنى هنا حتى أحضرَ غداً لك ، وشيئاً يأكله جوادك .

فقال : ما دامتُ قريبةً منا ، فمن السهل أن أذهبَ إليها ، وأشتريَ من سوقها ما أشاء ، فقال : البلدةُ صغيرةٌ ، وليس فيها سوق ، ولا بيعٌ ولا شراء ، وأسألكَ بالله أن تجبرَ خاطري . وشرقيّ بضيافتك ، وسأرجعُ إليك من البلدة بسرعة ، فرضى معروف ونزل .

وذهب الفلاح إلى البلدة ، ليحضرَ الطعامَ وما يلزم للجواد ، فقال معروف في نفسه : لقد شغلنا الفلاحَ عن عمله ، ومن المروءة أن أساعده ، ثم قام إلى محراثه ، وجعل يحراثُ أرضه ، فعمَّرَ المحراثُ في شيءٍ أمسكه ، وجعلَ الثَّورَينِ لا يستطيعان جرَّه ، على الرغم من حثهما على السيرِ وضربهما ، فبحثَ عن ذلك فوجدَه عالِقاً في الأرض بحلقةٍ من ذهب ، فكشفَ عنها التراب ، فرآها وسطَ حجرٍ من المرمر ، كأنه قاعدةُ الطاحونة ، فنزعه من موضعه ، فوجدَ من تحته سُلماً ، فنزل فيه ، وانتهى منه إلى مكانٍ في سعةِ الحمام . له أربعةُ أواوين ، ووجدَ بالإيوانِ الأولِ ذهباً ، وبالثاني لؤلؤاً وزُرداً ومرجاناً ، وبالثالثِ ياقوتاً ، وبالرابعِ ألماساً ومعادنَ نفيسة ، وجواهرَ مختلفة ، ووجدَ في صدر هذا المسكن صندوقاً من البلور ، مملوءاً بالجواهرِ اليتيمة ، وكلُّ جوهرةٍ منه في حجمِ الموزة ، وفوقه علبةٌ صغيرةٌ من ذهبٍ في حجمِ الليمونة ، ففتحَ معروف وفتحَ العلبة

الصغيرة الذهبية ، فوجدَ فيها خاتماً ذهبياً عليه كتابةٌ وطلاسم كأرجل
 النملِ المبعثرة ، فمركَ الخاتمَ بأصبعه ، فإذا بمخلوقٍ مائلٍ أمامه يقول :
 لبيك يا سيدي لبيك . فمَرَّ تَطَعٌ ، واطْلُبْ تَعَطٌ ، فإن أردت منافع
 مدينةٍ ، أو تخريبَ بلدةٍ ، أو حفرَ نهرٍ ، أو نقلَ جبلٍ ، أو قتلَ ملكٍ ،
 أو غيرَ ذلكَ فعلناه بإذنِ الملكِ الجبار ، خالقِ الليل والنهار ، الذي بيده
 كل شيء ، وهو الواحدُ القهار .

فقال معروف : يا مخلوقَ ربي ، ومن أنت ؟

فقال : أنا خادمُ هذا الخاتمِ الذي في يدِكَ ، أقومُ بخدمةٍ من يملكه ،
 والاثمارَ بأمره ، مهما يكن شأنه ، فإني سلطانٌ من الجانِّ ، وعدةٌ عسكري
 اثنتان وسبعون قبيلةً ، وعدة كل قبيلةٍ منها اثنان وسبعون ألفاً ، وكل
 واحد يحكم ألف وكل مارِدٍ يحكم ألف عَوْنٍ ، وكل عونٍ يحكم ألفَ
 شيطانٍ ، وكل شيطانٍ يحكم ألفَ جنٍّ ، وهؤلاء جميعهم في طاعتي ،
 ولا يقدرُونَ على مخالفتي ، وقد حُبِسْتُ لخدمةِ هذا الخاتمِ ، وطاعةٍ من
 يملكه ، ولن أقدرَ على مخالفةِ أمره ، وها أنت قد ملكته ، فأصبحتُ
 في طاعتك ، فرني بما تشاء ، وإذا احتجتَ إليَّ في أي وقتٍ فادعك الخاتمَ
 بأصبعك ، تجِدُنِي بين يديكَ ، وإياك ، أن تدعكه مرتين متواليتين في
 لحظةٍ واحدةٍ ، فإنك إن فعلتَ ذلكَ أحرقتني ، وخسرتَ خدمتي ،
 وندمتَ حيثُ لا ينفعُ الندمُ ، فقال معروف : وما اسمُك ؟

فقال اسمي أبو السعادات .



فقال معروف : يا أبا السعادات ، وما هذا المكان ؟ ومن حبسك لخدمة هذا الخاتم ؟ فقال : هذا كنز شداد بن عاد ، الذي عمر إرم ذات العِمَاد ، التي لم يُخلق مثلها في البلاد ، وهذا خاتمها ، وكنتُ خادمه في حياته ، فأبيع كل هدام من نصيبك ،

فقال معروف أخرج يا أبا السعادات ما في هذا الكنز على وجه الأرض ، ولا تبقى منه شيئاً ، فأشار أبو السعادات إلى الأرض بيده . فاشتقت وغاص فيها ، ثم رجع بعد مدة قصيرة ، ومعه غلمان صغار حسان ، فجعلوا ينقلون ما في الكنز حتى لم يبق فيه شيء .

ثم طلب معروف إليه أن يضع كل شيء أخرجته ، في صناديق تحملها بغال ، فزقق أبو السعادات زعقة قوية ، فجاءه ثمانمائة عون ، وأمر أن ينقلب بعضهم مماليك لا نظير لهم في الجبال عند أي ملك من ملوك الدنيا ويتحول الآخرون إلى بغال أقوياء ، فكانوا في لمح البصر كما أمر ، ثم صاح صيحة كان كثير من أعوانه في أثرها بين يديه ، فأمرهم أن يتحول بعض منهم إلى خيل - سُرُجُها من ذهب ، وأن يحضروا صناديق ويصموا فيها جميع ما أخرج من الكنز . ففعلوا ما أمر به .

وفال معروف : أريد أحمالاً من نفيس القماش ، فقال أبو السعادات : أريد قماشاً مصرياً ، أم شامياً ، أم أعجمياً ، أم رومياً ؟

فقال : من كل صنف مائة حمل ، على مائة بغل ، فقال : أعطني مهلة لإحضار ذلك ، فقال : كم من الزمن تحتاج ؟ فقال : لا يأتي صباح الغد

حتى يكون ما أردت ، فأمره أن ينصب له خيمةً يستريحُ فيها حتى صباح
الغد ، فنصبَ الخيمةَ ، وصُفَّتْ فيها الكراسيَ ، ووضع في وسطها
السماط ، ومن حولها المماليكُ الحسان

ثم قال أبو السعاداتِ لمعروف : استريحُ في هذه الخيمةَ ، والمماليكُ
في خدمتِكَ ، حتى أقوم بإحضار القماش الذي طلبت ، وانصرف إلى
سبيله ، وبينما معروفٌ جالسٌ في خيمته إذ أقبلَ الفلاحُ ، يحملُ قصعةً
من العدسِ ، ومخلالةً مملوءةً شميراً ، فدهش أن رأى خيمةً مَضْرُوبَةً ،
ومن حولها مماليكٌ قد وقفوا في خشوع ، وظنَّ أن الملك نزل بهذا
المكان ، فقال في نفسه :

ليتني ذبحتُ دجاجتين لأقدمهما إلى السلطان ، وهمَّ أن يرجعَ إلى
بيته ليذبحهما ، فرآه معروفٌ وناداه ، وأمرَ المماليك أن يحضروه إليه ،
فجاءوا به ، وبقصعةٍ عدسٍ ومخلاته ، وسأله معروفٌ عنهما .

فقال : هذا العدسُ غداؤك ، وهذا الشعيرُ لحصانك ، ولا تؤاخذني
بهذا التقصير ، فلو علمتُ أن الملك سيُشرفُ حَقلي لأحضرتُ له دجاجتين ،
وتشرفتُ بضيافته ضيافةً تليقُ بمقامه ، فقال معروفٌ . اطمنِ فإن الملك
لم يبحِ ، وإنما أنا نسيبُهُ . وخرجتُ من قصره غاضباً ، فبعثَ إلى ما ترى
من المماليك وصالحوني ، وأحبُّ الآن أن أعودَ إلى المدينة ، ولكنك قد
أكرمتني ، وهياتَ لي هذا الطعام الذي أحضرته ، ولا بد أن أكرمك
فلا آكلُ إلا من عدسِكَ ، وَلَكَ أنت هذا الطعامُ الذي جاء به المماليكُ ،

فكل منه ما تشاء، وأكل معروف عدساً حتى شبع، وملاً الفلاح
بطنه من ألوان الأطعمة الفاخرة، ثم ملاً معروف قصعة الفلاح ذهباً
وقال له :

إذهب بها إلى بيتك، ثم تعال في المدينة، لأزيد في إكرامك .
حمل الفلاح قصعته، وساق ثيرانه أمامه، ورجع إلى بلده . وهو
يعتقد أن معروفاً نسبب الملك، وبات معروف في الخيمة، في لذة وسرّة؛
إذ جىء له بمرائس الكنوز، وقضين وقتاً طويلاً في الغناء والرقص
والضرب على الآلات الموسيقية .

وانكشف صباح الغد عن سبعائة بغل تحمل أقشة . وحوأها غلمان
وخدم، يتقدم هؤلاء أبو السعادات على بغلته، ومعه تخت مرصع
بالجواهر والذهب . فلما وصل الخيمة حياً معروفًا وقال : أحضرت
ما طلبت ، وهذا تخت فيه حلة ملوكية لا مثيل لها عند أحد، فالبسها
وورثنا بما تريد .

فقال : سأكتب كتاباً تذهب به إلى الملك في مدينة خيتان الختن ،
وتناوله إياه وأنت في صورة ساع أنيس .

فقال : سمعاً وطاعة ، وكان الملك جالساً هو ووزيرُه ويقول : إن
قلبي مع تسبيبي ، وأخاف أن يقتله الرب . ولو عرفت أين ذهب لتبعته
بجندى ، ولو كنت أعلم ما تركته يسير وحده ، وأرجو أن يكون له
من كرمه ، وحبه الخير للناس شفيع عند الله ؟ فيحميه من كل مكروه ،

فقال الوزير : لطف الله بك ، ونجاك من شر ما تعتقد في نسيبك ، لقد عرف أننا اتبهننا إليه ، تخاف الفضيحة وفرّ هارباً ، وما هو عندي إلا كذاب ابن كذاب ، يستحق كل نكال وعذاب ، وبينما هو كذلك إذ دخل الحاجب فقال : بالباب رسول إلى سيدي الملك ومعه كتاب ، فأمر أن يأتيه به ، ولما دخل الرسول حيّا الملك ودعا له بدوام اليمن والنعمة ، سأله الملك : من أنت ؟ وما حاجتك ؟

فقال : ساع من عند نسيبك ، أمرني أن أعطيك كتابه هذا ، فقرأه الملك فإذا فيه : « بعد السلام على الملك العزيز ، قد جاءت البضاعة ، فقابلني بجندك على أبواب المدينة ، فقرح وقال للساعي : سلم على سيدك ، وأخبره أنني سأستقبله بجنودي ، على أبواب مدينتي ، وأذن له أن ينصرف ، ثم التفت إلى وزيره .

وقال : سوّد الله وجهك ، كم أسأت إلى نسيبي ، ووصفته بالكذب وقبح الخديعة ، فكنت بذلك غاشاً ظلوماً ، فحجل الوزير وقال : ما حملني على هذا القول إلا طول غيبة البضاعة ، وحرصى على الملك أن تضع أمواله .

فقال الملك : الحمد لله ، فقد حضرت البضاعة ، وسيكون لي فيها خير العوض ، وأمر الملك في الحال أن تزين المدينة بأعلامها المرفرفة ، وغيرها من مظاهر البهجة والزينة ، وقام إلى بنته .

فقال : أبشري ، فقد سعدت أيامك ، وبارك الله لك في زوجك ،

فقد بعث إلى كتابا يطلب فيه أن أقابله بجنودى ، وهو حاضرٌ ببضايعته ،
وأنا ذاهبٌ الآن للقائه ، وقد أمرت أن تأخذ المدينة زُخْرُفَهَا وزِينَتَهَا ،
فقلت : الحمد لله الذى رده إلينا سَالِمًا .

ثم قالت فى نفسها ، وهى فى أشدِّ حالات العَجَبِ من أمر زوجها :
ما هذا ؟ أكان يسخرُ مِنى حينَ اعترف لى بفقره ، أم كان يختبرنى ؟ !
ولكن أحمد الله الذى وفقنى إلى الدفاع عنه ، وعدم التفريط فى جنبيه .

وكان على المصرى قد فوجئ بأن رأى المدينة لا بسةً حللَ زينتها ،
فسأل عن سبب ذلك ف قيل له : إن ذلك أمرُ الملك احتفاءً بقُدُوم نسيبه ،
وحُضور بضاعته ، فعجبَ عجباً شديداً وقال فى نفسه : لقد جاء معروف
إلى المدينة فقيراً ، وسلَّطَ على أموال التجارِ والملكِ فضيَّعَ منها كثيراً ،
فكيف ومن أين جاءت له هذه البضاعة ؟ لعلَّ بنت الملك دبَّرتْ له
أمرها ، لتسترَ أمرَ زواجها من غير أن يدفعَ لها مهرًا ، والحمد لله الذى
كَتَبَ لهما السَّترَ والحماية من المعرَّة ، وكان فرحُ التجارِ الذين أقرضوه
أموالهم عظيمًا إذ أشرقَ لهم الأمل فى ردِّها إليهم أضفاناً مضاعفةً ، لسخاءِ
معروفٍ وكرمِهِ ، ثم خرج الملك وجنوده لاستقبالِ نسيبه

أما أبو السعادات فقد رجعَ إلى معروفٍ وأخبره أنه بلغ الرسالة ،
وأن الملك أخذَ أهْبته لاستقباله وسار معروفٌ بموكبه وببضايعته ،
وأبو السعادات وأتباعه من حوله ، ومن حولِ بضاعته ، حتى التقى بالملك
ومن معه ، فرآه فى حلةٍ ملوكيةٍ ، لم يرَ مثلاً على أحدٍ من الملوكِ ، فزادَ

يقينه ، بما يطمع فيه من مال وثروة ، وسلم عليه هو ووزرائه ، وكبراء دولته ، وأعيان مدينته . ثم صاحبوه إلى المدينة ، فدخلوها في حفل رائع لا نظير له ، وجاء إليه التجار من كل جهة ، يسمون عليه ويهتفون ، وأسرَّ على المصري إليه بقوله : كنت شيخ الكذابين ، ولكن الله أكرمك وعصمك ، فجعلك من الصالحين ، لأنك صبرت على أذى زوجك ، وأسأمت الأمر إلى ربك ، فكتب لك أجر الصابرين ، الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ، فضحك معروف وقال : إن العزة لله ولرسوله والمؤمنين .

وفي قصر الملك أمر معروف أن نفك أحمال القماش ، وأرسل منها إلى زوجته ، لتوزع على جواربها ، ونفع التجار بما يساوي أضعاف أموالهم التي اقترضها منهم ومنع الفقراء والمساكين منها قدرًا كبيرًا ، وجعل يبسط يده بالعطاء ، في كرم وسخاء ، حتى شمل القريب والبعيد ، ثم جعل الباقي من بضائع وجواهر ، وذهب وفضة ، في خزانة الملك ، وقام إلى زوجته في مقصورتها ، فقابلته فرحة ضاحكة ، وقبلت يده ، وقالت : أكنت تهزأ بي أم تختبرني ، حين أخبرتنى أنك فقير هارب من زوجك ، أم ماذا كنت تريد ؟

فقال : أحيتت أن أخير إخلاصك لي ، وأتبين هل رغبت في زواجي من أجل ثروتى ومالى أو من أجلى ، ففرت صدقك ووفائك ، وأن متاع الدنيا لا قيمة له في نظرك ، وذلك ما يجب أن تكون عليه الزوجة .

ثم اختلى في مكانٍ ودعك الخاتم فخر أبو السعادات ، فأمره أن
يُخضِرَ لزوجهِ حلةً مُلوَكيةً ، وعِقدًا به أربعونَ جوهرةً يتيمةً ، وكثيرا
من الحليّ ، ففعلَ في الحال ، ودخلَ معروفٌ بكل أولئك على زوجته ،
ووصمه بينَ يديها ، فايّضَ وجهها فرحًا ، وتألقَ سرورًا ، ووجدت من
بين الحليّ خلخالين من ذهبٍ مرصّع بالجواهر . ومن صنّع الكهنة ،
وأساورَ وأقراطًا ، لا تني بشئِها أموالُ أبيها ، فأشارت عليه أن تحفظَ
الحلةَ إلى أوقاتِ المواسم والأعياد والحفلات ، ولكنه أمرها أن تلبسها
كلما شاءت ، فعنده منها شيءٌ كثير ، ثم اختلى مرة ثانية ودعك الخاتم
وأمر خادمه أن يأتيه بمائة حلةٍ وممها حُلِيها ففعل ، ثم وزعها على جوارِي
زوجته ، لكل جاريةٍ حلتها وحُلِيها ، وطارَ نباُ هذا الذي فعله إلى الملك ،
فأقبلَ فرحًا إلى ابنته ، وهنّأها بزوجها وسعادتها به ثم ذهبَ إلى عرشه ،
وأحضر وزيره وأخبره .

فقال الوزير : إن الذي رأيته ، والذي أخبرتنى به ، لا يُعقلُ أن
يكونَ من تاجرٍ ، لأن التاجرَ مهما يحسنُ حفظه ، ويعظمَ ربحه ، فلن
يُحْصِلَ على هذه الأموالِ التي يخرجُ الحصولُ عليها عن طوقِ البشر ،
ولا بدّ أن يكونَ في الأمرِ شيءٌ لا نعلمه ، وسرٌّ لا ندركه ، فإن جمعتني
بنسيبك في بستانٍ ، وسقيته كأسَ المدام ، استطعتُ حينئذٍ أن أعرفَ
منه سرَّ هذه الحال ، فإن الحمرَ تذهبُ العقلَ ، وتقضحُ السرَّ ، وتجعلُ
شاربها يُفْضِي بكلِّ شيءٍ في صدره . وأرى الوقوفَ على سرِّ هذه الحال

أمرأ واجباً ، فإنى أخشى أن يطمعَ فى ملكك ، ويحببَ إليه الجنودَ والرعية ،
بهذا الكرم الذى لا يجارىه فيه إنسان .

فقال الملك : ذلك حقٌ ، وجديرٌ بالعناية ، وباتا متفقين على هذا .

وفى الصباح جلس الملكُ ووزيرُهُ ينتظران خروجَ معروفٍ من
حجرة نومه ، فجاء الخدمُ إليهما ، وعليهم آثارهم وغمٌ عظيمين ، فسألهم
الملكُ عما أصابهم .

فقالوا : أصبحنا فلم نجد ممالك نسيبك ، ولا الدوابَّ التى كانت
معهم ، وبحثنا فى كل مكانٍ فلم نعثُر على أثرٍ لهم ولها .

فقال : وكيف كان ذلك ؟ ! ألفُ دابةٍ وخمسمائة مملوك وغيرهم من
الخدم يهربون من حيث لا تشعرون ؟ !

فقالوا : لم نعرف كيف هربوا ، ولم نخالف نظامنا وعاداتنا فى
الحراسة ، فقال : انتظروا خروجَ سيدكم معروف ، وبلغوه الخبرَ ، فاعلَّ له
فى ذلك مخرجاً ، ولما أخبروه ضحك وقال : لا تفتنوا ولا تهتموا ، وامضوا
إلى سبيلكم ، فأمرهم علينا يسير ، وخيرُ الله علينا كثير ، فبلغوا الملك
ما قال معروف ، وعدمَ اهتمامه ، كأن لم يضع من ماله شئٌ ، فالتفت
إلى وزيره . وقال :

لقد احترتُ فى أمر هذا الرجل ، الذى ليس للمال عنده قيمة ، وكأنَّ
بيده مفاتيح كنوز الأرض ، فما رأيك فيه ؟

فقال الوزير : نَقْذُ مَا أَشْرْتُ بِهِ عَلَيْكَ ، فَإِنَّ الْحُمْرَ كَفِيلَةٌ بِأَنْ تَجْعَلَهُ
يَبُوحَ بِسِرِّهِ .

وحَضَرَ إِلَيْهِمَا مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَرِحَ كَأَنَّهُ لَمْ يَخْسَرْ شَيْئًا ، فَتَحَدَّثُوا قَلِيلًا ،
ثُمَّ عَرَضَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَنْ يَذْهَبُوا سَوِيًّا إِلَى بَسْتَانٍ مِنْ بَسَاتِينِ الْمَلِكِ لِلزَّهَةِ ،
فَوَافَقَ عَلَى ذَلِكَ .

وَجَلَسُوا فِي بَسْتَانٍ أَنْهَارُهُ جَارِيَةٌ ، وَأَشْجَارُهُ مُخْضِرَةٌ بِاسْقَةٍ ،
وَفَاكِهَتُهُ كَثِيرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ ، وَأَطْيَارُهُ مَعْرَدَةٌ ، وَنَسِيمُهُ عَلِيلٌ ، وَأَزْهَارُهُ تَمَلُّأُ
الْجَوْ عَمِيرًا ، وَأَخَذُوا يَتَحَدَّثُونَ ، وَالْوَزِيرُ يَمْرُضُ الطَّرِيفَ مِنَ النُّوَادِرِ ،
حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ ، فَوَضَعَ الطَّعَامُ أَمَامَهُمْ ، وَجَعَلُوا يَأْكُلُونَ ، ثُمَّ
نَاولَ الْوَزِيرُ مَعْرُوفًا كَأْسًا مِنَ الْحُمْرِ ، فَقَالَ لَهُ : وَمَا هَذَا الشَّرَابُ .

فَقَالَ الْوَزِيرُ : ذَلِكَ شُرَابٌ وَلَيْسَ خَمْرًا ، مَزِيَّتُهُ أَنَّهُ يَنْعِشُ النُّفُوسَ ،
وَيَطْرُدُ عَنِ الْقَابِ الْمَبُوسِ ، فَسَرَبَ السَّكَّاسُ الْأُولَى ، فَغَابَ عَنْ صَوَابِهِ ،
وَفَقَدَ رَشْدَهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَدْ شَرِبَهَا ، وَلِهَذَا كَانَ سَرِيعَ التَّأَثُّرِ
بِقَلْبِيَايَا ، وَحِينَئِذٍ سَأَلَ الْوَزِيرُ : عَجِبْنَا لِفَنَّاكَ الْعَظِيمِ ، وَكَرَمِكَ الْعَمِيمِ ، فَمَنْ
أَيْنَ جَاءَتْكَ هَذِهِ الْأَمْوَالُ وَالْجَوَاهِرُ ، الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الْحَصُولَ عَلَيْهَا مِنْ
التَّجَارَةِ بَشَرًا ، وَلَا نَجْدُهَا فِي يَمِينِ مَلِكٍ أَثْنَى أَوْ ذَكَرٍ ؟ !

فَقَالَ مَعْرُوفٌ : لَسْتُ تَاجِرًا ، وَلَا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ ، وَإِنَّمَا أَنَا إِسْكَافِي ،
وَزَوْجَتِي فَاطِمَةُ الثَّمَرَةِ ، وَأَحْذِ يَتَلَوُّ عَلَيْهِ حِكَايَتَهُ حَتَّى النِّهَايَةِ .

فَقَالَ الْوَزِيرُ : أَتُحِبُّ أَنْ تَرِيْنَا هَذَا الْمَلَامَ ؟

فَنَزَعَهُ مِنْ يَدِهِ وَقَالَ : خَذُوا ، وَانْظُرُوا ، وَتَأَمَّلُوا ، فَأَخَذَهُ الْوَزِيرُ
وَقَالَ : وَهَلْ إِذَا دَعَاكَ أَنَا يَحْضُرُ خَادِمُهُ ، فَقَالَ : ادْعَكَ حَتَّى يَحْضُرَ ،
ثُمَّ تَرَى ، فَدَعَا الْوَزِيرُ : فَإِذَا بَعْنُ يَقُولُ : لِيكَ ، لِيكَ يَا سَيِّدِي ، فَاطْلُبْ
تَعَطَّ ، وَمُرَّ تَطْعَ ، فَهَمَّا تَطْلُبُ أَفْعَلُ ، مِنْ غَيْرِ إِطْعَاءٍ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يَحْمَلَ
مَعْرُوفًا إِلَى أَرْضِ قَفَرَاءَ ، لَا نَبَاتَ فِيهَا وَلَا مَاءَ ، حَتَّى يَهْلِكَ الْجُوعُ
وَالْعَطَشُ ، فَحَمَلَهُ أَبُو السَّعَادَاتِ وَطَارَ بِهِ .

فَقَالَ مَعْرُوفٌ لَهُ : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ بَنِي ؟

فَقَالَ : إِلَى أَرْضِ قَفَرَاءَ ، لَا نَبَاتَ فِيهَا وَلَا مَاءَ ، وَلَوْلَا خِفَافَةُ رِبِّي
لَأَلْقَيْتُكَ الْآنَ إِلَى الْأَرْضِ فَتَمُوتُ مَوْتَهُ أَلِيمَةً مُفْزَعَةً ، لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ هَذَا
الْخَاتَمَ إِنْسَانٌ ثُمَّ يَفْرُطُ فِيهِ إِلَّا إِذَا كَانَ مَجْنُونًا ، أَوْ لَا يَسْتَحِقُّ إِكْرَامًا
أَوْ لَا نِعْمَةً ، ثُمَّ أَلْقَاهُ فِي أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْجُوعُ وَالْعَطَشُ وَالْهَلَاكُ .

أَمَّا الْوَزِيرُ فَإِنَّهُ التَفَتَ إِلَى الْمَلِكِ لِقَعَةِ سَطْوَةٍ وَغَضَبٍ وَقَالَ : كَيْفَ
رَأَيْتَ صَدَقَ فِرَاسَتِي ؟ أَمَا كُنْتَ تَكْذِبُنِي وَتَهْدُنِي ، وَتَحْرُسُ لِسَانِي
عَنْ قَوْلِ الْحَقِّ ؟

فَقَالَ الْمَلِكُ : لَقَدْ بَانَ لِي الْآنَ أَنْ نَظَرْتُكَ بَعِيدًا ، وَأَنَّكَ عَاقِلٌ حَذِيرٌ ،
لَا يَخَادِعُكَ أَحَدٌ ، أَرْنِي هَذَا الْخَاتَمَ حَتَّى أَنْظُرَ فِيهِ ، فَبَصَقَ الْوَزِيرُ فِي وَجْهِهِ
وَقَالَ : يَا ضَعِيفَ الْعَقْلِ ، كَيْفَ أُعْطِيكَ شَيْئًا جَمَعَتْنِي سَيِّدُكَ ؟ !

ثُمَّ دَعَا الْخَاتَمَ ، فَحَضَرَ خَادِمُهُ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يَحْمَلَ الْمَلِكَ ، وَيَرْمِيَهُ فِي
الْأَرْضِ الَّتِي رَمَى فِيهَا نَسِيْبَهُ ، فَطَارَ بِهِ سَرِيمًا

وقال الملك وهو طائر به : يا مخلوق ربى ، وماذا فعلتُ من ذنبٍ حتى
تفدّ فى أمر هذا الوزير الخائن ؟

فقال : بهذا أمرنى سيدى ؛ ولا أستطيعُ أن أعصى له أمراً ، ثم ألقاه
بجوار نسيبه ، فسمعه يبكى ، فبكى معه ، وأخبره بما فعل الوزير به . فقال
معروف : ذلك جناية وزيرك وشرابه ، الذى سقانيه على طعامك ، وقد
كان عليك أن تأخذ منه جذرك .

فقال الملك : لا ينفعُ الآن ندمٌ ، فقال معروف ! فلنُسَلِّم الأمر إلى الله
الذى لا يعجزه شئ ؛ فى السمواتِ ولا فى الأرضِ وهو اللطيف الخبير .

خرج الوزيرُ من البستان ، وذهبَ إلى بيتِ الملكِ والولاية ، وجمع
رؤساءَ المسكر ، والكبراءَ والولاةَ ، وأخبرهم بما فعلهُ بالملكِ ونسيبه ،
وبما كان من أمر الخاتم الذى فى يده ، وأنذروهم إن لم يرضوا به ملكاً ، أمر
خادم الخاتم أن ينقلهم إلى حيثُ يموتون جوعاً وعطشاً .

فقالوا : لا نؤذِنَا فى أنفسِنَا وأموالِنَا ، فقد رضينا بك ملكاً ، ولن
نمعى لك أمراً ، وكان ذلك الاستسلامُ منهم قهراً ورهباً .

وأرسل الوزير إلى بنتِ الملك أن تهئ نفسها لدخوله عليها الليلة ،
فأرسلت إليه أن يُهلها حتى تنقضى عدتها ، لتكون له زوجةً شرعيةً
- وكانت قد عرفت أمر الخاتم ، وخيانة الوزير ، وما فعله بأبيها وزوجها -
فأرسل إليها : إني لا أعرفُ عدةً ، ولا زوجةً شرعيةً ، ولا أهتم لحلالٍ
أو حرام ، فهئى نفسك ، فإني حاضرٌ إليك الليلة لا محالة .

فأجابت : — وأسرت في نفسها أن تمكر به — مرجباً بك ،
وأهلاً وسهلاً ، فشرح صدره ، لأنه كان يحبها ، ولم يستطع الزواج منها ،
ثم أمر أن تُمدد الموائد ، ودعا الناس إليها ، وقال لهم : كلوا واشربوا ،
فهذه وليمة الفرح والدخول بينت الملك هذه الليلة .

فقال شيخ الإسلام : لا يحل لك ذلك حتى تنقضي عدتها ، وتبرم
عقد الزواج بينك وبينها .

فقال الوزير : اسكت ، فإنني لا أعرف عدة ولا عقداً ، فسكت
الشيخ خوفاً من شره ، وقال لمن بجانبه : ذلك رجل لا دين له ، وكفانا
الله شره ، وعجل باتقضاء أيامه ، ورد الأمر إلى أهله .

دخل الوزير على بنت الملك ، فاستقبلته بمبتسمة ضاحكة ، في أنخر
حُلِيِّها ، وأجل زينتها ، وأظهرت له من الحب والرضا ، بما فعله بأبيها
وزوجها ما لم يكن يتوقعه ، حتى إنها قالت : لو قتلت أبي وزوجي ، لكان
ذلك أحسن عندي ، حتى أكون خالصة لك ، مقصورة على محبتك ،
لا يشغلني عنها شغل من قريب أو بعيد .

فقال لها : اطمئني فإنني قاتلتهما ، وهما الآن في سبيل الفناء ، وكان
ذلك مكرراً منها واحتيالاً ، لتحصل على الخاتم ، ثم تبدل بنقمة نعمة ،
وبسطوته وفوزه ذلاً وخيبة ، ولما رأى حبها ورضاها ، راودها عن
نفسها ، وطلب أن يمسها ، فتباعدت وبكت وقالت : يا حبيبي وسيدي
كيف ترضى أن تمسني وهذا الرجل ينظر إلينا ؟ ! فاغتاظ قائلاً : وأين

هذا الرجل؟ ! فقالت : إنه ينظرُ إلينا ؟ بعينه من فصّ هذا الخاتم ،
فهذا وضحك قائلاً : لا تحزني فهذا خادمُ الخاتم ، وهو تحت طاعتي .
فقالت : ولكنّي أخشى المفاريت ، وأفزعُ منها ، فأنزعهُ وارمِه بعيداً
عني ، فزعهُ من يديه ، ووضعه على المخذة ، فأسرعت هي إليه وأخذته ،
ثم صغّت الوزير على وجهه ، وضربتُه برجلها ضربة قاسية ، وصرخت
منادية جواريتها وخدمها فحضروا إليها مسرعين ، وأمرتهم أن يمسكوه
ويحيطوا به ، ففعلوا ، ثم دعكت الخاتم ، فحضر أبو السعادات قائلاً : ليك ،
ليك يا سيدتي ، ماذا تطلبين ؟

فقالت : ألق هذا المجرم الأثيم في غيابة السحن مُقيداً ، فرماه في
ظلماته مُصفداً ، ورجع إليها سريعاً .
فقالت : هات لي أبي وزوجي هذه الساعة .

فقالت : يكونان بين يديك بعد لحظة ، وطار إليهما ، فوجدتهما
غارقين في حسرة وتدمٍ وألم ، يشكوان إلى الله تعالى بهُما وحزنهما .
فقال لهما : جاء كما نصرُ الله ورضوانه ، فقال : وكيف ذلك ؟ فقصّ
عليهما قصة بنت الملك ، وما فعلته بوزيره . وبعد ساعة كانا عندها ،
فأطعمتهما وسقّهما ، وقضوا تلك الليلة في فرحة المتهور عزّ وانتصر .
وفي الصباح أشارت البنتُ على أبيها أن يذهب إلى ديوان ملكه ،
وأن يجعلَ زوجها كبيرَ وزرائه ، ثم يحضر وزيره الخائن من سجنه ،
ويقتله أشنع قتله ، على ملائ من الخاصة والعامة ، حتى ينكشف عن العساكر



والرعية ، ما حلّ بهم من غمة وبليّة ، بسبب المجرم وزيره ، الذى خان عهده ، ونكل به وبزوج ابنته ، وأعلن للملأ أنه لا دين له ، ولا يعرف حلالاً ولا حراماً ولا ملة ، وأصرّ على أن تكون صلّتها به ، صلة أفراد الحيوان الذى لا دين له ولا شريعة .

وطلب أبوها الخاتم منها فأبت وقالت : لن يكون فى يدك ، ولا فى يد زوجي ، ولكن يكون فى يدي . فأنا أحرصُ عليه منكما ، وأنا تحت أمركما ، أفعلُ بعمونة خادمه كلّ شئ ترغبان فيه ، فإذا متُ فالخاتم لكما من بعدى ، وأنا حينئذٍ وشأنكما فيه ، فرضيا بذلك واطمأنّا إليه .

وبينا قادهُ العسكر وكبراء الدولة جالسون فى الصباح يتمسّلون مما حلّ بملكهم ، وبنسيبه وابنته ، ويتألّمون من تولية هذا الوزير الفاجر عليهم ، ويتوسّلون إلى الله أن ينجيهم من شره ، وأن يضيع هذا الخاتم من يده ، حتى يُهبّوا فى وجهه ، ويحل به ما يستحقّه من هوانٍ وذلة — بينما هم كذلك — إذ دخل عليهم الملك ونسيبه ، فأسرعوا إليهما فرحين ، والتقوا حولهما مغتبطين ، حتى جلس الملك على كرسيّه فى ديوانه ، وقص عليهم قصّته ، فشاع الخبر فى المدينة ، فهاجت فرحة ، ولبست ثياب الزينة ، ونشطت الحياة والحركة ، فى رجالها ونساءها ، وشبانها وشيوخها ، ثم أمر بإحضار الوزير فقتله أشنع قتلة .

مات الوزير ميتةً منكراً ، وشيع باللعنات الصارخة ، وأصبح معروف كبير الوزراء ، واستقرت الأحوال ، وعمت السكينة ، مدة خمس سنوات ، ثم مات الملك فى السنة التى تليها ، وخلفه فى الملك معروف

نسيبه ، وكانت بنتُ الملكِ زوجهُ ، قد ولدتُ له غلامًا رائعًا في جماله ،
وبلغَ من العمرِ خمسًا ، واهتمتُ بتربيته فيها تربيةً صالحةً ، وكانت تمنى
أن تعيشَ طويلًا ، حتى تراه رجلاً كاملاً ، ولكنها مرضتُ ، وأحسَّتْ
أنه مرضُ الموت ، فوصَّتْ زوجها بولدها خيرًا ، وأن يحرصَ على الخاتمِ
ويحفظه من أن يقعَ في يدِ غيره ، ونزعت الخاتمَ من يدها وأعطته إياه ،
ولم يُمهلهما المرضُ ، فماتتُ ثانيَ يومٍ من وصيتها ، وكانَ حزنُ زوجها
عليها عظيمًا .

وذات ليلةٍ شعرَ الملكُ معروف وهو في سريرِ نومه ، أن شيئًا غريبًا
بجانبه ، فانتبه خائفًا مذعورًا وقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ونظرَ
إليه فوجدَه امرأةً ممسوخة الصورة ، واسعة الفم ، طويلة الأناب ، مُجمَّدة
الشعر ، محروقة الجبين والحدين !

فقال : من أنتِ أيتها المرأة ؟

فقالت : زوجتُك فاطمةُ العُمرُ ، فقال : ومتى جئتِ من مصر ؟ فقالت :
جئتُ هذه الساعة ، وكيف عرفتِ أني في هذه المدينة ؟ ومن جاء بكِ
إليها ؟

فقالت : بعد أن شكوتُك إلى القاضيين ، شكوتُك إلى الوالى ، فأرسلَ
أبا طبقٍ في طلبك فلم يجِدك ، وضاع مجهود الباحثين عنك سُدىً ، فعرفتُ
أنك هربتَ من وجهي ، وذهبتِ إلى مكانٍ لا أعرفُه ولا يعرفُه أحدٌ
ينقلُ إلى خبرك ، وقد وقعتُ بعدك في فقرٍ أليم ، وعشتُ على خدمةٍ
الناسِ تارةً ، وعلى الشحاذة تارةً أخرى ، وفي كلتا الحالتين لا أجدُ من

الطعام ما يشبعني ، فتذكرتُ نعمتي في جوارك وإساءتي إليك ، وندمتُ
على ما فعلت ، وبكيتُ على فراقك بكاءً دونه بكاءُ الخنساء على صخر .
وفي يوم خرجتُ كما دتُ أسألُ الناسَ طعاماً ، فلم يُعطني أحدُ شيئاً ،
وكما ذهبتُ إلى إنسانٍ أسترحمه وأستجديه ، شتمني وزجرني ، وتشاءم
من شكلي وهيئتي ، واتقضى اليومُ ذاهبةً جائيةً ، ولم أحصلُ على شيءٍ
آكله وأطعمه ، وبتُ جائعةً باكيةً ، نادبةً نعمتك ، نادمةً على إساءتي
إليك شاكيةً إلى الله عجزى وضعفِي ، وجوعِي وبؤسِي .

وبينا أنا أبكي ، رأيتُ شخصاً أمامي ، يسألني عن بكائي ، فقلت :
كانَ لي زوجٌ كريمُ الخلق ، واسعُ الصبرِ ، يقومُ بشأني ، فيطعمني
ويكسوني ، وقد فقدته ، ولا أعرفُ مكاناً له ، وذقتُ الهوانَ وذلَّ
السؤال من بعده ، فقال : وما اسمه ؟

فقلت : معروفُ الإسكافي ، الرجلُ التقيُّ الصابرُ الكافي .
فقال إنه الآن ملكُ مدينةِ خيتانِ الختن ، وإن شئتِ حملتكِ إليه في
أقربِ زمنٍ ، فتوسلتُ إليه أن يتقاني إليك ، فطارَ بي في الجو حتى نزل
في هذا القصرِ بي . وقال :

إذا دخلتِ هذه الحجرة ، وجدتِ زوجك نائماً على سريره ،
ولما دخلتِ رأيته نائماً على سريرك ، غارقاً في نومك وسُرورك وسعدك ،
وما كنتِ أنتظري منك أن تقارقي وأنا زوجك ، ولكن أحمد الله الذي
جمعنا وأنت في أسعد أيامك .

فقال لها : لم يكن في بالي أن فارقك أبداً ، ولكنك أسأتِ وشكوتِ ،

فهربت كرها ، وحكى قصته لها ، إلى أن أصبح ملكا ، وله غلامٌ من بنتِ الملكِ التي ماتت .

فقالت : لم يكن ما جرى إلا قدراً مقدوراً ، وأسألك بالله ألا تفرق بيني وبينك ، واجعلني خادمة في بيتك لأعيش في نعمتك ، ولو على سبيل الإحسان والصدقة .

وما زالت ترجو في انكسار وذلة حتى رقت لها قلبه .

فقال : إن تبت إلى ربك ، وأحسنيت معاملتك ، عشت في نعمة واسعة ، وإن أنت رجعت إلى طبيعك ، وجاءني شرٌّ من ناحيتك قتلتك ، ولا أخاف من قاضٍ ولا سلطان ، فقد أصبحت لا أخشى إلا الله تعالى .
وجميعُ الملوكِ يخشونَ بأسى وسطوتى ، وإن معى حاتمًا إن دعكته حضر خادمه ، وقضى لى جميع ما أطلبه ، وسأسكنك قصرًا يخدمك فيه عشرون جارية ، وإن أردت أن ترجعى إلى مصر أمرت خادم الخاتم أن يحملني إليها ، ويحمل معك ما يكفيك من الزاد مدة حياتك ، فاذا تختارين ؟

فقالت : أختارُ المعيشة في كنفيك وجوارك ، وقد تبتُ إلى الله تعالى ، ثم قبلت يده .

أمر معروف أن تسكن في قصرٍ وحدها ، وأن يكونَ لها من الخدم من يكفيها ، وبجمل ابنته وقد بلغ سبع سنين يتردد عليها ، ولما شعر الولد أنها تكرهه ، ولا تحب رؤيته ، كرهها ، وانقطع عن الذهاب إليها إلا قليلا .

وكان معروف قد زهد زوجته فاطمة العرة ، لأنها أصبحت عجوزاً

تخطاء ، ليس فيها مسحةٌ من محاسن النساء ، ولأن قلبه كان قد أبغضها ،
ومن المسير أن يتحول إلى محبتها ، فالتوبُّ إذا تنافرَ ودُّها ، كانت
كالزجاجة لا يجبرُ كسرُها .

كان معروف يُطعمُ زوجته فاطمة العرة ، ابتغاء وجه ربه ، مرضاً
عنها ، هاجراً فراشها ، محبباً للجوارى الحسان ، مشغولاً بهن ، ففضبت
فاطمة ، وتحركت الغيرة في صدرها ، ووسوس إليها الشيطان أن تأخذَ
منه الخاتم ثم تقتله ، وتنصب نفسها ملكة ، فخرجت من قصرها ذات
ليلة ، ودخلت قصر زوجها في حذر وخفية .

وكان معروف في تلك الليلة راقداً مع جارية من جواريه ، وكان من
عادته أن ينزع الخاتم من إصبعه ، ويضعه على مخدته ، فإذا دخل الحمام أغلق
أبواب القصر حتى لا يدخله أحد ، فإذا خرج من الحمام لبس الخاتم وفتح
الأبواب ، ولا يخرج بعد ذلك على من يدخله ، وكانت فاطمة العرة تعرف
هذا كله ، وذلك ما أطمعها في الخاتم وسرقته ، وكان ابن زوجها وقت
دخولها في المرحاض يقضى حاجته ، فرآها بسرعة إلى حجرة أبيه .

فقال في نفسه : لأمر ما خرجت هذه المرأة في ذلك الليل ذاهبة
إلى حجرة أبي ، إنني لأخشى أن تكون قد دبرت له مكيدةً تضره ،
وجرى وراءها في خفية ، ومعه سيفه ، الذي كان لا ينفك ينقلده ، فيقول
له والده ما شاء الله ! ! سيفك عظيم ، ولكنك لا تموض به غمرات
القتال ، فيقول هو لأبيه : هذا سيف سأقتل به من يستحق القتل .

وقف ابن معروف في مكان من قصر أبيه ، لا تراه فاطمة العرة



فيه ، يَرْقُبُ حَرَكَتَهَا ، وَجَعَلَتْ هِيَ تَبْحَثُ عَنْ الْخَاتَمِ قَائِلَةً :
أَيْنَ الْخَاتَمِ ؟ ! أَيْنَ الْخَاتَمِ ؟ !

فَلَمَّا سَمِعَ قَوْلَهَا عَرَفَ مَرَادَهَا ، فَتَرَصَّدَهَا حَتَّى عَثَرَتْ بِالْخَاتَمِ ، ثُمَّ
هَمَّتْ أَنْ تَدْعَكَه ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا بِسَيْفِهِ ، وَضَرَبَهَا فِي عُنُقِهَا ضَرْبَةً فَصَلَّتْ
رَأْسَهَا عَنْ جَسَمِهَا ، وَكَانَتْ قَدْ صرَخَتْ صَرْخَةً عَالِيَةً ، انْتَبَهَ عَلَى أَثَرِهَا
وَالِدُهُ ، فَوَجَدَ امْرَأَتَهُ فَاطِمَةَ ، مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ مَقْتُولَةً ، وَابْنُهُ أَمَامَهَا شَاهِرُ
سَيْفِهِ ، فَسَأَلَهُ : مَا هَذَا يَا وَلَدِي ؟

فَقَالَ : أَلَا تَذْكُرُ أَنِّي كَلَّمَا سَأَلْتَنِي عَنْ سَيْفِي هَذَا قُلْتَ لَكَ : إِنِّي سَأَقْتُلُ
بِهِ مَنْ يَسْتَحِقُّ الْقَتْلَ ؟ ! وَهَذَا نَدَا قَدْ قَطَعْتُ بِهِ عُنُقَ امْرَأَةٍ خَائِنَةٍ تَسْتَحِقُّ
الْمَوْتَ الْعَاجِلَ ، وَقَصَّ عَلَى أَبِيهِ قِصَّتَهَا ، فَجَعَلَا يَفْتَشَانِ عَنْ الْخَاتَمِ حَتَّى
وَجَدَاهُ فِي قَبْضَةِ يَدِهَا ، فَأَخَذَهُ مَعْرُوفٌ وَقَالَ : أَرَاكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي فِي
أَنْبِيَا وَالْآخِرَةِ ، فَقَدْ أَرَحْتَنِي مِنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ الْخَائِنَةِ الْخَائِنَةِ ، ثُمَّ أَمَرَ الْمَلِكُ
أَن يُنْقَلُوا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ، وَأَن يَقُومُوا بِغَسْلِهَا وَتَكْفِينِهَا ، وَلَمَّا
أُشْرِقَ الصَّبَاحُ دُفِنَتْ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَكَأَنَّهَا نَقِلَتْ إِلَيْهَا لَتَمُوتَ وَتُدْفَنَ
فِيهَا ، وَتَلْقَى جَزَاءَهَا عَلَى يَدِ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَأَسَاءَتْ إِلَيْهِ .

وَأَصْدَرَ مَعْرُوفٌ أَمْرَهُ ، أَن يُحْضَرُوا لَهُ الرَّجُلُ الْفَلَّاحُ الَّذِي أَكْرَمَهُ
فِي حَقْلِهِ فَلَمَّا حَضَرَ جَعَلَهُ وَزِيرَهُ ، وَأَمِينَ مَشُورَتِهِ ، وَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ ، ثُمَّ زَوَّجَ
ابْنَهُ ، وَلَبِثُوا فِي أَرْغَدٍ عَيْشٍ وَأَهْنَأٍ مَسْرَةً ، حَتَّى انْتَقَلُوا إِلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ ،
وَسَبَّحَانَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ، بِيَدِهِ الْمَلِكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ .

General Organization of the
Arab Library (G.O.A.L.)

المنظمة العامة
للمكتبة العربية
(G.O.A.L.)

الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي .. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب .. وترجمت إلى كل لغات العالم ..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة .. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة ..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز ..

مصدر منها :

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهر زاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري | ٨ - أبو الحسن وجاريته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافي | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - علي بابا |



دارالمعارف

قرش جديد
٢,٥٠